Sequência didática 12

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 1º Bimestre: 4º

Título: Recitando poemas

Objetivos de aprendizagem

* Relatar experiências pessoais.

**Objeto de conhecimento**: Relato oral.

**Habilidade trabalhada: (EF01LP06)** Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.

* Recitar um poema.

**Objeto de conhecimento**: Processos de criação.

**Habilidade trabalhada: (EF01LP41)** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade.

Tempo previsto: 250 minutos (5 aulas de aproximadamente 50 minutos)

Materiais necessários

* Livro de poemas adequado à faixa etária.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Inicie a aula perguntando aos alunos de que tipos de livros eles mais gostam e peça que compartilhem com os colegas.

Em seguida, explique que eles irão à biblioteca escolher um livro para realizar uma leitura silenciosa. Após essa explicação, organize os alunos em fila e leve-os à biblioteca. Ao chegarem, permita que eles pesquisem nas estantes o livro que desejarem ler. Oriente-os quanto à escolha, esclarecendo quais livros são direcionados à faixa etária deles.

Enquanto os alunos leem, caminhe entre eles e solicite que, individualmente, leiam em voz alta alguns trechos. Avalie quais alunos já têm domínio do processo de leitura e quais ainda apresentam dificuldades.

Assim que todos terminarem, retornem à sala de aula e promova um momento de integração para que os alunos possam expressar suas opiniões e compartilhar as experiências sobre como foi ir até à biblioteca e escolher um livro para ler. Oriente essa conversa, de modo que fale um de cada vez e com calma, respeitando a vez dos colegas. Auxilie os alunos a organizarem as informações de modo que relatem os fatos de acordo com a sequência em que ocorreram.

Etapa 2 (Aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Antecipadamente, pesquise na biblioteca da escola um livro de poemas adequado à faixa etária da turma e leve-o para a sala de aula.

Inicie a aula retomando com os alunos o que foi trabalhado anteriormente e explique que, além de livros de histórias (narrativas), na biblioteca eles podem encontrar livros de poemas. Nesse momento, mostre o livro que você pesquisou e chame a atenção da turma para a capa. Oriente-os a levantar hipóteses sobre qual imaginam que seja o conteúdo do livro. Anote as hipóteses na lousa e prossiga lendo expressivamente um dos poemas.

Após a leitura, retome as hipóteses levantadas e verifique com os alunos se elas se confirmaram ou não. Explore com eles algumas características do poema, como o fato de o verso (cada linha de um poema) não ocupar uma linha completa e de o texto apresentar rimas, isto é, palavras que apresentam som final semelhante.

Depois, registre o poema na lousa e peça aos alunos que o copiem no caderno de atividades de sala de aula. Auxilie-os no que for necessário.

Quando todos concluírem a cópia, releia com eles o poema quantas vezes forem necessárias a fim de que o memorizem para, em uma aula posterior, recitarem-no. Peça que leiam o poema em casa novamente para auxiliar na memorização.

Etapa 3 (Aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Organize a sala em um semicírculo para que todos possam ter uma visão geral do grupo e a atividade de declamação do poema seja mais significativa.

Inicie a aula comentando com os alunos que eles farão a declamação do poema estudado na aula anterior.

Escolha qual será o critério para a ordem das apresentações, por exemplo, pela ordem do nome da lista de chamada ou pelo primeiro aluno da esquerda ou da direita do semicírculo. Enfatize a importância de recitarem o poema com emoção e entonação adequadas. Incentive todos a participarem e a respeitarem os colegas quando estiverem se apresentando.

Permita que os alunos que desejarem utilizem a cópia que fizeram ao declamar, caso não se sintam seguros de terem memorizado tudo.

Ao término das apresentações, promova um momento para que expressem suas opiniões sobre a atividade realizada e que comentem, por exemplo, o que acharam de declamar um poema, quais dificuldades sentiram, se gostariam de realizar essa atividade novamente, etc.

Avaliação

A avaliação deverá acontecer em todas as etapas da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, expressão oral ao relatarem fatos vivenciados e a entonação e emoção ao recitar um poema.

Durante o desenvolvimento, observe:

* o aluno tem domínio do processo de leitura?
* o aluno expressa-se claramente ao relatar fatos vivenciados?
* o aluno consegue copiar textos registrando as palavras de forma correta?
* o aluno consegue utilizar a entonação correta e expressar emoção ao recitar o poema?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Marque **V** se a informação for verdadeira e **F** se for falsa.

(F) Os poemas nunca apresentam rimas.

(V) Os poemas devem ser declamados com emoção e entonação adequadas.

(V) Cada linha de um poema é chamada de verso.

2. Leia as duas palavras a seguir e contorne a que completa adequadamente a frase abaixo. Depois, escreva-a completando a frase.

declamação separação

O ato de ler um poema em voz alta é chamado de declamação.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Consegui relatar os fatos que vivenciei com clareza? |  |  |
| Consegui copiar o poema registrando as palavras corretamente? |  |  |
| Consegui recitar o poema com emoção? |  |  |
| Respeitei a vez dos colegas falarem e declamarem o poema? |  |  |