Sequência didática 7

Disciplina: Geografia Ano: 3º Bimestre: 3º

Título: O trabalho e seus produtos

Objetivos de aprendizagem

* Perceber as diferenças entre os diversos tipos de trabalhos que compõem a sociedade.

**Objeto de conhecimento**: Matéria-prima e indústria.

**Habilidade trabalhada:** **(EF03GE05)** Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

* Compreender a importância do trabalho para a construção do espaço.

**Objeto de conhecimento**: Matéria-prima e indústria.

**Habilidade trabalhada:** **(EF03GE05)** Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

* Diferenciar os trabalhos exercidos na zona rural e na zona urbana.

**Objeto de conhecimento**: Matéria-prima e indústria.

**Habilidade trabalhada:** **(EF03GE05)** Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

Tempo previsto: 150 minutos (3 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Caderno, lápis grafite, cartolinas ou papel *kraft,* giz de cera, imagens de obras de arte que representem o trabalho.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Inicie uma conversa com os alunos, contando-lhes sobre sua profissão e seu espaço de trabalho. Pergunte a eles quais tipos de profissões seus familiares exercem e se conhecem o local de trabalho dos mesmos. Questione os alunos sobre o que eles mais gostariam de saber sobre as profissões de seus familiares.

Monte na lousa um questionário com as perguntas dos alunos e peça aos mesmos que anotem as questões no caderno. É importante que o questionário contenha informações básicas como o nome do entrevistado, sua profissão, o local de seu trabalho, o tipo de trabalho que ele faz, se ele oferece produtos ou serviços, como é o local do seu trabalho, o motivo pelo qual exerce essa atividade, se já ficou desempregado.

Solicite aos alunos que entrevistem seus familiares, uma ou mais pessoas, e tragam o questionário na aula seguinte.

Etapa 2 (Aproximadamente 100 minutos / 2 aulas)

Antecipadamente, prepare as imagens impressas de várias obras de artes que representem o trabalhador, como: *Operários*, de Tarsila do Amaral, para representar os operários das indústrias; *O lavrador de café*, de Candido Portinari, para representar os agricultores, *Terraço do café à noite*, de Van Gogh, para representar os trabalhadores dos bares e restaurantes; *Trabalhadores na Catedral do Smithsonian*, de Harry W. Scheuch para representar a construção civil, entre outros. Analise as obras com os alunos, questionando-os sobre as funções que os personagens exercem, os instrumentos que utilizam, o local onde trabalham, etc.

Terminada a análise, peça aos alunos que contem aos colegas os dados coletados nas entrevistas realizadas com os familiares e que comparem com as profissões exploradas nas obras de arte analisadas.

Antecipadamente, providencie cartões de cartolina ou de papel *kraft* de aproximadamente 10 x 15 cm e giz de cera.

Oriente a turma a formarem grupos de quatro alunos. Distribua para cada grupo um conjunto de giz de cera e um cartão para cada aluno.

Com o giz de cera, os alunos devem representar uma das profissões apresentadas na aula, demonstrando o trabalhador, seus instrumentos, ferramentas e o seu local de trabalho. Os alunos podem segurar o giz de cera em posições diferentes para obterem diferentes efeitos de desenho e pintura.

Confeccionados os cartões, realize uma exposição das profissões em uma área comum da escola ou mesmo na sala de aula.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento do aluno, o trabalho em grupo, a criatividade e a compreensão do tema trabalhado.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe:

* o aluno percebeu diferenças entre os diversos tipos de trabalhos existentes na sociedade?
* o aluno compreendeu a importância do trabalho para a construção do espaço em que vive?
* o aluno percebeu alguma diferença entre os trabalhos exercidos na zona rural dos trabalhos exercidos na zona urbana?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Cite três profissões trabalhadas durante as atividades que mais chamaram sua atenção.

Resposta pessoal de acordo com o que foi trabalhado em sala durante a exposição das obras de arte e das entrevistas.

2. Das obras de arte trabalhadas em sala, qual representa um trabalho da zona rural? Por quê?

Resposta esperada: a obra de arte chamada *O lavrador de café*, de Candido Portinari. Essa obra apresenta diversos trabalhadores em uma lavoura de café.

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para os alunos copiarem e responderem-nas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com dedicação? |  |  |
| Respeitei os meus colegas durante as brincadeiras? |  |  |
| Realizei todas as tarefas propostas? |  |  |

**Sugestão**

Essa atividade propicia a articulação com a disciplina de Arte ao desenvolver uma ligação com as obras de arte e com técnicas diferenciadas de representação artística.