Sequência didática 11

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 5º Bimestre: 4º

Título: O uso das gírias

Objetivos de aprendizagem

* Participar de atividades orais em grupo com respeito.

**Objeto de conhecimento**: Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05LP01)** Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.

* Identificar, compreender e respeitar o uso e sentido das gírias.

**Objeto de conhecimento**: Processos de variação linguística.

**Habilidade trabalhada**: **(EF35LP02)** Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.

* Identificar, compreender e respeitar o uso e sentido das gírias.

**Objeto de conhecimento**: Processos de variação linguística.

**Habilidade trabalhada**: **(EF35LP04)** Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.

* Realizar leitura de textos com autonomia.

**Objeto de conhecimento**: Fluência de leitura para a compreensão do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF35LP05)** Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.

* Planejar o texto que será produzido levando em consideração as características do gênero textual, o público-alvo e o tema.

**Objeto de conhecimento**: Planejamento do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF35LP07)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

* Pesquisar as informações necessárias para a produção do texto, tanto em meio impresso quanto digital.

**Objeto de conhecimento**: Planejamento do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF35LP08)** Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

* Escrever o texto, organizando-o em parágrafos de acordo com a unidade de sentido.

**Objeto de conhecimento**: Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos.

**Habilidade trabalhada**: **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

* Revisar o texto produzido avaliando quais pontos precisam ser ajustados.

Objeto de conhecimento: Revisão do texto.

**Habilidade trabalhada: (EF35LP10)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

* Reescrever o texto ajustando os analisados.

**Objeto de conhecimento**: Reescrita do texto.

**Habilidade trabalhada: (EF35LP11)** Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.

* Editar o texto, utilizando programas de edição de texto.

**Objeto de conhecimento:** Edição do texto.

**Habilidade trabalhada: (EF35LP12)** Utilizar *softwares*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.

Tempo previsto: 200 minutos (4 aulas de aproximadamente   
50 minutos cada)

Materiais necessários

* Lousa, giz branco, caderno, lápis, borracha, sulfite, tesoura com pontas arredondadas, cola, dicionários e computadores com acesso à internet.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Nessa sequência didática, os alunos vão conhecer, discutir sobre e produzir um dicionário de gírias.

Antecipadamente, faça uma cópia para cada aluno dos textos apresentados a seguir.

|  |  |
| --- | --- |
| A) | 14/01/2018  Querido diário, td bem?  Ai, meu dia hj tá mara. Vc naum sabe o que me aconteceu. Lembra daquele gatinho do colégio que te falei? Entaun, acho q ele tá na minha. O professor de geografia resolveu fazer um sorteio para definir as duplas para o próximo trabalho e adivinha com quem eu caí? Exatamente, com o Felipe. Daí, qdo o professor sorteou nosso nome, ele me olhou e... deu uma piscadinha.  Fiquei empolgadíssima. Se pah fiquei até vermelha na hora.  Hj a tarde faremos o trabalho. Amanhã te conto como foi. Torça por mim, ok?  Bjux. |

|  |  |
| --- | --- |
| B) | 14 de janeiro de 2018, quinta-feira, 14h30.  Chegamos na praia do sonho. Lugar recheado de turistas por causa das férias. Pensa num lugar maneiraço. Fiquei amarradão. Estou motivado para o campeonato de surfe. Esse ano vou arrebentar.  O campeonato de surfe começa só semana que vem, então dá tempo de sair com os *brothers*.  Bom, por hj é só. Vlw. |

|  |  |
| --- | --- |
| C) | Quinta-feira, 14 de janeiro de 2018.  Desde que comecei a escrever esse diário, percebi o quanto é bacana falar da vida e dos momentos que vivemos.  Hoje à tarde, meus netinhos vieram me visitar. Pensa numa garotada animada e cheia de energia? Foi uma tarde supimpa!  O mais novo, o Léo, pensa num menino que não para quieto, ele bota pra quebrar.  Foi xuxu beleza.  Por hoje é isso. Amanhã conto mais histórias. |

Após entregar a folha para os alunos, leia os textos com eles e discuta sobre as mensagens apresentadas. Em seguida, os alunos devem colar os textos no caderno e responder às questões a seguir.

1. Qual é o gênero textual dos textos apresentados?

Diário.

2. Marque um X nas características que costumam aparecer em textos como esses.

( X ) Informações sobre o cotidiano da pessoa que produziu o texto.

( ) Texto produzido em 3ª pessoa do singular.

( X ) Texto produzido em 1ª pessoa do singular.

( X ) Data em que o texto foi produzido.

( X ) Reflexões pessoais.

( ) Registro formal.

( X ) Registro informal.

