Sequência didática 2

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 2º Bimestre: 1º

Título: Aprendendo sobre amizade com as histórias em quadrinhos

Objetivos de aprendizagem

* Expressar-se oralmente com autoconfiança.

**Objeto de conhecimento**: Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.

**Habilidade trabalhada**: **(EF02LP01)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

* Escutar com atenção e participar ativamente de atividades escolares.

**Objeto de conhecimento**: Regras de convivência em sala de aula.

**Habilidade trabalhada**: **(EF02LP03)** Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.

* Apresentar informações sobre um determinado texto.

**Objeto de conhecimento**:Finalidades da interação oral.

**Habilidade trabalhada**: **(EF02LP06)** Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

* Ler história em quadrinhos silenciosamente e narrar a história em voz alta.

**Objeto de conhecimento**: Fluência de leitura para a compreensão do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF02LP09)** Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.

* Identificar o tema de um texto lido.

**Objeto de conhecimento**: Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF02LP16)** Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.

* Identificar a função de elementos gráficos e onomatopeias em histórias em quadrinhos.

**Objeto de conhecimento**: Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos.

**Habilidade trabalhada**: **(EF02LP18)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em ilustração de história em quadrinhos ou tira.

Tempo previsto: 250 minutos (5 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Revistas de história em quadrinhos (HQs) com temas diversos (uma para cada aluno), uma HQ impressa em tamanho grande (de modo que seja possível lê-la à distância) e fita adesiva.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Antecipadamente, providencie uma revista de HQs para cada aluno, preferencialmente de temáticas variadas.

Inicie a aula distribuindo as revistas para os alunos. Peça que as folheiem, escolham uma história e façam uma leitura silenciosa. Após um tempo determinado, solicite que um aluno por vez fale sobre o tema da história lida e depois compartilhe oralmente os fatos da história com os colegas.

No momento da apresentação oral, se necessário, auxilie os alunos quanto à organização dos fatos narrados e oriente-os a fazer uma breve interpretação oral das histórias lidas.

Finalizadas as apresentações, peça a um ou dois alunos que recolham as revistas de HQs.

Etapa 2 (Aproximadamente 150 minutos / 3 aulas)

Antecipadamente, providencie uma HQ impressa em tamanho grande, de modo que seja visível pelos alunos.

Inicie a aula organizando os alunos sentados em um círculo à frente da sala. Pergunte a eles quais textos foram lidos na aula anterior e, se necessário, ajude-os a lembrar de que foram HQs. Estimule-os a se expressar oralmente e com autoconfiança sempre que lhes for solicitada a participação.

Em seguida, explore o conhecimento prévio da turma sobre as características desse gênero textual, levando-os a refletir, por exemplo, sobre como as HQs são compostas (de textos e imagens), como as falas e os pensamentos são apresentados (por meio de balões), se essas histórias sempre apresentam textos com palavras (nem sempre, pois existem HQs apenas com imagens), entre outras informações.

Após esse levantamento, trabalhe a HQ pesquisada antecipadamente. Para isso, ainda em roda, mostre a história para os alunos e leia-a em voz alta. Depois da leitura, faça uma interpretação oral da história, explorando as personagens, os fatos, o tempo e o lugar onde a história acontece. Trabalhe com os alunos as principais características de uma HQ, como o tema, a organização em quadrinhos, a importância das imagens que complementam os textos verbais (palavras), as falas em balões, os uso de onomatopeias (se houver), explicando que são fonemas e/ou palavras que representam sons.

Finalizado esse trabalho com a HQ, fixe a história lida na lousa, em uma altura visível a todos os alunos. Oriente-os a identificar nela o efeito produzido pelo emprego dos recursos gráfico-visuais, como a expressão das personagens e os sons representados por imagens e onomatopeias (se houver). Direcione essa exploração, levando-os a compreender que em uma HQ, muitas vezes, a imagem apresenta mais significados do que as próprias palavras. Essa etapa é muito importante, pois possibilita aos alunos perceberem que as imagens e os sinais gráficos são elementos imprescindíveis na construção do sentido da história e aprendam as características básicas das HQs.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas da realização da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação, o envolvimento dos alunos, a leitura, a escuta, a participação atenta e a compreensão das atividades, a expressão oral e a compreensão da importância dos recursos gráfico-visuais nas histórias em quadrinhos.

Durante o desenvolvimento do estudo e das atividades, observe:

* O aluno é capaz de ler com fluência uma HQ?
* O aluno expressa-se oralmente com autoconfiança?
* O aluno consegue ouvir atentamente e compreender as propostas?
* O aluno compreende a importância dos recursos gráfico-visuais das HQs?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Marque um **X** nas afirmativas corretas.

(X) As histórias em quadrinhos apresentam temas diversos.

( ) Os temas das histórias em quadrinhos são sempre os mesmos.

(X) As histórias em quadrinhos podem ser formadas por imagens e palavras ou somente por imagens.

2. Como os textos verbais (palavras) e os pensamentos são apresentados em uma HQ?

Por meio de balões.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para os alunos copiarem e responderem-nas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Escutei com atenção o que minha professora dizia? |  |  |
| Consegui compreender a importância das imagens na história em quadrinhos? |  |  |