Sequência didática 1

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 5º Bimestre: 1º

Título: Lendo e interpretando verbetes de dicionário

Objetivos de aprendizagem

* Conhecer e identificar a estrutura e a função de verbetes de dicionário.

**Objeto de conhecimento**: Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05LP14)** Interpretar verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

* Identificar o sentido de palavras ou expressões utilizadas de acordo com o contexto do texto lido.

**Objeto de conhecimento**: Reflexão sobre o léxico do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05LP13)** Identificar o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.

* Realizar com autonomia leitura silenciosa do texto apresentado.

**Objeto de conhecimento**: Apreciação de texto literário.

**Habilidade trabalhada**: **(EF35LP17)** Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

* Localizar informações explícitas no texto lido.

**Objeto de conhecimento**: Localização de informações em textos.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05LP08)** Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.

* Identificar a ideia central do texto lido.

**Objeto de conhecimento**: Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05LP12)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Tempo previsto: 300 minutos (6 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Dicionário (um por aluno), lousa, giz branco, fichas com partes de verbetes das palavras **trabalho** e **baixo**, canetão, papel *kraft* (quantidade de um pedaço grande, suficiente para serem coladas as partes do verbete utilizado), fita adesiva, cópia da fábula *O leão e o ratinho* (uma por aluno), caderno de atividade de sala, cola, lápis, borracha.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Antecipadamente, providencie dicionários na quantidade de um por aluno.

Nesta primeira etapa, o objetivo é levar os alunos a conhecerem a estrutura dos verbetes apresentados no dicionário, por meio de uma pesquisa. É importante que eles desenvolvam o hábito e a habilidade de pesquisar nesse material de maneira autônoma sempre que tiverem dúvidas quanto à grafia e/ou ao significado de palavras.

Inicie a aula distribuindo os dicionários para os alunos e peça que abram nas primeiras páginas, nas quais estão as explicações sobre a estrutura dos verbetes apresentados. Peça que leiam, silenciosamente, as explicações e, em seguida, solicite que localizem a lista de siglas e abreviações.

Após observarem esses elementos, faça alguns questionamentos acerca das impressões que tiveram e sobre o que aprenderam por meio dessa pesquisa.

- Ao analisar as orientações do dicionário sobre os elementos que compõem um verbete, foi possível entender um pouco mais sobre a estrutura dele?

- Quando precisar pesquisar ou tirar dúvidas sobre algum verbete, será possível realizar a atividade com mais facilidade?

- O que vocês já sabiam sobre os verbetes?

- O que vocês aprenderam de novo sobre os verbetes?

- Vocês já conheciam a lista de abreviações e siglas e as suas funções?

- Todos os dicionários são completamente iguais ou há variações entre eles?

Durante esta conversa, anote as respostas dos alunos na lousa e, ao final, conversem e façam uma avaliação sobre a importância de saber pesquisar em dicionários, de saber manuseá-los, e, quando necessário, compreender a estrutura dos verbetes.

Etapa 2 (Aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Nesta etapa, será desenvolvida uma atividade de montagem de verbete de dicionário com os alunos.   
O objetivo é que, de acordo com os conhecimentos adquiridos sobre esse conteúdo, eles possam montar verbetes e perceber que, geralmente, eles possuem uma estrutura muito parecida.

Para isso, antecipadamente, providencie dicionários na quantidade de um por aluno, as fichas a seguir impressas ou copiadas cada uma em uma folha de papel sulfite e um pedaço de papel *kraft*, suficiente para colar todas as fichas e formar um verbete.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **tra*ba*lho** |  | (tra.*ba*.lho) *s.m*. |
|  |  |  |
| **1**. Ato de trabalhar. |  | **2.** Atividade geralmente remunerada, a que alguém se dedica. |
|  |  |  |
| **3.** Local onde se realiza essa atividade. |  | *Gosto de morar perto do trabalho.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.** Coisa que se tem que fazer ou solucionar. |  | *Se não estivesse com tanto trabalho sobre a mesa, iria almoçar com vocês.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5.** Qualquer obra realizada. |  | *O professor elogiou muito o meu trabalho de curso.* |

Inicie a aula colando o pedaço de papel *kraft* na lousa. Comente com os alunos, que eles vão montar o verbete da palavra **trabalho** e pergunte a eles:

- O que aparece primeiro em um verbete?

A palavra que será definida (escrita por extenso ou separada em sílabas).

Em seguida, mostre para a turma as duas fichas: **tra*ba*lho** e **(tra.*ba*.lho) *s.m*.** e faça a seguinte pergunta:

- Qual desses dois termos deve aparecer primeiro?

A palavra **tra*ba*lho**.

Após a resposta, cole a ficha com essa palavra na folha de papel *kraft.* Em seguida, pergunte:

- Qual deve ser a próxima informação a aparecer no verbete?

A forma da palavra separada em sílabas **(tra.*ba*.lho) *s.m*.**.

