Sequência didática 2

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 4º Bimestre: 1º

Título: Nem sempre o que falamos é como devemos escrever

Objetivos de aprendizagem

* Ler e escrever palavras sem marcas de oralidade.

**Objeto de conhecimento**:Consciência grafofonêmica.

**Habilidade trabalhada: (EF04LP24)** Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas **VV** e **CVV** em casos nos quais a combinação **VV** (ditongo) é reduzida na língua oral (**ai**, **ei**, **ou**).

* Apresentar resultado de pesquisa em sala de aula.

**Objeto de conhecimento**: Exposição oral.

**Habilidade trabalhada: (EF35LP01)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

Tempo previsto: 250 minutos (5 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Uma cópia do texto *Poema Pial*, de Fernando Pessoa, para cada aluno, dicionários, jornais e revistas para recorte, tesouras de ponta arredondada, tubos de cola branca, lousa, gizes, caderno de atividades, lápis de cor e borracha.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Antecipadamente, providencie uma cópia do texto *Poema Pial*, de Fernando Pessoa, para cada aluno. Veja-o a seguir.

**Poema Pial**

Toda a gente que tem as mãos frias

Deve metê-las dentro das pias.

Pia número UM

Para quem mexe as orelhas em jejum.

Pia número DOIS,

Para quem bebe bifes de bois.

Pia número TRÊS,

Para quem espirra só meia vez.

Pia número QUATRO,

Para quem manda as ventas ao teatro.

Pia número CINCO:

Para quem come a chave do trinco.

Pia número SEIS,

Para quem se penteia com bolos-reis.

Pia número SETE,

Para quem canta até que o telhado se derrete.

Pia número OITO,

Para quem parte nozes quando é afoito.

Pia número NOVE,

Para quem se parece com uma couve.

Pia número DEZ,

Para quem cola selos nas unhas dos pés.

E, como as mãos já não estão frias,

Tampa nas pias!

*Poema Pial*, de Fernando Pessoa. Disponível em: <<http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/fileadmin/CASA_FERNANDO_PESSOA/Imagens/servico_educativo/Poema_Pial.pdf>>. Acesso em: 10 jan. 2018.

Inicie a aula entregando aos alunos as cópias do poema, pedindo-lhes que façam uma leitura silenciosa. Concluída a leitura, faça um sorteio e selecione doze alunos, orientando cada um a ler, em voz alta, uma estrofe do poema. Sorteie também a ordem em que os alunos realizarão a leitura de cada estrofe.

Em seguida, realize a leitura expressiva do poema dando ênfase à sonoridade e ao ritmo necessários, a fim de que os alunos percebam que a leitura de um poema possibilita sensações diferentes a quem está ouvindo, por isso é importante a fluência e o ritmo na hora de ler.

Solicite aos alunos que pintem com lápis de cor amarela todas as palavras no poema que apresentarem os encontros vocálicos **ei** e **ou**: **meia**, **seis**, **penteia**, **reis** e **couve**. Registre-as na lousa e explique-lhes que o encontro de duas vogais em uma palavra é chamado de **encontro vocálico**, e comente que, além dos encontros vocálicos **ei** e **ou**, há o encontro de vogais **ai**.

Escreva na lousa outros exemplos de palavras com esses encontros, por exemplo, **louco**, **pouco**, **ouro**, **beijo**, **feixe**, **queijo**, **baixela**, **abaixo** e **embaixada**, e peça aos alunos que leiam-nas em voz alta, atentando-se para a omissão das letras **u** e **i** quando essas palavras são pronunciadas. Enfatize que, no momento da escrita dessas palavras, é preciso atenção para não reproduzi-las conforme são pronunciadas, devido a essa omissão que ocorre. Esclareça que, na fala, é comum ocorrer a supressão do som dessas vogais nesses encontros vocálicos, como acontece com as palavras **couve**, **peixe** e **caixa** pronunciados como ”cove”, “pexe” e “caxa”.

Destaque aos alunos que a variação entre a fala e a escrita de palavras com esses encontros vocálicos pode gerar muitas dúvidas em relação à grafia delas. Dessa forma, oriente-os a consultar um dicionário sempre que tiverem dúvidas em relação à escrita correta de qualquer palavra.

