Sequência didática 9

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 2º Bimestre: 3º

Título: Lendas do folclore brasileiro

Objetivos de aprendizagem

* Expressar-se com autoconfiança, liberdade e desenvoltura.

**Objeto de conhecimento**: Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.

**Habilidade trabalhada: (EF02LP01)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

* Ler lendas de forma silenciosa e em voz alta.

**Objeto de conhecimento**: Fluência de leitura para a compreensão do texto.

**Habilidade trabalhada: (EF02LP09)** Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.

Tempo previsto: 300 minutos (6 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Cópias de lendas curtas impressas (uma para cada aluno), lousa e giz.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 100 minutos/2 aulas)

Antecipadamente, providencie para cada aluno uma cópia impressa de uma lenda curta diferente.

Inicie a aula explicando aos alunos que eles irão estudar algumas personagens do folclore brasileiro e conhecerão as suas principais características. Pergunte se eles conhecem alguma dessas personagens. Deixe que eles falem o que sabem e faça um levantamento sobre o conhecimento que possuem sobre essas personagens.

Entregue uma cópia da lenda para cada aluno e oriente-os a fazer uma leitura silenciosa. Determine um tempo até que todos concluam a leitura e, em seguida, por ordem alfabética, chame cada aluno à frente da sala e peça que realize a leitura do texto que recebeu em voz alta, procurando fazer isso com fluência, a fim de que todos compreendam o que está sendo lido. Conforme os alunos forem finalizando as leituras, faça breves interpretações orais das lendas, explorando a(s) personagem(ns) principal(is) e suas características.

Finalize a aula solicitando que guardem as lendas e tragam-nas na próxima aula.

Etapa 2 (Aproximadamente 150 minutos/3 aulas)

Retome, oralmente, as informações levantadas na interpretação das lendas e pergunte aos alunos quais são as personagens do folclore e suas características que aparecem nas lendas. Registre, na lousa, os nomes citados pelos alunos.

Em seguida, pergunte aos alunos se eles já conheciam alguma das histórias lidas e explique que as lendas do folclore são histórias criadas pelos povos e que foram sendo passadas de geração a geração, oralmente. Por isso, é possível que eles já conheçam alguma das histórias, mesmo sem nunca terem lido nenhuma delas.

Depois, divida a turma em grupos de quatro ou cinco alunos e solicite a cada grupo que escolha uma lenda para representar dramaticamente. Acompanhe a atividade, de modo que os grupos escolham lendas diferentes. Definido o texto, dê um tempo para que os grupos organizem como será a apresentação. Peça que ensaiem antes, a fim de não se esquecerem de nenhum fato importante da lenda. Enquanto se preparam, circule pela sala e auxilie-os na organização das representações. Possibilite a participação de todos, promovendo assim a autoconfiança, a liberdade e a desenvoltura, deixando explícita a necessidade de uma boa articulação e da utilização de tom de voz adequado durante a dramatização.

Depois de organizados os grupos e prontos para a dramatização, escolham um local para que todos façam a sua apresentação.

Enquanto cada grupo se apresenta, observe a participação de todos e oriente-os para que representem os fatos principais da história.

Finalizadas as apresentações, parabenize os alunos e diga que haverá uma conversa sobre a atividade na próxima aula.

Etapa 3 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Inicie a aula relembrando como foram as apresentações e quais textos foram encenados. Peça a alguns alunos que se dirijam à frente da sala e relatem a experiência vivida por meio da realização da atividade. Solicite que falem o que acharam da atividade, bem como o que acharam que deu certo e se há algo que pode ser melhorado em uma próxima apresentação.

Peça também que eles falem se gostariam de realizar esse tipo de atividade novamente e por quê.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados o envolvimento dos alunos, a participação, a autonomia e a fluência na leitura, a autoconfiança no momento de expressar-se e a capacidade de dramatizar um texto narrativo.

Durante o desenvolvimento do estudo e das atividades, observe:

* o aluno é capaz de interpretar e identificar as personagens de lendas e suas características?
* o aluno consegue dramatizar uma lenda apresentando os principais fatos?
* o aluno se expressa oralmente apresentando autoconfiança, desenvoltura, boa articulação e tom de voz adequado?
* o aluno é capaz de ler um texto com autonomia e fluência?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Qual das lendas apresentadas pela turma você achou mais interessante? Por quê? Comente.

Resposta pessoal.

2. Quais das personagens a seguir fazem parte do folclore brasileiro? Pinte-as.

Mula sem cabeça, Iara, Boto, Saci, Curupira, Lobisomem, Cuca.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Gato de Botas |  | Mula sem cabeça |  | Iara |  | Boto |  | Chapeuzinho vermelho |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Saci |  | Sete anões |  | Curupira |  | Lobisomem |  | Cuca |  |

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para que os alunos as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Consegui ler a lenda de modo que meus amigos a compreendessem? |  |  |
| Consegui interpretar e dramatizar a lenda que escolhemos? |  |  |

**Sugestão**

Essa sequência poderá ser trabalhada de forma relacionada com a disciplina de Arte, por trabalhar com dramatização.