Sequência didática 6

Disciplina: Geografia Ano: 3º Bimestre: 2º

Título: Representando paisagens

Objetivos de aprendizagem

* Reconhecer que as paisagens são compostas por elementos diferentes.

**Objeto** **de conhecimento**: Paisagens naturais e antrópicas em transformação.

**Habilidade trabalhada: (EF03GE04)** Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência,   
comparando-os a outros lugares.

* Inserir elementos na paisagem por meio de desenho.

**Objeto** **de conhecimento**: Paisagens naturais e antrópicas em transformação.

**Habilidade trabalhada: (EF03GE04)** Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência,   
comparando-os a outros lugares.

* Inferir e representar elementos presentes em uma paisagem, a partir da observação de um fragmento de imagem.

**Objeto** **de conhecimento**: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

**Habilidade: (EF03GE03)** Reconhecer os diferentes modos de vida das populações tradicionais em distintos lugares.

Tempo previsto: 100 minutos (2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Imagens de diferentes paisagens, sendo duas cópias por paisagem, folhas de papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, canetas hidrográficas, cola.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Antecipadamente, providencie imagens de diversos tipos de paisagens impressas em folha de papel sulfite, sendo duas cópias por imagem. Divida e recorte uma cópia da imagem em quatro partes iguais e reserve a outra para mostrar aos alunos ao final do trabalho.

No dia da aula, inicialmente converse com alunos sobre diferentes tipos de paisagens. Questione-os se as paisagens são sempre iguais ou se elas se diferem. Conforme os alunos opinem, converse com eles para que percebam as diferenças existentes entre as paisagens. Incentive os alunos a falarem sobre o que sabem das paisagem e faça as intervenções quando necessário.

Entregue a cada aluno, individualmente, uma folha de papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, canetas hidrográficas, cola e uma parte da imagem que foi recortada anteriormente. Oriente-os a colar esse fragmento da imagem na folha de sulfite em qualquer lugar do papel. Explique-lhes que essa colagem   
trata-se de uma das partes de uma paisagem e peça-lhes que imaginem e completem, por meio de desenhos, as partes que faltam. Oriente-os a inserir elementos como rios, árvores, casas, pontes, lagos, cachoeira, postes de iluminação da forma que acharem necessário, configurando assim uma nova paisagem.

Organize o trabalho dos alunos de modo que todos possam apreciá-los. Peça a cada aluno que apresente seu desenho, explicando como ele imaginou a paisagem e quais elementos foram inseridos por eles. Mostre a imagem original e confiram juntos se a paisagem que representaram a partir de um fragmento se assemelha ou não a da paisagem original.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a oralidade, a capacidade de identificar elementos presentes em uma paisagem e os inserir em sua representação.

Durante o desenvolvimento, observe:

* o aluno reconheceu que as paisagem são compostas por elementos diferentes?
* o aluno inseriu elementos na paisagem por meio de desenho?
* o aluno inferiu e representou elementos presentes em uma paisagem, a partir da observação de um fragmento de imagem?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Ao representar uma paisagem por meio de desenhos, que tipo de elementos você desenharia?

Resposta esperada. O aluno poderá citar vários elementos como casas, prédios, postes, muros, ruas, calçadas, plantações, árvores, relevos, rios, lagos, cachoeiras, etc.

2. Em todas as paisagens são encontrados os dois tipos de elementos: natural e cultural?

Resposta esperada. O aluno deverá responder que não, pois existem paisagens com só um tipo de elementos, mas também, existem paisagens que são mistas, ou seja, que possuem os dois tipos de elementos (culturais e naturais).

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para os alunos copiarem e responderem-nas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei com interesse da discussão sobre os tipos de paisagem? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |
| Completei a representação de uma paisagem por meio de fragmento de imagem? |  |  |