Sequência didática 11

Disciplina: Geografia Ano: 4º Bimestre: 4º

Título: Observando os tipos de relevos

Objetivos de aprendizagem

* Perceber a presença do relevo na paisagem.

**Objetos de conhecimento:** Preservação e degradação da natureza.

**Habilidade trabalhada (EF04GE11):** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas.

* Observar e representar por meio de desenhos, algumas formas de relevo.

**Objetos de conhecimento:** Preservação e degradação da natureza.

**Habilidade trabalhada: (EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas.

* Representar as formas de relevo utilizando massa de modelar.

**Objetos de conhecimento:** Preservação e degradação da natureza.

**Habilidade trabalhada (EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas.

Tempo previsto: 200 minutos (4 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Imagens impressas de diferentes formas de relevo (planície, planalto, montanha, serra, morro, vale, ilha, depressão, etc.), fita crepe, folhas impressas do quadro de relevos (como no modelo), uma para cada aluno, massa de modelar e pratos de papelão pequeno.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Providencie, antecipadamente, imagens impressas de diferentes formas de relevo (planície, planalto, montanha, serra, morro, vale, ilha, depressão), fita crepe e folhas impressas do Quadro de relevos (como no modelo), uma para cada aluno.

Na sala de aula, organize a turma sentada em círculo e inicie uma conversa sobre as diferentes formas do relevo. Verifique os conhecimentos que os alunos já possuem sobre o tema. Questione se ao percorrerem o caminho de casa até a escola, eles são capazes de perceber as irregularidades do relevo, que costumam apresentar curvas, subidas, descidas e retas. Explique que isso acontece por conta do formato irregular e dinâmico da superfície terrestre, que sofre influência e é modelada pelos fenômenos naturais, como a chuva, o clima, os ventos, etc., e pela ação humana que ocorre por meio de implantação de estradas, construções, extração de minérios, etc. Estimule os alunos a perceberem que as formas do relevo são classificadas de acordo com sua variação de nível, sendo denominadas: planície, planalto, montanha, serra, morro, vale, ilha, depressão, etc.

Em seguida, mostre imagens de relevos (planície, planalto, montanha, serra, morro, vale, ilha, depressão) e classifique-as. Solicite que os alunos observem e descrevam suas características. Cole as imagens na parede e entregue uma folha impressa do Quadro de relevos para cada aluno (modelo abaixo).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QUADRO DE RELEVOS | | | |
|  |  |  |  |
| PLANALTO | PLANÍCIE | MONTANHA | SERRA |
|  |  |  |  |
| MORRO | VALE | ILHA | DEPRESSÃO |

Com base na análise das imagens, solicite que os alunos representem, por meio de desenho, as formas de relevo indicadas no quadro.

Para finalizar, peça que os alunos colem o Quadro de relevos no caderno.

Etapa 2 (aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Providencie, antecipadamente, materiais, como massa de modelar, pratos pequenos de papelão e imagens impressas das formas de relevo, planície, serra, montanha e vale.

Mostre as imagens para turma, classifique-as e cole-as na parede. Solicite que os alunos observem e opinem sobre as características dessas formas de relevo (planície, serra, montanha e vale). Oriente-os de modo que percebam as diferenças de altitudes existentes entre as imagens. Questione qual relevo é o mais alto e qual é o mais baixo, se notaram a presença de rios, entre outras coisas. Em seguida, entregue a cada aluno, um prato de papelão e massa de modelar. Explique que eles deverão representar o relevo por meio de modelagem da massa e que o prato servirá como base. Oriente os alunos que as quatro formas de relevo deverão ser representadas de acordo com suas características. Auxilie-os para que a planície fique mais plana, a montanha mais alta, a serra com uma sucessão de elevações e a depressão com duas elevações e sua parte central mais baixa. Monitore a atividade, auxiliando os alunos que tiverem dificuldades para executá-la.

Para finalizar esta etapa, organize os trabalhos de modo que todos possam visualizá-los. Solicite que cada aluno explique a técnica que utilizou na modelagem das massas para a melhor caracterização dos relevos.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a oralidade, a capacidade de perceber o relevo na paisagem e identificar algumas características das formas de relevo.

Durante o desenvolvimento, observe:

* o aluno percebeu a presença do relevo na paisagem?
* o aluno observou e representou por meio de desenhos algumas formas de relevo?
* o aluno representou a forma de relevo utilizando massa de modelar?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1.Cite alguns tipos de forma de relevo.

Resposta esperada: o aluno deverá refletir e citar alguns tipos de forma de relevo como planície, planalto, montanha, serra, morro, vale, ilha, depressão, etc.

2. Escreva alguns fatores que podem interferir na forma dos relevos.

Resposta esperada: o aluno deverá refletir e escrever fatores que podem influenciar nas formas de relevo, como fatores naturais (chuva, vento, clima, vulcões, etc.) e ação humana (implantação de estradas, construções de prédios, casas, ruas, extração de minérios, etc.).

Após o trabalho com a sequência didática, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza na lousa para os alunos copiarem e responderem às questões.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Percebi a presença do relevo na paisagem? |  |  |
| Representei por meio de desenho algumas formas de relevo? |  |  |
| Representei algumas formas de relevo utilizando massa de modelar? |  |  |