Finalize essa etapa, entregando aos alunos os cadernos de atividades e solicitando-lhes que colem nele o poema de Fernando Pessoa.

Etapa 2 (Aproximadamente 150 minutos / 3 aulas)

Antecipadamente, providencie jornais e revistas para recorte, tesouras de ponta arredondada e tubos de cola branca.

Inicie a aula relembrando com os alunos os conceitos trabalhados na etapa anterior. Na sequência, organize a turma em grupos de quatro ou cinco alunos, disponibilizando a eles os jornais e as revistas para recorte, as tesouras e os tubos de cola. Solicite aos alunos que pesquisem cinco palavras que apresentem encontros vocálicos diversos nesses materiais, como **ai**, **ei**, **oi**, e **ia**, recortem e colem-nas no caderno. Durante a atividade, circule pela sala auxiliando os grupos, caso seja necessário.

Finalizada a tarefa, peça a cada grupo que escolha um integrante para ir à frente da sala e apresentar à turma as palavras pesquisadas. Enquanto os alunos leem as palavras, registre-as na lousa.

Leve os alunos a observarem a diversidade de palavras encontradas, lendo cada uma delas em voz alta e perguntando-lhes se ocorre a supressão de vogais quando as palavras são pronunciadas. Certifique-se de que todos os grupos participem desta atividade. Por fim, peça que os alunos copiem no caderno todas as palavras registradas na lousa, uma embaixo da outra.

Etapa 3 (Aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Antecipadamente, providencie dicionários para que os alunos realizem consultas, se necessário.

Inicie a aula solicitando aos alunos que retomem as palavras escritas no caderno na etapa anterior. Peça aos alunos que separem as palavras em sílabas e classifiquem-nas de acordo com o número de sílabas em: monossílaba, dissílaba, trissílaba e polissílaba. Diga-lhes também que circulem nessas sílabas os encontros vocálicos **ai**, **ei** e **ou**, e escrevam se há ocorrência de supressão das letras **i** ou **u** quando as palavras são pronunciadas.

Concluída a atividade, faça a correção individual e oriente cada aluno quanto à correta separação silábica e sua classificação. Caso os alunos encontrem dificuldade para separar as silábica e classificar as palavras, oriente-os a pesquisar no dicionário.

Terminada as correções peça que, individualmente, escolham duas palavras e formem frases com elas.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento do aluno, a organização, a compreensão acerca dos encontros vocálicos e da supressão de vogais na fala.

Durante o desenvolvimento do estudo e das atividades, observe:

* o aluno é capaz compreender o que é um encontro vocálico?
* o aluno é capaz de identificar palavras com encontros vocálicos que, ao serem pronunciadas, perdem as letras **u** e **i**?
* o aluno consegue realizar a separação silábica das palavras?
* o aluno compreende a importância de escrever as palavras atentando-se para todos os sons presentes nela, para não haver omissão de letras e evitar escrever palavras com marcas da oralidade?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1 - Pinte, no quadro abaixo, as palavras com encontros vocálicos que, ao serem pronunciadas, têm as vogais **u** e **i** omitidas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| riacho | peixe | embaixada |
| queijo | madeira | prefeito |
| abaixo | gaita | tesouro |
| piada | couve | ouro |

Resposta: espera-se que o aluno pinte as palavras peixe, embaixada, queijo, madeira, abaixo, tesouro, couve, ouro.

2 - Separe em sílabas as palavras que você pintou no quadro da atividade anterior.

Peixe: pei – xe; queijo: quei – jo; abaixo: a – bai – xo; madeira: ma – dei – ra; couve: cou – ve;   
tesouro: te – sou – ro; ouro: ou – ro; embaixada – em – bai – xa – da.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Consegui compreender o que são encontros vocálicos? |  |  |
| Consegui compreender que em algumas palavras com encontros vocálicos **ai**, **ei** e **ou** pode ocorrer a omissão do som das vogais **u** e **i**, quando essas são pronunciadas? |  |  |
| Consegui separar as palavras em sílabas e classificá-las corretamente? |  |  |