Sequência didática 5

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 5º Bimestre: 2º

Título: A pontuação nos textos

Objetivos de aprendizagem

* Identificar e diferenciar em textos a vírgula, ponto e vírgula e os dois-pontos.

**Objeto de conhecimento**: Pontuação.

**Habilidade trabalhada: (EF05LP29)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula,   
dois-pontos.

* Identificar o efeito de sentido do uso de parênteses, reticências e aspas em textos lidos.

**Objeto de conhecimento**: Pontuação.

**Habilidade trabalhada: (EF05LP30)** Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

* Realizar leitura com autonomia de texto apresentado.

**Objeto de conhecimento**: Apreciação de texto literário.

**Habilidade trabalhada**: **(EF35LP17)** Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

* Localizar informações explícitas em um texto lido.

**Objeto de conhecimento**: Localização de informações em textos.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05LP08)** Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.

* Identificar a ideia central de um texto lido.

**Objeto de conhecimento**: Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05LP12)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

* Identificar o sentido de palavras utilizadas no texto lido, de acordo com o contexto.

**Objeto de conhecimento**: Reflexão sobre o léxico do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05LP13)** Identificar o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.

* Apresentar atividades orais em grupo com respeito.

**Objeto de conhecimento**: Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05LP01)** Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.

* Apresentar pesquisa realizada com apoio de uma tabela.

**Objeto de conhecimento**: Exposição oral.

**Habilidade trabalhada: (EF35LP01)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

Tempo previsto: 200 minutos (4 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Papel sulfite, cópias do texto *Pandora* (uma por aluno), lápis, borracha, jornais e revistas para recorte, tesoura de pontas arredondadas, cola, saquinho plástico ou pote pequeno de plástico e papel *kraft*.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Antecipadamente, providencie cópias do texto *Pandora* e das questões de interpretação propostas, uma para cada aluno.

**Pandora**

Num tempo distante, os homens dominaram a dádiva do fogo, graças a Prometeu, tornando melhor a vida na Terra.

Mas diante daquela afronta, a ira de Zeus não teve limites, e ele resolveu então punir os homens.

Ordenou a Hefesto que moldasse uma mulher de barro, tão linda quanto uma verdadeira deusa, que lhe desse voz e movimento e que seus olhos inspirassem um encanto divino.

A deusa Atena teceu-lhe uma belíssima roupa, as três Graças a cobriram com joias e as Horas a coroaram com uma tiara de perfumadas flores brancas. Por isso, a jovem recebeu o nome de Pandora, que em grego significa “todas as dádivas”.

No dia seguinte, Zeus deu instruções secretas a seu filho Hermes que, obedecendo às ordens do pai, ensinou Pandora a contar suaves mentiras. Com isso, a mulher de barro passou a ter uma personalidade dissimulada e perigosa.

Feito isso, Zeus ordenou a Hermes que entregasse a mulher de presente a Epimeteu, irmão de Prometeu, um homem ingênuo e lento de raciocínio.

Ao ver Pandora, Epimeteu esqueceu-se de que Prometeu lhe havia recomendado muitas vezes para não aceitar presentes de Zeus; e aceitou-a de braços abertos.

Certo dia, Pandora viu uma ânfora muito bem lacrada, e assim que se aproximou dela Epimeteu alertou-a para se afastar, pois Prometeu lhe recomendara que jamais a abrisse, caso contrário, os espíritos do mal recairiam sobre eles.

Mas, apesar daquelas palavras, a curiosidade da mulher de barro aumentava; não mais resistindo, esperou que o marido saísse de casa e correu para abrir o jarro proibido.

Mal ergueu a tampa, Pandora deu um grito de pavor e do interior da ânfora saíram monstros horríveis: o Mal, a Fome, o Ódio, a Doença, a Vingança, a Loucura e muitos outros espíritos maléficos…

Quando voltou a lacrar a jarra, conseguiu prender ali um único espírito, a Esperança.

Assim, então, tudo aconteceu exatamente conforme Zeus havia planejado. Usou a curiosidade e a mentira de Pandora para espalhar o mal sobre o mundo, tornando os homens duros de coração e cruéis, castigando Prometeu e toda a humanidade.

