Sequência didática 2

Disciplina: História Ano: 4º Bimestre: 1º

Título: Fontes orais para o estudo da História

Objetivos de aprendizagem

* Compreender o conceito de fontes históricas, identificando as particularidades das fontes orais.

**Objeto de conhecimento**:A ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras).

**Habilidade trabalhada: (EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.

Tempo previsto: 150 minutos (3 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Computadores com acesso à internet, questionários impressos (conforme indicado na etapa 1), papel sulfite, lápis de cor, caderno, lápis grafite e filmadora, câmera ou celular com função de vídeo.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Para essa atividade, será necessário que os alunos tenham acesso à internet. Verifique com antecedência a disponibilidade do laboratório de informática. Imprima o seguinte questionário:

|  |
| --- |
| Título do vídeo: |
| Quem é o protagonista da história? |
| Quem é o locutor da história? |
| Qual o tema da história? |
| Você consegue identificar o local e a época em que ocorreu a história? |
| De que forma a história foi registrada? |
| O que mais chamou sua atenção na história? |
| Qual a importância desse tipo de registro? |

Peça aos alunos que acessem o *site* do Museu da Pessoa. Incentive-os a explorar por um tempo os conteúdos da página e questione-os: quais informações estão disponíveis na página principal? Qual o tema apresentado no *site*? Qual o objetivo desse tipo de trabalho?

Após uma breve análise do *site* e seus conteúdos, peça aos alunos que utilizem o campo de busca, localizado no canto direito superior do *site*, para pesquisar três vídeos: “Memórias da rua Augusta”, “Eletrodoméstico em Santos” e “Lanches, sorvetes e histórias”. Esses vídeos descrevem costumes antigos que não são mais comuns na atualidade. Entregue três fichas de perguntas para cada aluno. Após assistirem aos vídeos, eles devem preencher as fichas, sendo cada uma delas referente a um dos vídeos. Se necessário, os alunos podem assistir mais de uma vez a cada vídeo.

Após o preenchimento das fichas, dialogue com os alunos sobre os temas e a estrutura dos vídeos. Questione-os: quais os pontos em comum entre os vídeos? Quais os temas tratados nos vídeos? De qual vídeo mais gostaram? Pergunte se eles conseguiriam reconstruir ou representar as cenas/cenários contados pelos locutores utilizando apenas as descrições apresentadas nos vídeos.

Entregue a cada aluno uma folha de papel sulfite e peça que eles representem uma cena da história contada pelo locutor do vídeo.

Etapa 2 (aproximadamente 100 minutos/2 aulas)

Para essa etapa, os alunos terão que utilizar uma filmadora, máquina fotográfica com função de vídeo ou celular com câmera de vídeo. Explique aos alunos que eles farão um vídeo como aqueles vistos no *site* do Museu da Pessoa.

Divida a turma em grupos de três alunos e leve-os ao laboratório de informática. Acesse o *site* do Museu da Pessoa e cadastre-se com seus dados. Apenas maiores de idade podem realizar o cadastro; por isso, você pode fazer com seus dados. Para se cadastrar, selecione o ícone **+**, localizado na lateral inferior direita da página, e, em seguida, selecione “conte sua história”. Nessa página, encontram-se informações sobre como contar uma história, além de outros dados pertinentes à construção do vídeo. Leia todas as informações em conjunto com a turma.

Em seguida, peça aos alunos que, com suas câmeras, celulares ou filmadoras, registrem uma história ocorrida na escola, que deverá ser contada por um funcionário da instituição. Oriente os alunos quanto às abordagens, temas a serem trabalhados e tempo de filmagem. Observe com eles que os vídeos do Museu da Pessoa são curtos. Diga aos alunos que anotem no caderno as informações necessárias para o registro do vídeo, como título, descrição da história e *tags*. Também é importante registrar os dados do entrevistado, como nome, idade, cidade natal, etc.

Após a produção, os vídeos devem ser inscritos pelo professor ou outro funcionário da escola no *site* do Museu da Pessoa.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua e ocorrer em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Podem ser avaliados o envolvimento e a participação dos alunos, a capacidade de trabalhar em grupo, a organização durante as atividades, a criatividade na elaboração dos materiais e a coerência nas respostas da ficha.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe:

* o aluno participou da visita ao *site* do Museu da Pessoa?
* o aluno interagiu com os colegas durante a visita ao site?
* o aluno identificou as características das fontes históricas orais?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Qual o tema principal do Museu da Pessoa?

Resposta esperada: as memórias históricas dos brasileiros.

2. Quais tipos de fontes históricas foram trabalhados durante as atividades?

Resposta esperada: fotos, blogs, *sites*, vídeos e relatos.

Após a realização da sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Compreendi o conceito de fonte histórica? |  |  |
| Realizei a exploração do *site* do Museu da Pessoa? |  |  |
| Assisti aos vídeos com atenção? |  |  |
| Participei com empenho da elaboração do vídeo? |  |  |