

## Material de apoio ao professor

Orientações para a aula

(Atividades pré-leitura, durante a leitura e pós-leitura)



# Um amor de confusão

Dulce Rangel

Ilustrações de Andréia Vieira

Coordenação pedagógica  
Maria José Nóbrega

## Propostas de atividades

Este material fornece orientações para aulas que preparem os estudantes antes da leitura da obra, durante o processo de leitura, assim como para a retomada e problematização do conteúdo.

### PRÉ-LEITURA

Ao ler, mobilizamos nossas experiências para compreender o texto e apreciar os recursos estilísticos utilizados pelo autor. Folheando o livro, numa rápida leitura preliminar, podemos antecipar muito a respeito do desenvolvimento da história. As atividades propostas favorecem a ativação dos conhecimentos prévios necessários à compreensão do texto:

- Explicitação dos conhecimentos prévios necessários para que os alunos compreendam o texto.
- Antecipação de conteúdos do texto a partir da observação de indicadores como título (orientar a leitura de títulos e subtítulos), ilustração (folhear o livro para identificar a localização, os personagens, o conflito).
- Explicitação dos conteúdos que esperam encontrar na obra levando em conta os aspectos observados (estimular os alunos a compartilhar o que forem observando).

1. Convide as crianças a examinar a capa do livro. Leia para elas o texto da quarta capa. Verifique se antecipam que a confusão pode estar relacionada ao fato de a galinha misturar outros ovos aos seus.
2. Proponha às crianças que folheiem o livro, prestando atenção às ilustrações que correspondem aos ovos que Dona Galinha recolhe. Será que antecipam que, por serem diferentes, podem pertencer a animais de outras espécies?
3. Sugira aos alunos que leiam as seções *Sobre a autora* e *Sobre a ilustradora* para que conheçam um pouco mais a respeito da trajetória delas.
4. Leia a seção *Para saber mais*, no final do livro, para mais informações que podem auxiliar o trabalho com a obra.

### DURANTE A LEITURA

São apresentados alguns objetivos orientadores para a leitura, focalizando aspectos que auxiliem a construção dos significados do texto pelo leitor:

- Leitura global do texto.
- Caracterização da estrutura do texto.

- Identificação das articulações temporais e lógicas responsáveis pela coesão textual.

1. Antes de ler o texto em voz alta para as crianças, informe-as de que algumas palavras estão grafadas em vermelho. Será que conseguem descobrir o que elas têm em comum?
2. Informe aos alunos que o livro é uma narrativa escrita em versos. Peça que observem as rimas: botou, encontrou, ficou, colocou etc.

### PÓS-LEITURA

Propõe-se uma série de atividades para permitir uma melhor compreensão da obra, aprofundar o estudo e a reflexão a respeito de conteúdos das diversas áreas do conhecimento, bem como debater temas que permitam a inserção do aluno nas questões contemporâneas:

- Compreensão global do texto a partir da reprodução oral ou escrita do texto lido ou de respostas a questões formuladas pelo professor em situação de leitura compartilhada.
- Apreciação dos recursos expressivos mobilizados na obra.
- Identificação dos pontos de vista sustentados pelo autor.
- Explicitação das opiniões pessoais diante das questões polêmicas.

1. Retome a leitura investigando se todos entenderam a história. Uma sugestão é pedir que justifiquem o título do livro: “Qual foi a confusão?” Avançando um pouco sobre a questão da interpretação, pergunte: “Por que ‘um amor de confusão?’” (Muitas respostas podem nascer dessa pergunta: porque a galinha era amorosa, porque a história é uma gracinha, a confusão foi engraçadinha etc.)
2. Aprofunde a questão: “Se essa galinha fosse gente, o que poderiam ser os ovinhos abandonados? E o que aconteceria com aqueles ovos, se a galinha não os ‘aninhasse?’”. Se achar oportuno, inicie uma reflexão sobre a questão da solidariedade.
3. Observem a linguagem do texto: muitas frases são invertidas, isto é, os complementos e expressões adverbiais aparecem antes do verbo e mesmo antes do sujeito, como nos exemplos:

- *Dona Galinha os três ovos em seu ninho colocou* (Ordem direta: Dona Galinha colocou os três ovos em seu ninho).
- *E, com paciência e carinho, os dez ovos diferentes Dona Galinha chocou* (Ordem direta: E Dona Galinha chocou os dez ovos diferentes com paciência e carinho).

Aproveite a oportunidade para mostrar que as palavras podem se apresentar em seqüências diferentes, sem que se altere o sentido da frase. Uma boa fonte de frases invertidas é o Hino Nacional brasileiro, o qual pode ser

investigado, estrofe a estrofe. Os alunos vão verificar que a maioria das frases está em posição invertida. No caso dessa letra, fazem uso de muitas palavras empregadas que já caíram em desuso.