Pandora, da Mitologia grega. Em: *Ler e escrever*: livro de textos do aluno. Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação. Seleção dos textos de Claudia Rosenberg Aratangy. 3. ed. São Paulo: FDE, 2010. p. 149.

1 - Qual é o assunto principal do texto?

O plano de Zeus para que Pandora espalhasse o mal sobre o mundo.

2 - Que ordem foi dada por Zeus para seu filho Hermes?

“Zeus ordenou a Hermes que entregasse a mulher de presente a Epimeteu, irmão de Prometeu, um homem ingênuo e lento de raciocínio.”

3 - Releia o seguinte trecho:

|  |
| --- |
| Certo dia, Pandora viu uma ânfora muito bem lacrada, e assim que se aproximou dela Epimeteu alertou-a para se afastar, pois Prometeu lhe recomendara que jamais a abrisse, caso contrário, os espíritos do mal recairiam sobre eles.  Mas, apesar daquelas palavras, a curiosidade da mulher de barro aumentava; não mais resistindo, esperou que o marido saísse de casa e correu para abrir o jarro proibido. |

a ) Nesse trecho, são usados sinônimos para fazer referência ao objeto aberto por Pandora. Quais são essas palavras?

Ânfora e jarro.

b ) Na leitura do primeiro termo, apenas pelo contexto, você conseguiu compreender do que se tratava?

Resposta pessoal.

4 - Releia o texto e circule um exemplo de cada um dos seguintes sinais de pontuação:

* vírgula;
* ponto e vírgula;
* dois-pontos;
* aspas;
* reticências.

5 - Relacione os trechos a seguir à função que a pontuação em destaque em cada um deles exerce.

( 1 ) “todas as dádivas”

( 2 ) muitas vezes para não aceitar presentes de Zeus; e aceitou-a de braços abertos.

( 3 ) do interior da ânfora saíram monstros horríveis:

( 4 ) o Mal, a Fome, o Ódio, a Doença, a Vingança, a Loucura

( 5 ) e muitos outros espíritos maléficos…

( 2 ) fazer uma pausa maior do que a da vírgula.

( 4 ) separar palavras em uma enumeração.

( 3 ) explicar algo.

( 5 ) indicar continuidade de uma ação ou fato.

( 1 ) destacar expressão.

6 - A seguir, leia a lista de ingredientes de uma receita de bolo de laranja.

**Receita de bolo de laranja**

Ingredientes

1 laranja (sem pele e sem caroços)

1 xícara (de chá) de óleo

4 ovos

2 e 1/2 xícaras (de chá) de farinha de trigo

1 colher (de sopa) de fermento

2 xícaras (de chá) de açúcar.

Agora, identifique e explique a função dos parênteses em textos como esse.

Os parênteses são utilizados para explicar o que se escreve, neste caso, detalhar as informações sobre os ingredientes da receita.

Depois de entregar uma cópia do texto e das atividades para cada aluno, oriente-os a realizar uma leitura silenciosa e atenta. Em seguida, faça a leitura expressiva para a turma, pedindo que a acompanhem e fiquem atentos ao emprego dos sinais de pontuação. Esclareça que, na língua falada, damos pausas na fala e usamos entonações diferentes para expressarmos diferentes emoções e dar ênfase ao que queremos transmitir. Na língua escrita, isso é feito por meio dos sinais de pontuação.

Na sequência, oriente a turma a realizar as atividades propostas. Durante as atividades, circule pela sala e, se necessário, auxilie os alunos nas respostas das questões.

Finalize a aula realizando coletivamente a correção das atividades. Para isso, peça a alguns alunos que leiam as respostas para a turma para que as verifiquem juntos e caso necessário, façam as adequações necessárias.

Etapa 2 (Aproximadamente 150 minutos/ 3 aulas)

Antecipadamente, providencie para os alunos exemplares de jornais e revistas para recorte, folhas de papel sulfite, saquinho plástico ou pote pequeno de plástico, cola, tesoura de pontas arredondadas e pedaço grande de papel *kraft*.

