

Material de apoio ao professor

Orientações para a aula
(Atividades pré-leitura, durante a leitura e pós-leitura)



O reizinho mandão

Ruth Rocha

Ilustrações de **Walter Ono**

Organização pedagógica
Maria José Nóbrega

Propostas de atividades

Este material fornece orientações para aulas que preparem os estudantes antes da leitura da obra, durante o processo de leitura, assim como para a retomada e problematização do conteúdo.

PRÉ-LEITURA

Ao ler, mobilizamos nossas experiências para compreender o texto e apreciar os recursos estilísticos utilizados pelo autor. Folheando o livro, numa rápida leitura preliminar, podemos antecipar muito a respeito do desenvolvimento da história. As atividades propostas favorecem a ativação dos conhecimentos prévios necessários à compreensão do texto:

- Explicitação dos conhecimentos prévios necessários para que os alunos compreendam o texto.
- Antecipação de conteúdos do texto a partir da observação de indicadores como título (orientar a leitura de títulos e subtítulos) e ilustração (folhear o livro para identificar a localização, os personagens, o conflito).
- Explicitação dos conteúdos que esperam encontrar na obra levando em conta os aspectos observados (estimular os alunos a compartilhar o que forem observando).

1. Converse com a turma de maneira descontraída, perguntando se conhecem pessoas que tenham a estranha mania de querer mandar em tudo. É possível que surjam exemplos dentro da própria turma ou histórias pontuais de irmãos e outros colegas. Deixe os alunos livres para explorar o tema e expressar seus pontos de vista, mediando quando necessário.
2. Apresente aos alunos a capa do livro e observe com eles os detalhes da ilustração. Que relação é possível estabelecer entre o título e a figura do reizinho? O que ele parece estar fazendo? Como a ação de escrever, conforme aparece na capa, pode torná-lo “mandão”?
3. Leia a quarta capa do livro junto com a turma e fique atento às primeiras expectativas em relação à obra. Logo no início aparecem duas palavras significativas: democracia e liberdade. Converse com os alunos sobre essas palavras para ver o que eles compreendem de cada uma delas.
4. Sugira aos alunos que leiam a parte final do livro, que traz a biografia da autora e do ilustrador, para que conheçam um pouco mais a respeito da trajetória deles.
5. Leia a seção *Para saber mais*, no final do livro, para mais informações que podem auxiliar o trabalho com a obra.

DURANTE A LEITURA

São apresentados alguns objetivos orientadores para a leitura, focalizando aspectos que auxiliem a construção dos significados do texto pelo leitor:

- Leitura global do texto.
- Caracterização da estrutura do texto.
- Identificação das articulações temporais e lógicas responsáveis pela coesão textual.

1. Antes do início da história propriamente dita existe uma espécie de prólogo em verso que vem ilustrado com uma figura semelhante à de um bobo da corte. Peça aos alunos que atentem ao formato dessa introdução e à maneira como ela abre caminho para o início da trama.
2. Instrua os alunos a notar as diferenças entre os personagens apresentados nas ilustrações. Quais são membros da corte? Quais são os conselheiros? E os habitantes do reino? Quais são as características existentes na forma de retratá-los que permitem identificá-los?

PÓS-LEITURA

Propõe-se uma série de atividades para permitir uma melhor compreensão da obra, aprofundar o estudo e a reflexão a respeito de conteúdos das diversas áreas do conhecimento, bem como debater temas que permitam a inserção do aluno nas questões contemporâneas.

- Compreensão global do texto a partir da reprodução oral ou escrita do texto lido ou de respostas a questões formuladas pelo professor em situação de leitura compartilhada.
 - Apreciação dos recursos expressivos mobilizados na obra.
 - Identificação dos pontos de vista sustentados pelo autor.
 - Explicitação das opiniões pessoais diante de questões polêmicas.
1. Retome com os alunos a imagem da capa do livro e pergunte novamente o que acham que o reizinho está fazendo com a pena e o papel. Em seguida, converse com os alunos a respeito de como imaginam que sejam elaboradas as leis de cada país ou comunidade.
 2. E se eu fosse rei? Como governaria? Peça que cada aluno escreva três leis que formularia caso fosse o rei, lembrando-se de colocar ideias relevantes, que sirvam ao bem de todos. Promova um debate a respeito.
 3. Quais são os outros exemplos de reis que conhecemos de outras histórias? Sugira uma roda de conversa em que os alunos possam compartilhar outras histórias de reis que já tenham lido ou ouvido falar, como a do Rei Arthur ou do desenho animado *Rei Leão*. Em que se assemelham ou se distinguem do reizinho apresentado por Ruth Rocha?