Sequência didática 9

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 4º Bimestre: 3º

Título: Aprendendo sobre a utilização de pronomes

Objetivos de aprendizagem

* Interpretar as informações de um texto.

**Objeto de conhecimento**: Localização de informações em textos.

**Habilidade trabalhada: (EF04LP08)** Localizar e comparar informações explícitas em textos.

* Inferir informações transmitidas em um texto.

**Objeto de conhecimento**: Deduções e inferências de informações.

**Habilidade trabalhada: (EF04LP10)** Inferir informações implícitas em textos.

* Compreender a utilização dos pronomes para retomar partes do texto e evitar repetições.

**Objeto de conhecimento**: Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto.

**Habilidade trabalhada: (EF04LP15)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

Tempo previsto: 200 minutos (4 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Fábula *O galo e a raposa* (uma cópia para cada aluno), lousa, giz, caderno de atividade, cola, lápis, lápis de cor e borracha.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Antecipadamente, providencie uma cópia para cada aluno da fábula *O galo e a raposa*.

**O galo e a raposa**

O galo e as galinhas viram que lá longe vinha uma raposa. Empoleiraram-se na árvore mais próxima, para escapar da inimiga.

Com sua esperteza, a raposa chegou perto da árvore e se dirigiu a eles:

— Ora, meus amigos, podem descer daí. Não sabem que foi decretada a paz entre os animais? Desçam e vamos festejar esse dia tão feliz!

Mas o galo, que também não era tolo, respondeu:

— Que boas notícias! Mas estou vendo daqui de cima alguns cães que estão chegando. Decerto eles também vão querer festejar.

A raposa mais que depressa foi saindo:

— Olha, é melhor que eu vá andando. Os cães podem não saber da novidade e querer me atacar.

***É preciso ter cuidado com amizades repentinas.***

O galo e a raposa, de Esopo. Em: *Ler e escrever*: livro de textos do aluno / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; seleção dos textos Claudis Rosenberg Aratangy. 3. ed. São Paulo: FDE, 2010. p. 140.

Inicie a aula entregando as cópias da fábula para os alunos e os cadernos de atividades. Peça que realizem uma leitura silenciosa. Finalizada a leitura, organize-os em oito grupos e solicite a cada grupo que leia, em voz alta, um parágrafo da fábula. Faça um sorteio para organizar a ordem de leitura.

Em seguida, faça com a turma a interpretação da fábula. Para isso, registre as seguintes questões na lousa e peça que as copiem e respondam.

1. Quais são os personagens dessa fábula?

O galo, as galinhas e a raposa.

2. Onde a história acontece?

Possível resposta: não é possível afirmar com certeza, mas como o galo e as galinhas estavam juntos, pode ser em um galinheiro ou no campo, onde há uma árvore.

3. É possível identificar com precisão quando os fatos ocorrem? Comente.

Não é possível saber com certeza quando os fatos acontecem.

4. Quem narra a história participa dos fatos ou apenas os conta?

O narrador apenas conta os fatos, não participa deles.

5. Qual é o ensinamento que a moral da fábula transmite?

Que não devemos confiar em quem mal conhecemos, pois não é possível saber quais são as suas reais intenções.

Enquanto os alunos respondem as questões, circule pela sala a fim de verificar se estão conseguindo encontrar as respostas das questões. Se necessário, direcione-os quanto às respostas.

Finalize a aula realizando a correção coletiva das questões. Em seguida, peça que colem a fábula nos cadernos e recolha-os.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Inicie a aula entregando os cadernos de atividades de sala e peça aos alunos que retomem a fábula trabalhada na etapa anterior.

Oriente-os a pintar com lápis vermelho o pronome **eles** todas as vezes que aparecer na fábula. Esclareça que, nesses casos, o pronome é empregado para retomar palavras ou ideias apresentadas anteriormente, evitando a repetição de palavras no texto, contribuindo, assim, para que ele fique menos cansativo.

Em seguida, trabalhe com os alunos a quais palavras os pronomes **eles** fazem referência na fábula. Analisem cada uma das ocorrências do pronome no texto e leve-os a identificar as palavras às quais ele se refere: **galo** e **galinhas** na primeira ocorrência e **cães** na segunda.

Comente ainda que não é só o pronome **eles** que é empregado com essa função. Escreva o exemplo a seguir na lousa e destaque outros pronomes. Em seguida, peça que identifiquem a quais palavras eles fazem referência.

Vi Maria na rua ontem, chamei-**a**, perguntei-**lhe** se gostaria de tomar um café comigo. **Ela** aceitou o meu convite e ajudou-**me** a escolher o lugar.

Na sequência, transcreva na lousa o exercício abaixo e solicite que o copiem e resolvam.

1) Identifique nas frases os pronomes e escreva a quais palavras eles fazem referência.

a) Papai e mamãe gostam de viajar, **eles** sempre levam muitas malas.

Refere-se às palavras papai e mamãe.

b) Pedro gosta de livros, **sua** coleção é muito grande.

Retoma a palavra Pedro.

c) Paulo e Júlia passaram de ano. Agora, **eles** vão para o quinto ano.

Retoma Pedro e Júlia.

Durante a atividade, circule pela sala e auxilie os alunos, se necessário. Quando todos concluírem a atividade, chame-os, um a um, seguindo a ordem das filas, e faça a correção individual. Se necessário, oriente-os explicando novamente sobre a importância da utilização dos pronomes para evitar repetições e retomar partes do texto.

Etapa 3 (Aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Inicie a aula retomando com os alunos o conteúdo trabalhado na etapa anterior e relembre-os sobre a importância da utilização dos pronomes para evitar a repetição de palavras em um texto.

Entregue os cadernos de atividades de sala e oriente-os a, individualmente, produzir um pequeno texto sobre o que acharam da fábula lida, empregando pronomes para retomar palavras, evitando repetições. Após finalizarem os textos, diga para circularem de lápis de cor os pronomes utilizados.

Faça a correção individual dos textos, verificando se os alunos utilizaram e identificaram os pronomes corretamente.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação, o envolvimento dos alunos, a organização, a compreensão de que os pronomes também são empregados como recursos para retomar palavras empregadas anteriormente, evitando que o texto se torne cansativo.

Durante o desenvolvimento do estudo e das atividades, observe:

* o aluno é capaz de fazer a leitura da fábula e interpretar as suas informações?
* o aluno compreende para que são usados os pronomes em um texto?
* o aluno consegue utilizar os pronomes retomando as informações trazidas no texto?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1) Escreva exemplos de pronomes empregados para retomar palavras já ditas anteriormente.

Possíveis respostas: eles, elas, seus, suas, me, o, a, lhe.

2) Circule, na frase a seguir, o pronome utilizado para retomar uma palavra já citada anteriormente. Em seguida, escreva à qual expressão esse pronome se refere.

O palhaço Pipoca trabalha há muitos anos no circo Estrela. **Ele** é muito engraçado.

Resposta: o pronome ele, que retoma a expressão “o palhaço Pipoca”.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para os alunos copiarem e responderem.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Consegui compreender a função dos pronomes em um texto? |  |  |
| Consegui utilizar os pronomes retomando informações no texto? |  |  |