3. Releia os textos. Em seguida, identifique em cada um deles as gírias utilizadas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEXTO 1 | TEXTO 2 | TEXTO 3 |
| Mara, gatinho, tá na minha, se pah. | Maneiraço, amarradão, arrebentar, *brother*. | Bacana, supimpa, bota pra quebrar, xuxu beleza. |

4. Após identificar as gírias utilizadas, responda às questões a seguir.

a) É possível identificar o sentido das gírias? Explique.

Sim, por meio do contexto é possível identificar os sentidos.

Se achar conveniente, comente o sentido de cada uma das gírias com os alunos. Mara: algo positivo; gatinho: menino bonito; tá na minha: está interessado; se pah: provavelmente, acredito que; maneiraço: muito bom; amarradão: muito interessado; arrebentar: vou atingir os objetivos; brother: amigo; bacana, supimpa e xuxu beleza: muito bom; bota pra quebrar: agiu com intensidade.

b) A partir dos textos é possível identificar a faixa etária de cada uma das pessoas? Comente.

Sim, o primeiro texto é de uma adolescente, o segundo de um surfista jovem e o terceiro de uma pessoa mais velha.

c) Para você, por que as gírias são utilizadas?

Resposta pessoal. Incentive os alunos a comentarem, por exemplo, quais das gírias apresentadas no texto eles conhecem ou já utilizaram. Além disso, destaque o fato de as gírias serem utilizadas em contextos mais informais, entre pessoas próximas e com mais afinidade.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Antecipadamente, separe cópias de diferentes gêneros textuais com gírias: tirinhas, histórias em quadrinho, charges, cartuns, anúncios publicitários, letra de música, crônicas, etc.

Reúna os alunos em quatro grupos e entregue, para cada um deles, um ou mais textos para serem analisados. Peça que realizem a leitura, identifiquem as gírias e registrem-nas no caderno. Em seguida,   
leve-os ao laboratório de informática e peça que pesquisem o significado de cada uma delas.

Após terem realizado esta parte da atividade, oriente os grupos a apresentarem para a turma o texto analisado, as gírias encontradas e seu respectivo significado. Aproveite, mais uma vez, para enfatizar em que contexto as gírias são adequadas e questione quais das gírias encontradas no texto eles já conheciam.

Etapa 3 (Aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Organize os alunos em grupos para que possam realizar a produção de um dicionário de gírias.

Para montar o dicionário, os alunos poderão utilizar as palavras que aprenderam durante as atividades, as que conhecem do seu cotidiano e podem também realizar uma pesquisa na internet.

Lembre os alunos da estrutura do verbete, eles deverão escrever a palavra e seu significado na frente. Caso considere importante, leve alguns dicionários para os alunos observarem a estrutura do verbete.

Após os alunos reunirem as informações, divida a sala em grupos e organize-os de modo que possam montar o dicionário.

Caso seja possível, leve-os até a sala de informática e dê as orientações a seguir.

* Um grupo de alunos deve produzir a capa do dicionário. Para produzi-la, pode utilizar *softwares* de edição de texto. Assim, o grupo deve inserir um título e uma imagem pesquisada na internet que possa representar a atividade.
* Outro grupo deve produzir o sumário, indicando o início e o fim de cada letra do alfabeto presente no dicionário de gírias. Nos programas de edição de texto, é muito comum aparecer modelos de sumário que podem ser utilizados.
* O terceiro grupo deve ter um número maior de pessoas, pois deverão organizar as gírias em ordem alfabética, depois digitar o significado de cada uma delas.
* Em seguida, o último grupo deve, com a orientação do professor, encadernar a capa, o sumário, as páginas produzidas e numerar as páginas.

Ao final, a turma poderá levar o dicionário de gírias para casa e depois disponibilizá-lo na biblioteca da escola para outros colegas terem acesso às informações.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação, o envolvimento dos alunos, a organização e a produção do dicionário de gírias.

Durante o desenvolvimento de cada uma das etapas, observe:

* o aluno foi capaz de identificar as gírias?
* o aluno foi capaz de reconhecer o significado de diferentes gírias?
* o aluno foi capaz de compreender a função as gírias?
* o aluno foi capaz de reconhecer o contexto em que as gírias costumam ser utilizadas?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Marque a opção que explica o que significa a palavra gíria.

( x ) Linguagem empregada entre os mais diferentes grupos sociais, caracterizando-os.

( ) Linguagem empregada somente em grupos sociais privilegiados.

2. Em que contextos as gírias devem ser utilizadas: formais ou informais? Explique.

Resposta esperada: informais, visto que as gírias são usadas entre pessoas próximas, que tenham mais familiaridade.

3. Que características um verbete de dicionário costuma apresentar?

Resposta esperada: os verbetes apresentam a palavra e seus possíveis significados dentro de diversos contextos.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei das aulas durante a leitura dos textos? |  |  |
| Analisei os sentidos das gírias apresentadas nos textos? |  |  |
| Auxiliei na produção do dicionário? |  |  |