

Material de apoio ao professor

Orientações para a aula
(Atividades pré-leitura, durante a leitura e pós-leitura)



O que é que tem no seu caminho?

Bia Vilella

Ilustrações da autora

Coordenação pedagógica
Maria José Nóbrega

Propostas de atividades

Este material fornece orientações para aulas que preparem os estudantes antes da leitura da obra, durante o processo de leitura, assim como para a retomada e problematização do conteúdo.

PRÉ-LEITURA

Ao ler, mobilizamos nossas experiências para compreender o texto e apreciar os recursos estilísticos utilizados pelo autor. Folheando o livro, numa rápida leitura preliminar, podemos antecipar muito a respeito do desenvolvimento da história. As atividades propostas favorecem a ativação dos conhecimentos prévios necessários à compreensão do texto:

- Explicitação dos conhecimentos prévios necessários para que os alunos compreendam o texto.
- Antecipação de conteúdos do texto a partir da observação de indicadores como título (orientar a leitura de títulos e subtítulos), ilustração (folhear o livro para identificar a localização, os personagens, o conflito).
- Explicitação dos conteúdos que esperam encontrar na obra levando em conta os aspectos observados (estimular os alunos a compartilhar o que forem observando).

1. Mostre aos alunos a capa do livro. O que será que esses traços pontilhados coloridos representam? Desafie-os a ler o título.
2. Leia com eles o texto da quarta capa. Veja se percebem a rima que se forma entre as palavras “buzina” e “esquina”.
3. Leia com a turma a dedicatória do livro. Chame a atenção para a ilustração, que mostra um pequeno carro seguindo um percurso tracejado.
4. Chame a atenção das crianças para o fato de esse livro fazer parte de uma série. O que os livros de uma mesma série costumam ter em comum?
5. Para que conheçam melhor a autora do livro, leia para eles a pequena biografia de Bia Villela, no final da publicação.
6. Leia a seção *Para saber mais*, no final do livro, para mais informações que podem auxiliar o trabalho com a obra.

DURANTE A LEITURA

São apresentados alguns objetivos orientadores para a leitura, focalizando aspectos que auxiliem a construção dos significados do texto pelo leitor:

- Leitura global do texto.
- Caracterização da estrutura do texto.

- Identificação das articulações temporais e lógicas responsáveis pela coesão textual.

1. Chame a atenção das crianças para os caminhos tracejados da capa que aparecem por todo o livro e, como muitas das imagens, retratam a cidade vista de cima.
2. Como a autora brinca com rimas e repetições, pode ser interessante realizar uma leitura em voz alta. Veja se eles notam como algumas das palavras ao final da frase têm sons parecidos.
3. Chame a atenção para o modo como a cor da fonte do texto varia de acordo com as cores predominantes na ilustração.
4. Veja se eles notam, afinal de contas, de que espécie é a criatura que está descrevendo seu caminho.

PÓS-LEITURA

Propõe-se uma série de atividades para permitir uma melhor compreensão da obra, aprofundar o estudo e a reflexão a respeito de conteúdos das diversas áreas do conhecimento, bem como debater temas que permitam a inserção do aluno nas questões contemporâneas.

- Compreensão global do texto a partir da reprodução oral ou escrita do texto lido ou de respostas a questões formuladas pelo professor em situação de leitura compartilhada.
 - Apreciação dos recursos expressivos mobilizados na obra.
 - Identificação dos pontos de vista sustentados pelo autor.
 - Explicitação das opiniões pessoais diante de questões polêmicas.
1. Proponha aos alunos que retornem ao texto e façam uma lista das duplas de palavras que rimam. Anote na lousa uma ao lado da outra, conforme eles vão falando.
 2. Como os alunos se dirigem para a escola? A pé, de carro, de transporte escolar ou público? Qual é a diferença de fazer um percurso andando ou dentro de um veículo? O que acontece com os ruídos ao redor? Em que coisas a gente presta mais atenção? Pergunte a quem vem de carro: seus pais costumam ouvir música no caminho? A música muda o nosso jeito de olhar as coisas? Estimule-os a dizerem o que acham.
 3. Ao final do livro, é lançada ao leitor a pergunta: o que é que tem no seu caminho? Proponha aos alunos que prestem bastante atenção ao percurso da sua casa à escola. Que lugares, pessoas, seres, objetos, cheiros e ruídos costumam encontrar em seu caminho? Organize uma roda de conversa e registre as coisas de que se lembraram.