Sequência didática 5

**Disciplina:** Língua Portuguesa **Ano:** 4º **Bimestre:** 2º

**Título:** **Lendo e escrevendo um texto narrativo**

**Objetivos de aprendizagem**

* Reconhecer a estrutura e organização de uma narrativa.

**Objeto de conhecimento:** Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e ponto de vista do narrador.

**Habilidade trabalhada: (EF04LP34)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

* Identificar os elementos de uma narrativa e o ponto de vista do narrador.

**Objeto de conhecimento**:Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e ponto de vista do narrador.

**Habilidade trabalhada: (EF04LP34)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

* Escrever uma narrativa levando em conta sua estrutura e o ponto de vista do narrador.

**Objeto de conhecimento:** Processos de criação.

**Habilidade trabalhada: (EF04LP40)** Criar narrativas ficcionais, desenvolvendo enredos, personagens e cenários, utilizando técnicas diversas como a linguagem descritiva, narrativas em primeira e terceira pessoas e diálogos.

* Planejar produção de uma narrativa com base em seus elementos básicos.

**Objeto de conhecimento**: Planejamento do texto.

**Habilidade trabalhada: (EF35LP07)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

* Escrever narrativa organizando-a em parágrafos.

**Objeto de conhecimento**: Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos.

**Habilidade trabalhada: (EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

* Revisar narrativa produzida com base nos elementos básicos.

**Objeto de conhecimento**: Revisão do texto.

**Habilidade trabalhada:** **(EF35LP10)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

* Reescrever texto produzido a partir de indicações de melhorias e adequações.

**Objeto de conhecimento:** Reescrita do texto

**Habilidade trabalhada: (EF35LP11)** Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.

Tempo previsto: 200 minutos (4 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Conto *João e Maria* dos autores Irmãos Grimm (uma cópia para cada aluno), lousa, giz, caderno de atividade, lápis de cor, lápis e borracha.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Antecipadamente, providencie uma cópia para cada aluno do conto *João e Maria*.

Inicie a aula entregando as cópias do conto para os alunos e solicite que o leiam silenciosamente. Em seguida, escolha quatro alunos para fazerem a leitura em voz alta e de forma alternada. Para isso, oriente cada um a ler um parágrafo, alternando as leituras e procedendo assim até o final do texto.

Concluídas as leituras, faça a interpretação oral do texto. Para isso, registre as questões a seguir na lousa e trabalhe-as com os alunos.

1. Quais são as personagens principais do conto?

João e Maria.

2. Quais são as personagens secundárias, isto é, que também participam da história, mas com um peso menor?

O pai das crianças, a madrasta e a bruxa.

3. Em que espaços os fatos acontecem?

Na casa das crianças, no meio da mata ou floresta, na casa da bruxa.

4. É possível identificar com precisão quando os fatos aconteceram?

Resposta esperada: não, apenas é dito que a história se passa há muito tempo.

5. A pessoa que conta os fatos (narrador) participa deles (narra em 1ª pessoa) ou apenas conta algo que aconteceu (narra em 3ª pessoa)?

Resposta esperada: o narrador apenas conta os fatos e não participa deles.

Estimule os alunos a responderem às questões a fim de verificar o nível de compreensão deles em relação aos elementos de uma narrativa. Conforme forem dando as respostas, anote-as na lousa junto às respectivas perguntas.

Finalize a aula entregando os cadernos de atividades de sala de aula e solicitando que colem o texto e copiem as perguntas e as respostas.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Inicie a aula entregando os cadernos de atividades de sala de aula e solicitando aos alunos que façam uma leitura silenciosa do texto trabalhado na etapa anterior.

Após concluírem a leitura, explique que textos narrativos, como o conto *João e Maria* são organizados da seguinte forma: situação inicial ou apresentação, complicação, clímax e desfecho. Veja, a seguir, a explicação de cada uma dessas partes.

**Situação inicial ou apresentação**: trata-se do início da história. Nesse momento, geralmente, são apresentadas as personagens e o lugar onde os fatos acontecem.

