Sequência didática 10

Disciplina: História Ano: 5º Bimestre: 4º

Título: Patrimônio e história local

Objetivos de aprendizagem

* Compreender a importância da conservação dos patrimônios históricos e culturais, estabelecendo uma relação com o contexto regional do município.

**Objetos** **de conhecimento**: As tradições orais e a valorização da memória;

O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

* Refletir sobre os motivos que fazem determinado bem cultural ou natural ser considerado patrimônio.

**Objetos** **de conhecimento**: As tradições orais e a valorização da memória;

O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

Tempo previsto: 200 minutos (4 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Folhas de papel sulfite A4, lápis de cor, lápis grafite, caderno, papel *kraft*.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Inicie esta sequência conversando com os alunos sobre o conceito de patrimônio. Discuta com eles os critérios que fazem determinada construção ou prática cultural ser considerada patrimônio para uma população.

Explique aos alunos que, mesmo que não sejam reconhecidas pelo Iphan ou pela UNESCO, as construções podem ser consideradas pela própria população como bens importantes e dignos de preservação.

Proponha aos alunos, então, que escrevam em uma folha de papel (anônima) três bens de seu município que eles escolheriam como patrimônios. Destaque que eles podem citar elementos naturais, materiais ou imateriais. Na frente de cada bem citado, eles devem escrever uma justificativa para essa escolha, comentando o porquê de esse bem ser considerado importante para ele.

Para facilitar e organizar a atividade, você pode distribuir uma ficha aos alunos como a apresentada a seguir.

|  |
| --- |
| **Patrimônio 1**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Motivo pelo qual eu o considero um patrimônio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Patrimônio 2**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Motivo pelo qual eu o considero um patrimônio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Patrimônio 3**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Motivo pelo qual eu o considero um patrimônio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Dobre todas as fichas entregues pelos alunos e as coloque em um saco plástico, misturando-as.

Em uma roda de conversa, leia as folhas em voz alta aos alunos e discuta com eles sobre as opiniões expostas.

Aproveite esse momento para debater com a turma os motivos pelos quais eles consideraram os bens como patrimônios.

Incentive uma reflexão crítica sobre o tema, comentando com eles que tais critérios dependem dos grupos sociais que realizam as escolhas, das opiniões, das tradições, etc.

Depois, realize na lousa um levantamento dos bens citados pelos alunos. Por meio de uma votação, escolha com os alunos apenas três bens culturais de seu município. Explique a eles que essa votação será importante para a etapa seguinte da atividade.

Etapa 2 (Aproximadamente 150 minutos/ 3 aulas)

Após realizada a votação e escolhidos os três patrimônios do município, produza com os alunos três painéis de papel *kraft*. Se possível, realize um painel de cada vez, para que todos possam participar da elaboração.

Cada um dos painéis deverá conter os elementos a seguir.

- Título.

- Imagens dos patrimônios (desenhos dos alunos ou fotos impressas).

- Textos informativos sobre a história desse patrimônio.

- Justificativa para esse bem ser considerado patrimônio.

Oriente os alunos na composição dos painéis, explicando que eles devem trazer de casa uma pesquisa sobre o tema para compor os textos do painel. Para isso, eles podem solicitar o auxílio de um adulto.

Durante a composição dos painéis, incentive-os a discutir entre si sobre o tema, comentando as informações que trouxeram da pesquisa feita em casa e como elas serão dispostas nos painéis.

Auxilie os alunos a decorarem os painéis para que eles sejam expostos em uma área comum da escola.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados o envolvimento e a participação dos alunos, a capacidade de trabalhar em grupo, a organização durante as atividades, a criatividade na elaboração dos materiais e a coerência nas respostas da ficha.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe:

* o aluno realizou as pesquisas solicitadas de maneira organizada e responsável?
* o aluno apresentou o conteúdo pesquisado de forma ordenada e clara?
* o aluno conseguiu compreender as diferenças entre patrimônio material, natural e imaterial?
* o aluno participou da discussão da escolha dos critérios para classificação dos patrimônios?
* o aluno compreendeu a importância da conservação desses patrimônios?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. O que são os patrimônios imateriais?

Resposta esperada: Os patrimônios imateriais são saberes, ofícios e modos de fazer, celebrações, formas de expressões cênicas, plásticas, musicais ou lúdicas e lugares, como mercados, feiras e santuários, que abrigam práticas culturais coletivas.

2. Qual bem de sua cidade deveria ser tombado como patrimônio histórico? Cite duas características para justificar sua resposta.

Resposta de acordo com a pesquisa feita em sala de aula. Avaliar a coerência da resposta com o conteúdo abordado em sala.

Após a realização da sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |
| Compreendi o que é patrimônio histórico? |  |  |
| Consegui perceber que em minha cidade existem patrimônios históricos? |  |  |
| Percebi que em minha cidade existem patrimônios que precisam ser tombados? |  |  |