Sequência didática 4

Disciplina: História Ano: 3º Bimestre: 2º

Título: Os municípios e suas comunidades

Objetivos de aprendizagem

* Perceber que existem diferentes comunidades no município e compreender como elas são formadas.

**Objeto de conhecimento**: A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.

**Habilidade trabalhada**: **(EF03HI07)** Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

* Promover o respeito às diferentes comunidades que fazem parte do município.

**Objeto de conhecimento**: A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.

**Habilidade trabalhada**: **(EF03HI07)** Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

**Tempo previsto:** 150 minutos (3 etapas de aproximadamente 50 minutos cada)

**Materiais necessários**

* Ficha fotocopiada para os alunos (ver etapa 2), cadernos dos alunos e lápis preto.

**Desenvolvimento da sequência didática**

**Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)**

Para essa atividade, faça uma roda de conversa com os alunos e inicie explicando que os municípios são formados por bairros e que, nesses bairros, convivem diferentes comunidades e grupos sociais, os quais têm modos de vidas, cultura e histórias variados.

Destaque a importância da diversidade cultural e como ela está presente frequentemente em nosso dia a dia. Os alunos podem perceber, por exemplo, que a própria sala de aula é um espaço formado por diferentes pessoas, mas que todos são igualmente importantes e precisam ter a sua história e identidade cultural respeitadas. Comente também que a grande diversidade de povos contribuiu para a formação da cultura brasileira.

Para aprofundar essa reflexão, divida os alunos em grupos e peça que eles conversem sobre as questões a seguir, respondendo-as no caderno:

* Vocês observam diversidade cultural em nossa escola? Exemplifiquem.
* Percebem a existência de diversidade cultural no bairro em que moram? Exemplifiquem.
* Na escola, as diferenças são respeitadas?
* No seu bairro, existe respeito pelas diferenças?

Em seguida, peça para que os grupos compartilhem as repostas com a turma.

**Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)**

Esta atividade pode ser iniciada ao final de uma aula para que seja dada sequência em aula posterior. Reproduza a ficha a seguir e entregue para os alunos para que façam a pesquisa em casa.

|  |
| --- |
| Converse com seus familiares para saber se houve a influência de diferentes culturas na formação da história de sua família. Faça um registro das informações abaixo. |
|  |
| Converse com seus familiares para saber se existem comunidades indígenas ou quilombolas no seu bairro ou próximo a ele. Faça um registro das informações no espaço a seguir. |
|  |

Na aula seguinte, converse com os alunos sobre o que preencheram na ficha. Permita que eles dialoguem sobre sua pesquisa com os colegas.

**Etapa 3 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)**

A partir das informações colhidas pelos alunos na atividade anterior, verifique se é possível convidar um grupo cultural para fazer uma apresentação artística na escola. Podem ser convidados grupos de dança ou de música. Se isso não for possível, pode-se convidar um representante de comunidade indígena ou quilombola para que vá à escola conceder uma entrevista. Nesse caso, será necessário elaborar antecipadamente com os alunos as questões para a entrevista. Elaborem perguntas sobre a história dos antepassados, os costumes, as festas, as danças, o trabalho e outras questões históricas e culturais.

Em ambas as situações (seja apresentação artística seja entrevista), é importante o respeito aos convidados. Sugira que cada aluno faça um cartão de agradecimento e que o entreguem ao final da entrevista ou da apresentação. Na sequência, peça para que façam um relatório, no caderno, descrevendo a atividade realizada e finalizem com um desenho.

**Avaliação**

A avaliação deverá ser contínua e ocorrer em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Podem ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a capacidade de trabalhar em grupo, a organização durante as atividades e o envolvimento na pesquisa com os adultos da casa.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe:

* o aluno compreendeu adequadamente o conceito de diversidade cultural?
* o aluno percebeu a importância de valorizar a diversidade cultural no Brasil?
* o aluno conseguiu notar a diversidade dentro de sua comunidade?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Cite diferentes comunidades que compõem o município onde você vive.

Os alunos podem citar a presença de comunidades indígenas, quilombolas, religiosas, etc. - dependendo da região onde moram e onde se localiza a escola.

2. Comente sobre a influência da cultura de outros povos na formação de sua família.

Resposta pessoal. A reposta será conforme a história e a cultura de cada família.

Após a realização da sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para os alunos copiarem e responderem-nas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |
| Realizei em casa com um adulto responsável a atividade solicitada? |  |  |
| Consegui expressar minhas opiniões nas rodas de conversa? |  |  |