Sequência didática 10

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 3º Bimestre: 4º

Título: Contos de fadas

Objetivos de aprendizagem

* Recontar narrativa utilizando procedimentos linguísticos e gramaticais adequados.

**Objeto de conhecimento**: Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.

**Habilidade trabalhada**: **(EF03LP21)** Utilizar, ao produzir o texto, os conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

* Ler com autonomia e fluência.

**Objeto de conhecimento**: Fluência de leitura para a compreensão do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF35LP05)** Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.

* Solucionar dúvidas em relação ao significado de determinadas palavras.

**Objeto de conhecimento**: Reflexão sobre o léxico do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF03LP13)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Tempo previsto: 350 minutos (7 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Livro *Chapeuzinho Vermelho, uma aventura borbulhante*, de Lynn Roberts, papel *kraft*, canetões de três cores diferentes, lousa, giz coloridos, caderno de sala de aula, lápis e borracha.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Antecipadamente, providencie o livro *Chapeuzinho Vermelho, uma aventura borbulhante*, de Lynn Roberts.

Inicie a aula fazendo a leitura expressiva do conto do livro indicado. Finalizada a leitura, pergunte aos alunos se há alguma palavra cujo significado eles não conheçam e anote-a na lousa. Auxilie-os a compreender o significado pelo contexto e, se necessário, apresente a eles os respectivos significados.

Em seguida, transcreva na lousa as questões a seguir, de interpretação do conto lido, e entregue os cadernos de atividades de sala de aula. Solicite aos alunos que copiem as questões e respondam-nas.

1. Qual era o nome da personagem principal da história?

Tomáz.

2. Por que o nome do livro é *Chapeuzinho Vermelho, uma aventura borbulhante*?

Porque Chapeuzinho Vermelho salva a vovó com seu refrigerante borbulhante.

3. Por que a personagem principal era mais conhecida como Chapeuzinho Vermelho?

Porque adorava vestir seu casaco vermelho.

4. O que Chapeuzinho Vermelho combinou com o lobo para garantir que ele não fizesse mais nenhum mal a ninguém?

Chapeuzinho combinou com o lobo que, se nunca mais ele fizesse mal a ninguém, todas as semanas lhe daria um garrafão de seu delicioso refrigerante borbulhante.

Enquanto os alunos realizam a atividade, circule pela sala auxiliando-os na interpretação do conto e na escrita correta das respostas. Conforme forem concluindo a atividade, faça a correção individual e recolha os cadernos.

Etapa 2 (Aproximadamente 150 minutos / 3 aulas)

Antecipadamente, providencie papel *kraft* e canetões de três cores diferentes.

Proponha aos alunos que recontem a história lida na aula anterior. Para isso, relembre com eles os fatos principais da história e a ordem dos acontecimentos. Em seguida, explique que o texto será coletivo, e que você registrará na lousa cada uma das partes da história com uma cor diferente de giz. Para que os alunos compreendam melhor a organização do texto em começo, meio e fim, estruture-o em três parágrafos, utilizando uma cor diferente para cada parágrafo.

Durante o processo de escrita, destaque a importância da utilização do parágrafo, do travessão, de sinais de pontuação, da concordância verbal e nominal e da correta grafia das palavras para garantir a organização e uma boa fluência textual.

Inicie o texto com a expressão “Era uma vez...” e peça aos alunos que continuem narrando a história para você. Faça as intervenções que considerar necessárias nesse momento.

Depois de concluída a escrita na lousa, façam a leitura e a revisão do texto, verificando se está coerente com a história original e se todos os fatos principais foram registrados.

Entregue os cadernos de atividades de sala de aula e oriente os alunos a realizarem a cópia do conto no caderno.

Enquanto copiam, circule pela sala certificando-se de que todos compreenderam e estão realizando corretamente a proposta. Depois de certificar-se de que nenhum aluno necessita de auxílio, transcreva o texto produzido em um papel *kraft*, utilizando, para cada parágrafo, uma cor diferente. Em seguida, cole a história no mural de atividades da turma.

Na rotina diária, sempre que possível, retome a leitura desse texto recontado pela turma, escolhendo a cada dia um aluno para realizá-la, visando o treino da leitura.

Etapa 3 (Aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Inicie a aula entregando aos alunos os cadernos de atividades de sala de aula e solicite que façam uma lista com os nomes dos contos de fadas que conhecem.

Quando todos concluírem a lista, oriente-os a escolher um dos contos e a recontarem-no individualmente, com base em tudo o que foi trabalhado na etapa anterior sobre a estrutura e a organização de uma narrativa.

Durante a atividade, circule pela sala auxiliando os alunos e orientando-os na escrita do texto.

Conforme forem concluindo a produção, faça a revisão individual, enfatizando os avanços obtidos e pontuando o que deve ser melhorado para que os alunos possam realizar a reescrita. Finalize a aula recolhendo os cadernos.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação, o envolvimento dos alunos, a organização, a interpretação do texto lido, a participação no reconto da história e a produção escrita.

Durante o desenvolvimento do estudo e das atividades, observe:

* o aluno é capaz de interpretar o texto lido?
* o aluno expressa-se oralmente de modo claro?
* o aluno é capaz de recontar por escrito uma história que escolheu?
* o aluno utiliza os conhecimentos linguísticos e gramaticais necessários na escrita de um texto?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Em quantas partes o texto recontado coletivamente pela turma foi organizado? Quais são elas?

Em três partes: introdução, desenvolvimento e conclusão.

2. Escolha um livro no cantinho de leitura e leia-o em voz alta para os colegas. Em seguida, escolha um colega e reconte a história para ele.

Organize a turma possibilitando que todos os alunos façam a leitura de uma história. Oriente-os para que, no momento da leitura e do reconto, todos permaneçam em silêncio e atentos ao que o colega esta dizendo.

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |
| Consegui participar da atividade de recontar o texto lido pelo professor? |  |  |
| Consegui recontar a história que escolhi? |  |  |