Sequência didática 8

Disciplina: História Ano: 5º Bimestre: 3º

Título: Calendário indígena

Objetivos de aprendizagem

* Pesquisar e conhecer diferentes tipos de calendários, valorizando diversidade cultural.

**Objeto de conhecimento**: As tradições orais e a valorização da memória. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo as populações indígenas.

* Analisar um calendário indígena, verificando suas características.

**Objeto de conhecimento**: As tradições orais e a valorização da memória. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

**Habilidade trabalhada**: **(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo as populações indígenas.

Tempo previsto: 200 minutos (4 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Cartolinas, giz de lousa, lápis de cor e projetor de imagens.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 100 minutos/2 aulas)

Inicie a etapa conversando com os alunos sobre o conceito de tempo. Explique que podemos compreender o tempo de três maneiras diferentes: tempo da natureza, tempo cronológico e tempo histórico.

Para discutir cada um desses conceitos com os alunos, reproduza a tabela a seguir na lousa.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tempo da natureza | | Tempo cronológico | | Tempo histórico | |
| Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 | Grupo 1 | Grupo 2 |
|  |  |  |  |  |  |

Em seguida, divida a turma em dois grupos e forneça giz para cada um deles, para que possam escrever na lousa.

Explique que irão participar de um jogo, cujo objetivo é preencher a tabela na lousa com o máximo de exemplos possível referentes a cada tipo de tempo descrito.

Oriente-os a escreverem situações do dia a dia, em relação a cada tipo de temporalidade, como, por exemplo, observar o por do Sol para verificar o fim do dia (tempo da natureza), olhar ao relógio para ir a um compromisso (tempo cronológico) e analisar as brincadeiras antigas e atuais (tempo histórico).

Promova um momento lúdico com a turma, de modo que os alunos possam se divertir durante o jogo. Não permita, porém, situações de desrespeito entre eles. Explique que a brincadeira é para que eles possam refletir sobre o conteúdo, estabelecendo uma relação entre o tema e seu o dia a dia.

Conforme os alunos forem escrevendo na lousa, auxilie-os a perceberem se o exemplo está correto. Você pode pedir ajuda ao outro grupo nesse momento, para que a turma toda discuta em conjunto cada uma das situações.

Estipule um tempo para a atividade, e , quando o tempo acabar, analise com a turma as situações que foram propostas. Verifique se há alguma incorreta, ou que não esteja adequada ao tipo de tempo correspondente.

Etapa 2 (Aproximadamente 100 minutos/2 aulas)

Retome com os alunos os conceitos temporais da etapa anterior, uma vez que nesta etapa os conhecimentos acerca de um dos instrumentos utilizados para medir a passagem do tempo, os calendários, serão aprofundados.

Inicie questionando os alunos sobre esse instrumento. É importante que eles identifiquem as funções dos calendários, usados para marcar a contagem do tempo em diversas sociedades. Explique-lhes que cada povo pode elaborar seu próprio estilo de calendário, de acordo com suas crenças e com suas necessidades.

Em seguida, com o uso de um projetor de imagens, acesse o *site* a seguir, que apresenta o calendário usado pelo povo Kaxinawá (que se autodenominam HuniKuin).

Calendário Kaxinawá. Disponível em: <<https://d3nehc6yl9qzo4.cloudfront.net/downloads/calendario_hunikuin_2016_web.pdf>>. Acesso em: 26 jan. 2018.

Explique aos alunos que esse povo vive na região do Acre e atualmente é formado por 10.818 integrantes.

(Fonte de pesquisa: <<https://pib.socioambiental.org/pt/povo/huni-kuin/394>>. Acesso em: 26 jan. 2018).

Ao analisar com os alunos o calendário, destaque que a compreensão temporal dos Kaxinawá é cíclica, ou seja, as atividades se repetem dependendo dos fenômenos da natureza mês a mês.

Mostre também, no documento acessado, que o calendário indígena foi apresentado juntamente com o calendário gregoriano. Dessa maneira, fica mais fácil verificar as diferenças entre essas formas de marcar o tempo. Apresente as páginas do calendário no projetor de imagens, mostrando os meses do calendário gregoriano e como eles estão associados às atividades dos indígenas (que são representadas ao redor, de modo cíclico).

Realize a análise desse recurso com os alunos e escolha com eles um dos meses para eles realizarem uma transcrição em uma cartolina.

Com régua e lápis de cor, auxilie os alunos a transpor um dos meses analisados em uma cartolina. Nesse processo, oriente-os a identificarem as atividades indígenas, relacionando-as com a questão da natureza e as atividades importantes para a subsistência desse povo.

Essa atividade é importante para trabalhar com os alunos a noção de diversidade, para que percebam a existência de diversos modos de marcar o tempo e a característica cultural dos calendários.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a organização e a criatividade.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe:

* o aluno participou das atividades, levantando questões e sanando dúvidas?
* o aluno realizou as propostas solicitadas de maneira organizada e comprometida?
* o aluno reconheceu a ligação do calendário com a cultura do povo que o utiliza?
* o aluno participou da análise do calendário indígena?

Além das observações, seguem algumas questões relativas à habilidade desenvolvida nesta sequência didática.

1.Descreva como é a organização do calendário dos indígenas Kaxinawá.

O calendário é cíclico e apresenta relação com os fenômenos da natureza e com atividades como pesca e colheita.

2.Podemos afirmar que os calendários são uma produção cultural? Explique.

Sim, pois é um instrumento criado pelos povos para marcar a passagem do tempo e apresenta elementos característicos de cada cultura.

Após a realização da sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam no caderno.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Compreendi as definições do conceito de tempo? |  |  |
| Analisei com os colegas o calendário indígena? |  |  |
| Interagi com os colegas durante as discussões em sala? |  |  |