**Complicação ou conflito**: parte em que ocorre o desenvolvimento do conflito, em torno do qual a história se desenrola.

**Clímax**: é o momento mais tenso da história, e que exige uma solução.

**Desfecho**: momento em que ocorre a resolução do conflito. É a conclusão da história.

Após apresentar essas explicações, oriente os alunos a identificarem, no conto lido, os parágrafos que se referem a cada uma dessas partes. Para isso, peça que as marquem com lápis de cores diferentes. Por exemplo, diga para usarem lápis de cor azul para os parágrafos referentes à situação inicial, amarelo para os parágrafos que se referem ao conflito, vermelho para o clímax e verde para o desfecho.

Façam uma leitura em voz alta e, juntos, identifiquem cada uma das partes.

Etapa 3 (Aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Retome o conteúdo trabalhado na etapa anterior e proponha aos alunos que, individualmente, escrevam uma narrativa com o tema “a invasão alienígena ao planeta Terra”. Peça que façam um planejamento do texto e anotem quais serão as personagens da história, onde e quando os fatos ocorrerão (lembre-os de que o tempo não é um elemento que sempre aparece determinado), que tipo de narrador contará os fatos e se eles serão expostos em 1ª ou 3ª pessoa. Ressalte que as ações devem ser organizadas em situação inicial, complicação, clímax e desfecho.

Em seguida, entregue os cadernos de atividades de sala de aula e peça que iniciem a produção escrita.

Durante a produção dos alunos, circule pela sala e auxilie-os na estruturação e na organização do texto em parágrafos.

Após finalizarem a escrita, direcione-os para que façam a revisão do texto, observando se a história está coerente com o tema, se há personagens, se o tempo e o espaço aparecem identificados e se o tipo de narrador se manteve no decorrer da história. Peça para que verifiquem também se a narrativa está estruturada em situação inicial ou apresentação, complicação, clímax e desfecho. Oriente-os a arrumar o que for preciso e finalizar a narrativa.

Finalmente, recolha os cadernos para fazer uma leitura e avaliar se as narrativas estão adequadas à proposta, se apresentam todos os elementos de uma narrativa e se estão isentas de erros de ortografia e pontuação.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação, o envolvimento dos alunos, a organização, a compreensão de que uma narrativa apresenta uma organização e alguns elementos básicos.

Durante o desenvolvimento do estudo e das atividades, observe:

* o aluno é capaz de identificar a situação inicial, a complicação ou o conflito, o clímax e o desfecho da narrativa?
* o aluno é capaz de escrever um texto narrativo organizando-o em parágrafos e desenvolvendo os fatos em situação inicial, conflito, clímax e desfecho?
* o aluno é capaz de identificar se a narrativa apresenta narrador em 1ª ou 3ª pessoa?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Leia o trecho do texto abaixo:

[...] Então, levou Rapunzel e as crianças para seu reino, onde foram recebidos com grande alegria. Ali viveram muito felizes (Trecho retirado da história *Rapunzel*, de Irmãos Grimm).

a) Esse trecho apresenta narrador em 1ª ou 3ª pessoa?

O trecho lido é narrado em 3ª pessoa.

b) A que parte de uma narrativa corresponde esse trecho?

Esse trecho corresponde ao desfecho da história.

2. Escreva um pequeno texto que tenha como personagem principal um gato que narra suas aventuras no pântano. Aproveite para colocar em prática tudo o que aprendeu.

Resposta pessoal: espera-se que os alunos sejam capazes de escrever uma narrativa que apresente conflito, clímax e desfecho, que descrevam as personagens e os cenários, e que saibam identificar se o narrador será em 1ª ou 3ª pessoa.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para os alunos copiarem e responderem-nas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Consegui compreender que as narrativas são estruturadas em parágrafos? |  |  |
| Consegui identificar se o narrador do texto é em 1ª ou 3ª pessoa? |  |  |
| Compreendi que os fatos de uma narrativa são desenvolvidos em situação inicial, conflito, clímax e desfecho? |  |  |