Diante da resposta, cole a ficha correspondente na folha de papel *kraft.*

Prossiga a atividade perguntando aos alunos cada uma das próximas informações que devem constar no verbete e vá mostrando a eles pares de fichas, a fim de orientar a turma na resolução da atividade. Conforme forem identificando as respostas, vá colando-as no papel *kraft*.

As respostas deverão ser dadas na seguinte ordem:

- **1**. Ato de trabalhar.

- **2**. Atividade geralmente remunerada, a que alguém se dedica.

- **3**. Local onde se realiza essa atividade.

- exemplo de uso da acepção **3**: “*Gosto de morar perto do trabalho.*”

- **4**. Coisa que se tem que fazer ou solucionar.

- exemplo de uso da acepção **4**: “*Se não estivesse com tanto trabalho sobre a mesa, iria almoçar com vocês.*”

- **5.** Qualquer obra realizada.

- exemplo da acepção **5**: “*O professor elogiou muito o meu trabalho de curso.”*

Finalizado o verbete, ele deverá estar montado da seguinte forma:

|  |
| --- |
| **Tra*ba*lho (tra.*ba*.lho) s.m. 1.** Ato de trabalhar. **2.** Atividade geralmente remunerada, a que alguém se dedica. **3.** Local onde se realiza essa atividade: *Gosto de morar perto do trabalho*. **4.** Coisa que se tem que fazer ou solucionar: *Se não estivesse com tanto trabalho sobre a mesa, iria almoçar com vocês.* **5.** Qualquer obra realizada: *O professor elogiou muito o meu trabalho de curso*.  *Dicionário escolar da língua portuguesa*. Academia Brasileira de Letras. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008. p. 1244. |

Após montarem o verbete, distribua os dicionários para os alunos. Peça a cada um que procure o mesmo verbete no exemplar que recebeu e observem o que há de semelhante e de diferente com o que foi montado. Leve-os a observar que cada dicionário registra o verbete de uma forma, em alguns, a palavra já aparece com sua separação silábica, em outros, na sequência da palavra escrita por extenso (como o verbete apresentado) e, em outros casos, a separação silábica pode aparecer ao final do verbete. Outra diferença é que alguns dicionários não trazem frases de exemplo do uso da palavra em um contexto.

Etapa 3 (Aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Antecipadamente, providencie dicionários (um para cada equipe formada por filas da sala), as fichas a seguir impressas ou copiadas cada uma em uma folha de papel sulfite e um pedaço de papel *kraft*, suficiente para colar todas as fichas e formar um verbete.

|  |
| --- |
| **Baixo**. am |

|  |
| --- |
| 1. De pouca altura um homem baixo/um prédio baixo |

|  |
| --- |
| 2. Que fica a pouca distância do ponto inicial considerado |

|  |
| --- |
| - uma nuvem baixa [perto da terra] |

|  |
| --- |
| 3. Em que se nota um comportamento contrário às regras: desleal, desprezível, sujo, vil |

|  |
| --- |
| O lutador deu um golpe baixo no adversário e foi desclassificado. |

|  |
| --- |
| Sm. 4. [Música] Cantor que tem a voz mais grave de todas |

|  |
| --- |
| O nosso coral tem tenores e baixos. |

|  |
| --- |
| Adv. s. A pouca distância do ponto inicial considerado - voar baixo [perto da terra] |

|  |
| --- |
| **De baixo**. |

|  |
| --- |
| Loc. adjetiva. menos distante da base: inferior - o andar de baixo. |

|  |
| --- |
| Ant.: alto (1, 2 e 5). |

|  |
| --- |
| **Bai.xo** |

Inicie a aula relembrando os alunos a respeito da atividade que realizaram na etapa anterior, de formação do verbete de dicionário, e comente sobre as diferenças de formação deles em cada dicionário. Em seguida, diga que realizarão uma atividade semelhante, para reforçar o que aprenderam. Neste caso, será trabalhado um verbete cuja palavra apresenta duas classificações. No verbete da palavra **baixo**, a primeira parte apresenta os significados relacionados à palavra com a função de adjetivo e, na sequência, quando ela tem a função de substantivo. Para realizar essa atividade, proceda da mesma forma como fez na montagem do verbete da palavra **trabalho**.

Primeiro, cole o pedaço de papel *kraft* na lousa. Em seguida, mostre para a turma duas fichas: **Baixo. am** e **1. De pouca altura - um homem baixo/um prédio baixo.** e faça a seguinte pergunta:

- Qual dessas informações deve aparecer primeiro?

Os alunos deverão responder que é a palavra **Baixo.am**.

Prossiga a atividade perguntando aos alunos cada uma das próximas informações que devem constar no verbete e vá mostrando a eles pares de fichas, a fim de orientar a turma na resolução da atividade. Conforme forem identificando as respostas, vá colando-as no papel *kraft*.

