

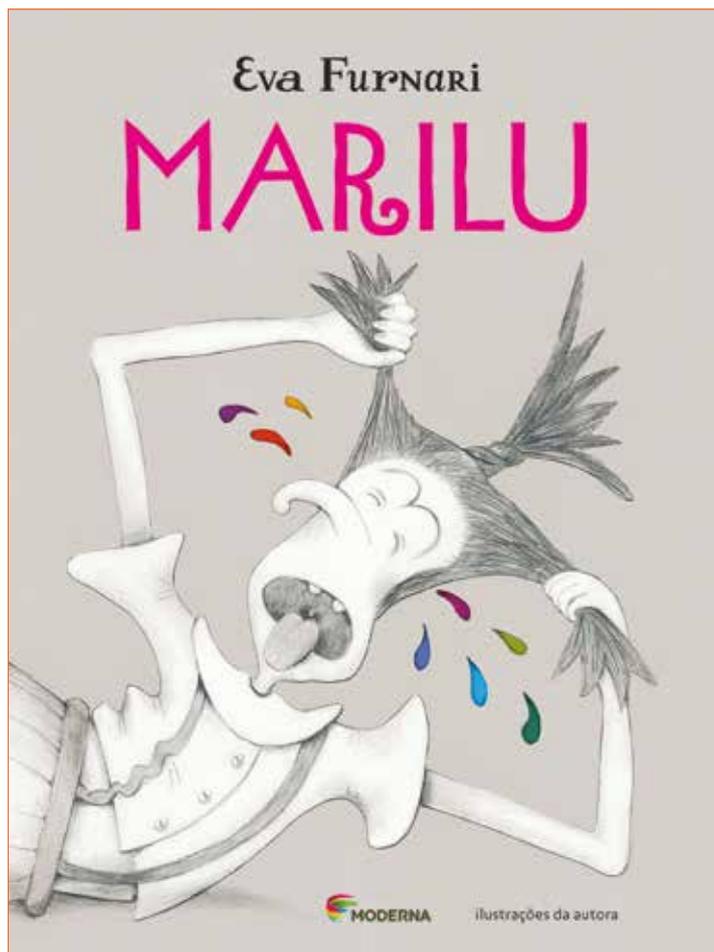
MATERIAL DE APOIO AO PROFESSOR
Abordagem interdisciplinar
em sala de aula

MARILU

Eva Furnari

Ilustrações da autora

Coordenação pedagógica Maria José Nóbrega



Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando à abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

ATIVIDADES DE ARTE

LANTERNAS COLORIDAS

As lanternas coloridas fabricadas pelos Pimpolhos “acenderam” a vida de Marilu, que era uma menina muito mal-humorada e pessimista. Que tal fabricar, com a ajuda do(a) professor(a) de Arte, lindas lanternas multicoloridas com os alunos? É superfácil! Vocês vão precisar de um pote de vidro (como aqueles de maionese, azeitona etc.), papel de seda colorido, barbante e velas de decoração, daquelas redondinhas que são vendidas dentro de pequenas bases de alumínio.

Coloque a vela, ainda apagada, dentro do pote de vidro. Recorte um pedaço de papel de seda, da altura do pote, e

o embale. Para prender, use o barbante, dando duas voltas e, depois, um lacinho. Se possível, acesse o [link <goo.gl/N6xUQf>](http://goo.gl/N6xUQf) (acesso em abril de 2018) para mais detalhes.

É isso, nossa lanterna colorida está pronta. Agora é só acendê-la! Cada aluno pode fazer de uma cor diferente e, no final, elas podem servir para decorar e alegrar ainda mais a sala de aula. Só não se esqueça de sempre apagar as velinhas quando as atividades acabarem.

DO PRETO-E-BRANCO ÀS CORES

Uma das características marcantes do projeto gráfico deste livro é o uso criativo das cores, com páginas em tons bem apagados (quando a personagem principal está de mau humor) e outras berrantes e coloridas (o ambiente dos Pimpolhos ou o mundo de Marilu após sua transformação).

Proponha um exercício no qual cada aluno criará uma personagem em duas situações diferentes: de mau humor, usando de preferência apenas o preto e branco e tons de cinza, e de ótimo humor, com direito a todas as cores que possam traduzir esse estado de espírito.

AS CORES PRIMÁRIAS

Ainda a respeito das cores, você pode propor uma atividade para tratar a questão das cores primárias. Explique que essas cores são o vermelho, o amarelo e o azul e que, misturando-as, é possível criar várias outras cores.

Para essa atividade de percepção, cole em uma parede um grande pedaço de papel pardo. Peça aos alunos que façam duas filas de frente para esse papel, uma na esquerda e uma na direita. Deixe disponíveis potinhos de tinta guache atóxica nas cores primárias. Cada par de alunos (um de cada fila) deve pintar a própria palma de uma das mãos de uma cor primária diferente. Por exemplo: o primeiro aluno da fila pinta a palma da mão esquerda de amarelo. O primeiro da outra fila pinta a palma da mão direita de azul. Depois os dois devem encostar as mãos pintadas no papel pardo.

Nesse momento, para tudo ficar mais visual, você pode desenhar um sinal de adição (+) entre as duas mãos que foram “carimbadas” no papel, e também um sinal de igual (=) depois delas. Então, as duas crianças deverão juntar as mãos pintadas (amarela e azul) e esfregar uma na outra, criando o verde. Novamente elas devem encostar as mãos com a nova cor, verde, no papel após o sinal de igual (=).

Daí em diante, os alunos podem começar a misturar diferentes cores primárias. O resultado será uma linda parede com mãozinhas multicoloridas! Finalizado o trabalho, deixe o mural exposto para toda a escola apreciar.

*Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola ou da sua cidade outros livros que tratem do tema “**auto conhecimento, sentimentos e emoções**”.*