Sequência didática 10

Disciplina: Geografia Ano: 2º Bimestre: 4º

Título: O filho do vento

Objetivos de aprendizagem

* Reconhecer a diversidade cultural dos povos por meio de lendas e relatos.

**Objeto de conhecimento:** Experiências da comunidade no tempo e no espaço.

**Habilidade trabalhada: (EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

Tempo previsto: 100 minutos (2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Recursos audiovisuais, internet, giz de cera e papel A4.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Antecipadamente, providencie recursos audiovisuais para exibir um filme aos alunos. O vídeo está disponível no endereço <<http://www.ebc.com.br/infantil/2016/02/lenda-africana-conta-historia-do-furacao>>. Caso a sua escola não disponha de recursos audiovisuais, leia a história para os alunos. Para isso, procure pelo livro intitulado *O filho do vento*, do autor Rogério Andrade Barbosa, editado pela DCL de São Paulo.

Inicie a aula contando aos alunos que podemos aprender muitas coisas sobre a natureza por meio das histórias contadas pelas pessoas. Algumas dessas histórias são lendas inventadas e contadas pelas pessoas mais velhas. Diga que iremos conhecer uma lenda africana que explica a força do vento.

Pergunte aos alunos se eles sabem de onde vem o vento. Peça que eles contem sobre alguma experiência que tiveram com um vento forte e se conhecem alguma brincadeira ou esporte em que o vento é usado. Soltar pipa pode ser uma das brincadeiras citadas pelos alunos.

Convide-os a assistir a história do furacão, como é chamado um vento muito forte, capaz de destruir tudo por onde passa. Nesse momento, passe aos alunos o filme sobre a lenda do furacão ou leia o livro indicado.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Após apresentar a lenda do furacão aos alunos, peça a eles que descrevam a casa onde os meninos da história moravam. Era possível ouvir o vento quando ele ficava zangado? Qual era o barulho do vento? Nesse momento, peça que as crianças tentem imitar com a boca o barulho que o vento faz.

Solicite aos alunos que descrevam onde o filho do vento morava. O que ele fazia nesse local quando o vento soprava devagar? O que ele fazia para não espantar os animais? E o que os animais faziam quando o vento ficava forte? Pergunte o que o filho do vento fez quando encontrou um menino da sua idade pela primeira vez. Depois, pergunte qual era o nome do filho do vento e qual era a aparência dele.

Lembre os alunos que, na história, o vento entra em todos os lugares, sabe tudo e conhece todas as pessoas. Pergunte aos alunos se, na escola, o vento também entra em todos os locais. É possível sentir o vento na sala de aula? Onde venta mais na escola?

Pergunte às crianças por que ninguém pode se envolver com o filho do vento. Por que a mãe do menino não podia revelar o nome do filho do vento? Peça que as crianças imitem como a mãe do filho do vento o chamava. Pergunte às crianças o que acontece quando o filho do vento fica surpreso ao perceber que o amigo sabe o seu nome. Depois, peça aos alunos que façam um desenho com giz de cera representando como eles imaginam que é o furacão produzido pelo filho do vento. Peça que eles desenhem como o céu fica quando o vento fica bravo. E as árvores? Os animais ficam parados ou correm para se abrigar?

Quando todos os alunos terminarem de desenhar, peça que cada um apresente o seu desenho à turma, tentando imitar o som que o vento bravo faz.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, o trabalho individual com os desenhos e a forma como eles representam os sons.

Durante o processo, observe:

* os alunos assistiram ou ouviram a história com atenção?
* os alunos entenderam a história e conseguem responder às perguntas de interpretação feitas pelo professor?
* os alunos encontram paralelos entre a história e o seu espaço de vivência?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1 – As lendas são contadas geralmente por pessoas mais novas ou mais velhas?

O aluno deve relacionar as lendas à contação de histórias por pessoas mais velhas, como forma de transmitir o seu conhecimento aos mais jovens.

2 – Para que servem as lendas?

É um instrumento de transmissão do conhecimento e também uma maneira de ver e interpretar o mundo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |
| Prestei atenção na história que foi contada? |  |  |
| Fiz o meu desenho com atenção e interesse? |  |  |

Sugestão:

Este conteúdo pode ser trabalhado em conjunto com a disciplina de Língua Portuguesa, uma vez que remete ao gênero lendas e promove a prática de se contar histórias.