Sequência didática 6

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 2º Bimestre: 2º

Título: Produzindo um poema coletivo

Objetivos de aprendizagem

• Expressar-se oralmente.

**Objeto de conhecimento**: Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.

**Habilidade trabalhada**: **(EF02LP01)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

• Ouvir com atenção para expressar opiniões sobre o que é lido.

**Objeto de conhecimento**: Apreciação de texto literário.

**Habilidade trabalhada**: **(EF02LP48)** Ouvir, com atenção e interesse, a leitura feita pelo professor, ou ler, de forma autônoma, textos literários, e expressar preferências por gêneros, temas e autores.

• Produzir texto coletivo.

**Objeto de conhecimento**: Planejamento do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF02LP19)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

Tempo previsto: 250 minutos (5 aulas de aproximadamente 50 minutos)

Materiais necessários

• Livro *Diversidade*, de Tatiana Belinky, lousa, giz, papel *kraft* e canetão.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Antecipadamente, providencie o livro *Diversidade,* de Tatiana Belinky.

Inicie a aula organizando a turma em um semicírculo e realize a leitura expressiva do livro, dando ênfase às rimas. Em seguida, questione os alunos sobre o assunto tratado no texto. Conduza a conversa de modo que concluam que o texto fala sobre diversidade, isto é, as diferenças entre as pessoas. Peça aos alunos que falem as diferenças que aparecem no livro e as escreva na lousa.

Após esse levantamento, trabalhe com a turma a importância do respeito às características próprias de cada pessoa e promova um momento de reflexão sobre o assunto. Para isso, pergunte à turma se as diferenças citadas tornam as pessoas melhores ou não em relação às outras. Oriente a troca de ideias de modo que eles concluam que essas diferenças não devem ser motivos de preconceito entre as pessoas ou motivo para julgar alguém como melhor ou pior. Trabalhe a importância e a riqueza da diversidade, mostrando o quanto seria chato e sem graça se todas as pessoas fossem iguais fisicamente ou se gostassem das mesmas coisas, das mesmas cores, dos mesmos alimentos, etc.

Permita que os alunos se expressem oralmente com autoconfiança, liberdade e desenvoltura, apresentando suas opiniões sobre o tema trabalhado.

Etapa 2 (Aproximadamente 150 minutos / 3 aulas)

Antecipadamente, providencie papel *kraft* e canetão.

Nesta aula, a turma vai produzir um poema coletivo que tenha como tema a diversidade cultural. A sugestão é escreverem uma estrofe com quatro versos.

Para isso, relembre os alunos da conversa da aula anterior a partir da leitura do livro *Diversidade* e anote as diferenças estudadas. Com base nesse levantamento, oriente os alunos na produção de um poema coletivo. Peça que falem palavras que acham que devem constar no poema e que rimem entre si. Registre-as na lousa e, em seguida, iniciem o texto.

Destaque a importância das rimas e do respeito à organização estrutural de um poema (versos e estrofes). Incentive os alunos a darem opiniões sobre os versos, construindo-os com as palavras que sugeriram.

Finalizada a escrita, releia o poema produzido em voz alta e registre-o no papel *kraft*.

Finalmente, fixe-o no mural da turma para que os alunos façam a leitura diariamente.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação, o envolvimento dos alunos, a expressão oral com autoconfiança, a compreensão da importância de ouvir atentamente a leitura de textos literários, a compreensão da estrutura do poema e a capacidade de identificar rimas em um poema.

Durante o desenvolvimento do estudo e das atividades, observe se:

• o aluno é capaz de se expressar com autoconfiança e liberdade?

• o aluno é capaz de ouvir com atenção o texto lido para expressar opiniões a respeito?

• o aluno consegue identificar as rimas do poema?

• o aluno compreende a estrutura do poema?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. No caderno, escreva uma frase comentando o que você aprendeu sobre as diferenças entre as pessoas.

Resposta pessoal. Os alunos deverão escrever que as pessoas apresentam diferenças entre si e que elas não devem ser motivos de preconceito entre as pessoas, ou para classificá-las como melhores ou piores.

2. Escreva duas diferenças que há entre as pessoas e que as tornam únicas.

Os alunos deverão escrever, por exemplo, diferenças em relação à cor da pele, cor dos olhos, cor dos cabelos, altura, estrutura física, gostos, deficiências, entre outras.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para os alunos copiarem e responderem-nas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Consegui identificar o tema de um poema? |  |  |
| Consegui expressar-me oralmente com autoconfiança? |  |  |
| Consegui compreender a importância de ouvir com atenção a leitura de textos? |  |  |
| Consegui compreender a importância da diversidade entre as pessoas e do respeito a essa diversidade? |  |  |