Sequência didática 6

Disciplina: História Ano: 4º Bimestre: 2º

Título: A escravidão no Brasil

Objetivos de aprendizagem

* Refletir sobre o conceito de escravidão.

**Objeto** **de conhecimento**: Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

**Habilidade trabalhada**: **(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

* Analisar as condições em que os escravizados foram trazidos ao Brasil e seu modo de vida.

**Objeto** **de conhecimento**: Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

**Habilidade trabalhada**: **(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Tempo previsto: 150 minutos (3 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Computadores com acesso à internet, Cartolina, projetor multimídia, caneta, lápis de cor, lápis grafite, dicionário, imagens das pinturas de Jean-Baptiste Debret e Johann Moritz Rugendas.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Inicie a aula expondo aos alunos uma situação-problema: como os escravizados foram trazidos ao Brasil? Como era o dia a dia dessas pessoas na época da escravidão?

Permita que os alunos exponham seus conhecimentos prévios sobre o tema da escravidão no Brasil. Para ampliar a discussão, anote na lousa algumas ideias citadas pelos alunos, debatendo suas opiniões.

Essa discussão inicial é importante para introduzir a temática com a turma, verificando também quais são seus conhecimentos sobre o tema da escravidão.

Oriente-os a desenvolver uma atividade de pesquisa. Para essa atividade, será necessário que os alunos utilizem computadores com acesso à internet. Sendo assim, com antecedência, verifique a disponibilidade do laboratório de informática da escola.

Em seguida, peça aos alunos que levem seus cadernos e um lápis grafite e que sigam para o laboratório de informática. Leve também uma cartolina para a construção de um texto coletivo.

No laboratório de informática, os alunos devem formar grupos e acessar o site: <<http://www.baquaqua.com.br/>>. Acesso em: 15 jan. 2018.

Oriente os alunos a anotarem todas as palavras que eles desconhecem o significado. Deixe-os explorar o site por alguns minutos e questione-os: qual o tema central do site?

Em seguida, peça aos alunos que acessem a página inicial clicando no *link* “*Home”* localizado no topo do site. Leia, junto com os alunos, o texto de apresentação. Após a leitura, faça aos alunos as perguntas a seguir.

* Quem foi Mahommah Gardo Baquaqua?
* Onde Baquaqua nasceu?
* Como ele veio para o Brasil?
* Qual o nome dado ao navio que trouxe Baquaqua ao Brasil?
* O que ele fazia aqui?
* Como ele deixou de ser escravo?
* Qual foi a importância de Baquaqua para a história e para a luta dos abolicionistas?

Durante toda a atividade, os alunos devem anotar as palavras desconhecidas a fim de formar um glossário.

Depois, peça aos alunos que acessem o *link* “Galeria”, também localizado na parte superior do site. Nessa área encontram-se nove imagens, sendo cada uma delas composta por um texto. Os alunos devem ler e fazer um breve resumo, trabalhando e apresentando aos colegas a imagem e o texto, explicando o tema e o conteúdo de ambos.

A partir dos relatos dos grupos, monte com os alunos um cartaz descrevendo a vida e as contribuições de Mahommah Gardo Baquaqua para a história. Auxilie os alunos na construção do texto e na escolha do título. Exponha o cartaz em uma área comum da escola.

Em seguida, utilizando uma cartolina, escreva as palavras que os alunos anotaram, coloque o título de “glossário” e deixe exposta em uma parede da sala de aula onde todos tenham acesso. Oriente os alunos para que procurem os significados de cada palavra e para que a turma anote os significados no caderno.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos / 1 aula)

Para essa atividade, providencie, com antecedência, imagens das pinturas de Jean-Baptiste Debret e Johann Moritz Rugendas. Se preferir, utilize o projetor multimídia para exposição.

Comente com a turma que Debret nasceu na França e foi o pintor oficial da Coroa portuguesa no Brasil. Em suas obras, o artista representou cenas cotidianas da Corte, dos escravos e de seus senhores, como na obra *O jantar*, mostra alguns aspectos sobre os escravizados na sociedade do século XIX. Analise as imagens junto com a turma e estabeleça uma reflexão com eles sobre o modo de vida dos escravizados.

Na obra *O navio negreiro*, de Rugendas, pode-se observar as condições a que os escravizados eram submetidos durante o transporte da África ao Brasil. Relacione a imagem ao nome “tumbeiro”, visto na atividade passada, como sendo o nome dado ao navio em que Baquaqua foi transportado para o Brasil. Explore o significado desse nome, dizendo aos alunos que os navios negreiros eram assim chamados porque muitos escravos morriam durante a viagem, por doenças, fome, etc.

Para encerrar a atividade, com o auxílio das palavras do glossário, os alunos devem redigir um texto relacionado à situação-problema colocada no início da aula passada: como os escravizados foram trazidos ao Brasil? Como era o dia a dia dessas pessoas na época da escravidão?

Oriente-os a usar, em seu texto, as reflexões construídas ao longo da visita ao *site* e na análise de imagens.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua e ocorrer em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados o envolvimento e a participação dos alunos, a capacidade de trabalhar em grupo, a organização durante as atividades, a criatividade na elaboração dos materiais e a coerência nas respostas da autoavaliação.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe:

* o aluno participou das discussões introdutórias propostas?
* o aluno interagiu com os colegas durante a conversa?
* o aluno compreendeu o conceito de escravidão e analisou os documentos propostos?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. De onde vinham os escravizados trazidos para o Brasil e como eram chamados os navios que os transportavam?

Resposta esperada: os escravizados eram trazidos da África em navios negreiros também conhecidos como tumbeiros.

2. Como era o modo de vida dos escravizados no Brasil?

Resposta esperada: é importante que os alunos reconheçam que essas pessoas eram submetidas a condições desumanas, tanto durante a viagem forçada ao Brasil, como quando chegavam aqui e tinham que trabalhar exaustivamente sob um regime de exploração.

Após a realização da sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei das atividades em sala de aula com empenho? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |
| Analisei, de forma coerente, os textos do *site*? |  |  |
| Participei da análise de imagens? |  |  |
| Conseguir realizar a produção de texto? |  |  |