O objetivo da atividade é que os alunos percebam que um mesmo sinal de pontuação pode ser utilizado em diferentes contextos.

Inicie a aula organizando a turma em seis grupos. Escreva o nome de cada um dos sinais de pontuação estudados na etapa anterior em pedaços de papel sulfite (vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, aspas, reticências e parênteses) e coloque-os em um saquinho ou pote pequeno de plástico para realizar sorteios.

Peça a cada grupo que escolha um representante para sortear um papel com o nome do sinal de pontuação sobre o qual o grupo irá pesquisar.

Após o sorteio, os grupos realizarão uma pesquisa em jornais e revistas para recorte e deverão escolher três gêneros textuais diferentes que contenham exemplos do sinal de pontuação que sortearam.

Oriente os grupos a recortarem os textos selecionados e a colá-los em uma folha de sulfite; inserirem as referências de onde foram encontrados os textos.

Após a pesquisa, escreva as questões a seguir na lousa e peça aos grupos que as copiem abaixo dos textos selecionados e respondam-nas.

1 - Os textos pertencem a quais gêneros textuais?

Resposta de acordo com os textos pesquisados.

2 - Qual sinal de pontuação foi analisado nos textos?

Resposta de acordo com o que foi pesquisado pelo aluno.

3 - Qual é a função principal desse sinal de pontuação nos textos escolhidos?

Resposta de acordo com os textos pesquisados.

Direcione os alunos a apresentarem suas pesquisas à turma, assim que finalizarem-nas. Organize a ordem de apresentação dos grupos e oriente-os para que durante a apresentação, devem pronunciar corretamente as palavras e usar um tom de voz adequado de forma que todos da sala ouçam o que está sendo dito; permanecer em silêncio e ouvir atentamente a apresentação dos colegas.

Cada grupo deverá ir à frente da sala de aula, informar qual sinal de pontuação pesquisou e apresentar os textos selecionados nos quais encontraram esse sinal de pontuação, além de explicar com qual(is) função(ões) a pontuação foi utilizada.

Ao final da atividade, fixe os textos pesquisados pelos grupos no pedaço de papel *kraft*, com seus respectivos comentários e exponha-os na sala de aula, a fim de que todos possam conhecer os trabalhos realizados e verificar o que foi descrito sobre cada um dos textos.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação, o envolvimento dos alunos, a organização e a compreensão da função dos sinais de pontuação em frases e textos.

Durante o desenvolvimento de cada uma das etapas, observe:

* o aluno é capaz de identificar os sinais de pontuação nos textos: vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, aspas, reticências e parênteses?
* o aluno é capaz de identificar o efeito de sentido relacionado ao uso dos diferentes sinais de pontuação?
* o aluno consegue pesquisar textos em diferentes suportes?
* o aluno é capaz de realizar trabalho em grupo colaborando ativamente?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Crie uma frase utilizando cada uma das pontuações da forma como estão indicadas a seguir.

a) vírgula separando palavras em uma enumeração.

Resposta pessoal. Possível resposta: João foi ao supermercado comprar ovos, frutas, legumes, carne e leite.

b) aspas para destacar uma palavra ou expressão.

Resposta pessoal. Possível resposta: Maria tinha um “jeito” de falar que é só dela.

c) dois-pontos para introduzir uma explicação.

Resposta pessoal. Possível resposta: Gostaria de aprender algo novo: a cantar, por exemplo.

2. Com suas palavras, explique as principais funções das pontuações abaixo.

a) Ponto e vírgula.

Possível resposta: Indica uma pausa que é menor do que a do ponto final e maior do que a da vírgula.

b) Reticências.

Possível resposta: Indica a interrupção de um pensamento.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei das atividades com empenho? |  |  |
| Compreendi o uso dos sinais de pontuação? |  |  |
| Identifiquei as funções dos sinais de pontuação em diferentes contextos? |  |  |
| Consegui realizar as atividades propostas? |  |  |
| Auxiliei meu grupo na apresentação oral? |  |  |