Sequência didática 1

Disciplina: História Ano: 4º Bimestre: 1º

Título: Entendendo o que são fontes históricas

Objetivos de aprendizagem

* Compreender o conceito de fontes históricas.

**Objeto de conhecimento**:A ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras).

**Habilidade trabalhada: (EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.

* Perceber a existência de diferentes tipos de fontes: orais, imagéticas, escritas, etc.

**Objeto de conhecimento**:A ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras).

**Habilidade trabalhada: (EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.

Tempo previsto: 100 minutos (2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Fontes indicadas na etapa 1 (artigos de revistas, jornais, livros, fotos), cópias da ficha indicada na etapa 1, papel *kraft*, caneta hidrográfica, papel sulfite A4, lápis de cor, cola, tesoura com pontas arredondadas, lápis grafite, cola colorida, furador ou grampeador e régua.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Para dar início à atividade, peça aos alunos que organizem as cadeiras da sala de aula em roda, de modo que nenhum aluno fique fora do círculo. Não será necessária a utilização das mesas, apenas das cadeiras.

Inicie uma conversa com os alunos relatando os últimos acontecimentos regionais e locais, como festas, feiras, formaturas, etc. Mostre aos alunos artigos de revistas, jornais, livros, fotos e outras fontes pertinentes ao assunto.

Em seguida, peça aos alunos que contem ao grupo um acontecimento histórico importante em suas vidas (viagens, nascimento de irmãos ou primos, aniversários, etc.). Questione-os sobre o local dos acontecimentos, datas, pessoas que participaram e motivos para tais eventos terem ocorrido. O professor também pode contribuir contando fatos históricos importantes de sua vida pessoal. Questione se a história foi registrada de alguma maneira, com fotos, vídeos, reportagens em jornais, revistas, *blogs*, etc.

Disponha no centro da roda uma folha de papel *kraft* retangular e uma caneta hidrográfica. Em seguida, peça aos alunos que escolham um título para sua história e o registrem no papel. Solicite que eles façam, então, uma linha do tempo no papel, da esquerda para a direita, para representar a história (dos acontecimentos mais antigos aos mais atuais, respectivamente).

Após anotar todos os eventos, entregue aos alunos uma ficha, previamente preparada pelo professor, para o registro e organização dos relatos históricos.

|  |
| --- |
| Título: |
| Onde a história ocorreu? |
| Quando ocorreu a história? |
| Quem participou da história? |
| De que maneira a história foi registrada? |
| Qual foi o período de duração da história? |

Solicite que os alunos tragam para a próxima aula outras fontes de registro, como fotos, figuras, recortes, etc.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Sugira aos alunos que produzam um fanzine a fim de registrar e expor as histórias contadas na aula anterior. O fanzine é uma espécie de revista artesanal, de cunho pessoal. Não existe um padrão predeterminado de produção e inserção do conteúdo no fanzine, podendo ser utilizadas diversas formas de representações artísticas, como textos, caligrafias, recortes, trechos de músicas, poemas, desenhos, charges, quadrinhos, entre outras. Pesquise exemplos de fanzines na internet, e, se possível, mostre aos alunos alguns fanzines para eles folhearem.

Entregue aos alunos três folhas de papel sulfite A4, ou papel *kraft* recortado no tamanho de uma folha A4. Peça para que eles dobrem as folhas ao meio e, em seguida, juntem todas as folhas, organizando-as uma dentro da outra, a fim de formar um livreto. Grampeie as folhas, ou faça dois furos com um furador e amarre-as com um barbante.

Com o auxílio da ficha preenchida na aula anterior, os alunos devem inserir as informações e a história relatadas no fanzine utilizando as técnicas descritas anteriormente no texto. Após a confecção dos fanzines, exponha-os em uma área comum da escola, juntamente com a linha do tempo dos eventos produzida na aula anterior.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados o envolvimento e a participação dos alunos, a capacidade de trabalhar em grupo, a organização durante as atividades, a criatividade na elaboração dos materiais e a coerência nas respostas da ficha.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe:

* o aluno compreendeu o conceito de fonte histórica?
* o aluno participou de todas as etapas de elaboração do fanzine?
* o aluno compartilhou com os colegas um acontecimento histórico importante de sua vida?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. O que são fontes históricas?

Resposta esperada: fontes históricas são os registros dos acontecimentos vivenciados pelas pessoas e registrados ao longo dos anos.

2. Quais tipos de fontes históricas foram trabalhados durante as atividades?

Resposta esperada: fotos, revistas, jornais, vídeos, *blogs*, relatos, etc.

Após a realização da sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Compreendi o conceito de fonte histórica? |  |  |
| Percebi que existem diferentes tipos de fontes históricas? |  |  |
| Participei da roda de conversa com os colegas? |  |  |
| Auxiliei na produção da linha do tempo? |  |  |
| Realizei a produção do fanzine com empenho? |  |  |

**Sugestão**

Esta sequência didática pode ser articulada com a disciplina de Língua Portuguesa, ao possibilitar o desenvolvimento da oralidade e da escrita na construção de textos. Pode ser também articulada com Arte, durante a produção dos fanzines.