Sequência didática 7

Disciplina: Língua Portuguesa Ano: 1º Bimestre: 3º

Título: Meu galinho

Objetivos de aprendizagem

* Ler palavras de um glossário.

**Objeto de conhecimento:** Decodificação.

**Habilidade trabalhada**: **(EF01LP07)** Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.

* Analisar autoria de cantiga.

**Objeto de conhecimento:** Localização de informações em textos.

**Habilidade trabalhada**: **(EF01LP11)** Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data de publicação (se houver).

* Planejar a escrita de um texto narrativo.

**Objeto de conhecimento**: Planejamento de texto.

**Habilidade trabalhada: (EF01LP19)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

* Realizar a revisão de texto produzido.

**Objeto de conhecimento**: Revisão do texto.

**Habilidade trabalhada**: **(EF01LP22)** Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.

Tempo previsto: 200 minutos (4 aulas de aproximadamente 50 minutos)

Materiais necessários

* Material impresso, folhas de papel sulfite e glossário com as palavras GALINHO, CRISTA, ASAS, JARDIM, BICO.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Antecipadamente, providencie cópias da cantiga “*Meu galinho*” para os alunos e um glossário, em folhas de papel sulfite, com as palavras GALINHO, CRISTA, ASAS, JARDIM, BICO. Produza o glossário da seguinte maneira: escreva a palavra na parte inferior da folha e, na parte central, insira a imagem que representa a palavra.

**MEU GALINHO**

HÁ TRÊS NOITES QUE EU NÃO DURMO

ÓLÁLÁ

POIS PERDI O MEU GALINHO

ÓLÁLÁ

COITADINHO, Ó-LÁ-LÁ

POBREZINHO, Ó-LÁ-LÁ

SE PERDEU LÁ NO JARDIM.

ELE É BRANCO E AMARELO

ÓLÁLÁ

TEM A CRISTA VERMELHINHA

ÓLÁLÁ

BATE AS ASAS, Ó-LÁ-LÁ

ABRE O BICO, Ó-LÁ-LÁ

E FAZ QUI QUI RI QUI QUI

JÁ RODEI O MATO GROSSO, Ó-LÁ-LÁ

AMAZONAS E PARÁ, Ó-LÁ-LÁ

ENCONTREI, O-LÁ-LÁ

MEU GALINHO, O-LÁ-LÁ

NO SERTÃO DO CEARÁ.

Origem popular

Inicie a aula entregando aos alunos as cópias da cantiga. Primeiro, faça uma leitura em voz alta e, depois, cante-a com a turma. Se achar possível, peça para alguns alunos irem à frente da sala e encenarem a cantiga enquanto a turma canta.

Após lerem e cantarem a cantiga, apresente as palavras do glossário e cole-as na lousa, para que todos os alunos possam observá-las. Peça a um aluno que entregue os cadernos de atividades de sala de aula e passe pelas carteiras colando a folha com a cantiga impressa.

Em seguida, peça aos alunos que copiem no caderno as palavras e as ilustrações do glossário. Circule entre as carteiras e observe a organização das informações para certificar-se de que todos compreenderam o que foi proposto.

Depois, cole o glossário na parede para que os alunos possam realizar a leitura diariamente.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Entregue o caderno de atividades de sala de aula e peça aos alunos que localizem a cantiga trabalhada na etapa anterior. Releia a cantiga com a turma e, caso solicitem, cantem-na novamente.

Escreva a letra da cantiga na lousa e explique que vocês farão a interpretação dela. Diga aos alunos que primeiro as respostas vão ser marcadas na lousa, depois eles vão grifar no caderno. Assim fica mais fácil a consulta das informações, considerando que nem todos os alunos ainda são leitores.

Faça a interpretação com base nas seguintes perguntas:

* Quem é o autor da cantiga, ou seja, quem a escreveu?

Auxilie os alunos nesta conclusão, chamando a atenção para o crédito "Origem popular" no final da cantiga e, se necessário, explique que ela não tem um autor específico. Esclareça que essa expressão indica que ela foi criada pelo povo, passou a ser cantada e foi sendo passada de geração a geração por meio da oralidade. Por isso, não é possível determinar quem a criou.

* Quem é o personagem principal dessa cantiga?

Um galinho.

* Quantas noites a pessoa que fala na cantiga não dormiu?

Três noites.

* O que aconteceu para ela perder o sono?

Ela perdeu o galinho.

* Onde ela o perdeu?

No jardim.

* Qual é a cor do galinho?

Branco e amarelo.

* Qual é a cor da crista?

Vermelhinha.

Enquanto os alunos estiverem buscando as informações em seus textos para grifá-las, circule entre as carteiras e auxilie aqueles que apresentarem dificuldade.

Ao terminar essa atividade, peça à turma que ilustre a cantiga no caderno.

Etapa 3 (Aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Entregue os cadernos de atividades de sala e proponha a escrita de um texto narrativo recontando a história do galinho apresentada na cantiga.

Antes de iniciarem a escrita, diga aos alunos que, na história, devem aparecer os personagens, o local onde aconteceu a história e quando ela aconteceu. Deixe-os livres para incluírem outras informações que não aparecem na cantiga.

Por meio dessa atividade será possível perceber quais são os alunos que já dominam a escrita e quais estão nas hipóteses de escrita pré-silábica, silábica e alfabética. Deixe que a turma escreva livremente, sem a sua intervenção.

Quando todos os alunos tiverem terminado a escrita do texto, pergunte se algum deles gostaria de ir à frente da sala para fazer a leitura. Permita a todos que desejarem que façam a leitura do texto que escreveram. Após cada leitura, verifique com os alunos se eles incluíram os elementos necessários para a narrativa (personagens, lugar, tempo, ações).

Avaliação

A avaliação deverá acontecer em todas as etapas do desenvolvimento da sequência didática. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a organização, a criatividade, a compreensão dos elementos básicos da narrativa e a capacidade de identificação de informações no texto.

Durante o desenvolvimento, observe:

* o aluno compreende quais são os elementos principais de uma narrativa?
* o aluno é capaz de identificar informações no texto?
* o aluno consegue interpretar o texto lido?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades e aos conteúdos desenvolvidos nesta sequência didática.

1. Circule os elementos principais de um texto narrativo, isto é, que conta uma história.

Os alunos deverão circular as palavras: personagem, ações, tempo e lugar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOME DO AUTOR | PERSONAGEM | AÇÕES |
| TEMPO | LUGAR | NOME DO LIVRO. |

2. Leia a cantiga a seguir e responda às questões

**CARROCINHA**

A CARROCINHA PEGOU

TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ [BIS]

TRA-LA-LA-LÁ

QUE GENTE É ESSA?

TRA-LA-LA-LÁ [BIS]

QUE GENTE MÁ!

Origem popular

a) Quem são os personagens desta cantiga?

Três cachorros.

b) O que aconteceu com esses personagens?

Foram pegos pela carrocinha.

c) É possível saber quem fez essa ação com os personagens?

Não é possível saber, pois na cantiga diz apenas que se trata de uma gente.

d) Qual é a impressão que se tem dessa gente que pratica a ação com os personagens?

De que elas são más.

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Identifiquei as respostas no texto? |  |  |
| Consegui recontar a história do galinho? |  |  |
| Revisei meu texto e verifiquei se ele possui os elementos necessários para a narrativa? |  |  |