Sequência didática 6

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 3º Bimestre: 2º

Título: A barata diz que tem

Objetivos de aprendizagem

* Interpretar e localizar informações explícitas em um texto.

**Objeto de conhecimento**: Localização de informações em textos.

**Habilidade trabalhada**: **(EF03LP08)** Localizar informações explícitas em textos.

* Identificar rimas em um texto versificado.

**Objeto de conhecimento**: Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico.

**Habilidade trabalhada**: **(EF03LP35)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

Tempo previsto: 200 minutos (4 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Cantiga de roda *A barata*, lousa, giz, caderno, lápis e borracha.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Antecipadamente, registre na lousa a cantiga de roda *A barata*.

**A barata**

A barata diz que tem

sete saias de filó.

É mentira da barata,

ela tem é uma só.

Ah! Ah! Ah!

Oh! Oh! Oh!

Ela tem é uma só.

A barata diz que tem

sete saias de balão.

É mentira, ela não tem

nem dinheiro pro sabão.

Ah! Ah! Ah!

Oh! Oh! Oh!

Nem dinheiro pro sabão.

A barata diz que tem

um sapato de fivela.

É mentira da barata,

o sapato é da mãe dela.

Ah! Ah! Ah!

Oh! Oh! Oh!

O sapato é da mãe dela.

Origem popular

Inicie a aula solicitando aos alunos que façam a leitura silenciosa da cantiga que está na lousa. Quando todos terminarem a leitura, convide-os a cantarem-na e acompanhe-os.

Em seguida, entregue os cadernos de atividades de sala e solicite que copiem a cantiga, respeitando a mesma estrutura que ela apresenta na lousa (um verso embaixo do outro). Explique a importância de respeitarem essa estrutura, pois trata-se de um texto em versos, e destaque que esses textos são escritos de forma que cada verso não ocupa uma linha inteira, mas continua sempre na linha posterior.

Quando todos finalizarem a cópia da cantiga, faça a interpretação oral dela. Para isso, peça que pintem na cantiga, utilizando lápis de cor amarelo, as respostas das questões a seguir.

* Quais são os objetos que a barata diz que tem?
* O que a barata realmente tem, ou não tem?

Durante a atividade, circule pela sala verificando quais alunos necessitam de auxílio para encontrar as informações na cantiga e, se necessário, mostre-lhes onde elas se encontram.

Depois de concluída a atividade, peça aos alunos que façam uma ilustração para a cantiga. Finalizados os desenhos, recolha os cadernos.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Inicie a aula entregando os cadernos de atividades de sala e solicitando aos alunos que retomem a cantiga trabalhada na aula anterior. Em seguida, peça que acompanhem a leitura que você vai fazer e prestem atenção nas palavras utilizadas para dar ritmo e sonoridade ao texto. Caso considere pertinente, realize a leitura mais de uma vez.

Depois, solicite que escrevam no caderno quais palavras eles acham que foram utilizadas para dar sonoridade ao texto. Nesse momento, não interfira e permita que façam suas suposições.

Após concluírem, explique que, neste caso, as palavras utilizadas foram **filó**/**só**, **balão**/**sabão**, **fivela**/**dela** e peça que comparem com as palavras que escreveram. Se necessário, oriente-os a corrigi-las no caderno. Destaque que essas palavras formam pares de rimas e são chamadas assim porque apresentam o som final semelhante. Esclareça que uma das funções da rima é dar ritmo e sonoridade ao texto.

Amplie o estudo das rimas, pedindo aos alunos que citem outras palavras que rimem entre elas.

Na sequência, transcreva na lousa a parlenda a seguir, solicite aos alunos que a copiem no caderno e grifem as rimas apresentadas.

Joãozinho é um bom guiador

quando falta gasolina

ele faz xixi no motor.

A baratinha voou, voou

chegou na boca de Maria

e parou.

Joãozinho. Em: *Ler e escrever*: livro de textos do aluno / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; seleção dos textos Claudia Rosenberg Aratangy. 3. ed. São Paulo: FDE, 2010. p. 13.

Durante a atividade, circule pela sala auxiliando os alunos que apresentarem dificuldade em reconhecer as rimas da parlenda.

Quando todos concluírem, faça a correção oralmente, solicitando que indiquem quais são os pares de rimas encontrados na parlenda. Depois, recolha os cadernos, pois ele será usado na aula seguinte.

Etapa 3 (Aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Inicie a aula relembrando com os alunos o que é rima e qual é o efeito que ela causa em um texto.

Entregue os cadernos de atividades de sala e transcreva na lousa as palavras **olhar**, **calor** e **brisa**. Depois, solicite que escrevam versos com essas palavras e pensem em outras que rimem com elas, a fim de fazer com que os versos criados tenham sonoridade e ritmo.

Durante a realização da atividade chame os alunos a sua mesa, um a um, seguindo a ordem em que estão sentados nas filas e auxilie-os se necessário. Aproveite também para fazer a correção ortográfica e verificar se todos conseguiram encontrar rimas para as palavras propostas.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação, o envolvimento dos alunos, a organização, a identificação de informações explícitas em uma parlenda, a compreensão do que é rima e sua função em textos em versos e a produção de versos utilizando rimas.

Durante o desenvolvimento do estudo e das atividades, observe:

* o aluno é capaz de identificar informações de uma parlenda?
* o aluno é capaz de identificar as rimas em um texto em versos?
* o aluno consegue criar versos utilizando rimas?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Leia a quadrinha abaixo e responda às questões no caderno.

Todo o mundo se admira

da macaca fazer renda.

Eu já vi uma perua

ser caixeira duma venda.

Origem popular.

a) O que causa admiração em todo mundo?

Resposta: o fato de a macaca saber fazer renda.

b) A pessoa que fala na quadrinha também se admira pelo mesmo motivo? Explique.

Resposta: não, ela diz que já viu uma coisa mais admirável: uma perua trabalhar como caixeira em uma venda.

2. Identifique e copie no caderno as rimas da quadrinha acima.

Resposta: renda e venda.

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Consegui identificar as rimas no texto? |  |  |
| Consegui identificar no texto as informações principais que ele traz? |  |  |