Finalizado o verbete, ele deverá estar montado da seguinte forma:

|  |
| --- |
| **Baixo**. am. 1. De pouca altura - um homem baixo/um prédio baixo. 2. Que fica a pouca distância do ponto inicial considerado - uma nuvem baixa [perto da terra]. 3. Em que se nota um comportamento contrário às regras: desleal, desprezível, sujo, vil - O lutador deu um golpe baixo no adversário e foi desclassificado. Sm. 4. [Música] Cantor que tem a voz mais grave de todas - O nosso coral tem tenores e baixos. Adv. s. A pouca distância do ponto inicial considerado - voar baixo [perto da terra]. // **De baixo**. Loc. adjetiva. menos distante da base: inferior - o andar de baixo. Ant.: alto (1, 2 e 5). **Bai.xo**  MATTOS, Geraldo. *Dicionário Júnior da língua portuguesa*. São Paulo: FTD, 2010. p. 98. |

Para finalizar a etapa, desenvolva um jogo com a turma, a fim de desenvolver a prática de consultar verbetes em dicionários e ampliar o vocabulário dos alunos.

Organize-os em equipes, por filas, e entregue uma folha de papel sulfite para cada uma. Em seguida, registre na lousa as seguintes indicações e peça às equipes que pesquisem os verbetes correspondentes nos dicionários:

- uma palavra que começa com a letra **A**, seja um verbo e tenha três ou mais significados;

- uma palavra que começa com a letra **J**, seja um substantivo masculino e tenha duas sílabas.

Conforme realizam a atividade, circule pela sala e observe como as equipes estão trabalhando. Se necessário, auxilie-os dando mais informações sobre como devem manusear o dicionário. Assim que todas as equipes finalizarem a pesquisa, peça que leiam os verbetes encontrados, com todas as informações que eles apresentam, para que verifiquem se a resposta está de acordo com o que foi solicitado.

Etapa 4 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Antecipadamente, providencie cópias da fábula *O leão e o ratinho* (uma por aluno) e dicionários (um para cada aluno).

**O leão e o ratinho**

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado à sombra de uma boa árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu embaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguia se soltar e fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.

Nisso, apareceu o ratinho. Com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.

***Uma boa ação ganha outra.***

O leão e o ratinho, de Esopo. Em: *Ler e escrever*: livro de textos do aluno. Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação. Seleção dos textos de Claudia Rosenberg Aratangy. 3. ed. São Paulo: FDE, 2010. p. 139.

Entregue uma cópia da fábula para cada aluno e peça que a colem no caderno de atividades de sala. Em seguida, oriente-os a realizar uma leitura silenciosa e atenta do texto. Caso julgue oportuno, solicite a um aluno voluntário que realize a leitura em voz alta para a turma.

Na sequência, promova uma atividade de interpretação da fábula, a fim de que os alunos pratiquem o que aprenderam sobre o uso do dicionário, um instrumento para se identificar o sentido de algumas palavras ou expressões de um texto e substituí-las por um sinônimo de acordo com o contexto lido.

Para isso, transcreva na lousa as atividades a seguir e peça que os alunos as copiem abaixo do texto que colaram no caderno.

1. Qual é a moral da fábula?

A moral é que uma boa ação gera outra.

2. O que acontece depois de o ratinho ficar preso embaixo da pata do leão?

“Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.”

3. Procure no dicionário o significado das palavras **espichar** e **urrar**. Identifique os sentidos que melhor se adequam às situações em que foram empregadas na fábula e transcreva-os.

**Espichar**: fazer com que algo se torne mais longo; esticar: espichar uma borracha.

**Urrar**: dar urros, rugir, gritar.

4. Agora, identifique as palavras no texto e tente substituí-las de acordo com os significados que você encontrou.

Resposta pessoal. Sugestão de resposta: “dormia esticado à sombra de uma boa árvore.” e “fazia a floresta inteira tremer com seus gritos de raiva.”.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliadas a participação, o envolvimento dos alunos, a organização, a compreensão e a função do verbete de dicionário em frases e textos.

Durante o desenvolvimento de cada uma das etapas, observe:

* o aluno é capaz de compreender a estrutura de um verbete de dicionário?
* o aluno consegue localizar e interpretar de maneira autônoma verbetes de dicionário?
* o aluno consegue identificar o significado das abreviações indicadas no verbete?
* o aluno é capaz de identificar o significado das palavras de acordo com o contexto em que estão inseridas?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Chamamos de **acepção** os diferentes sentidos de uma palavra registrada em um dicionário. Um verbete de dicionário apresenta sempre um mesmo número de acepções? Explique.

Não, os verbetes de dicionário variam quanto ao número de acepções que apresentam, além disso, cada dicionário pode apresentar um número diferente de acepções para uma mesma palavra.

2. Leia as palavras a seguir e classifique-as pela ordem que aparecem no dicionário:

|  |
| --- |
| **Disciplina Discurso Disforme**  **Deslumbrante Demissão Desmistificar** |

Demissão, deslumbrante, desmistificar, disciplina, discurso e disforme.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei de cada uma das etapas com empenho? |  |  |
| Compreendi como é a estrutura de um verbete de dicionário? |  |  |
| Aprendi como encontrar informações sobre um verbete no próprio dicionário? |  |  |
| Identifiquei os significados dos vocábulos e substituí quando necessário de acordo com o contexto em que estava inserido? |  |  |