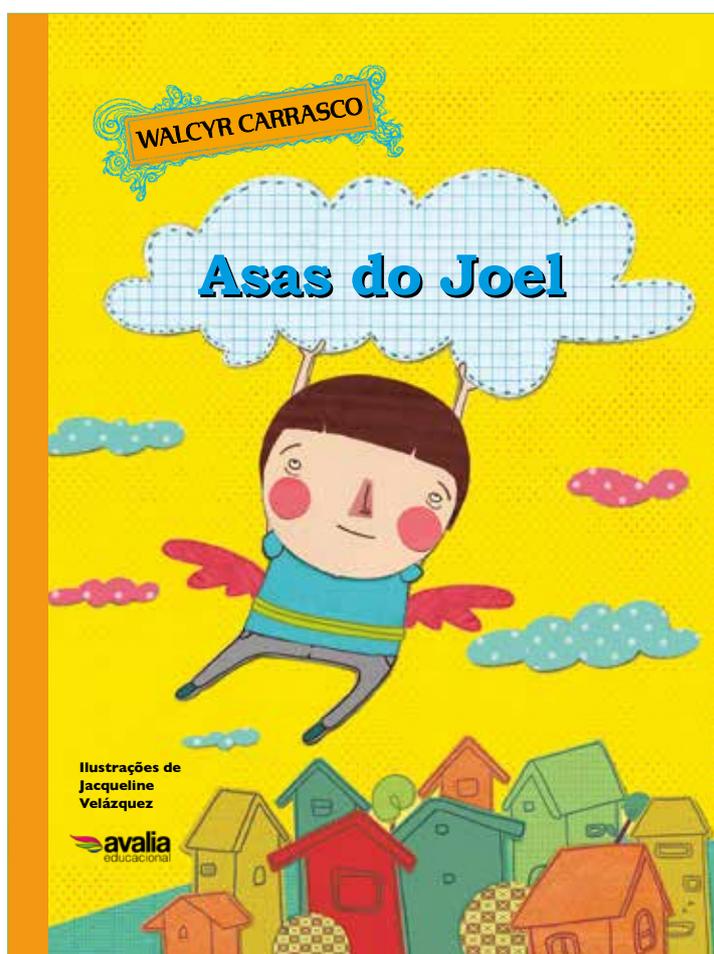


MATERIAL DE APOIO AO PROFESSOR
Abordagem interdisciplinar em sala de aula



ASAS DO JOEL

Walcyr Carrasco

Ilustrações de **Jacqueline Velázquez**

Coordenação pedagógica
Maria José Nóbrega

Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando a abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

O mito de Ícaro (Também pode ser trabalhada em conjunto com a área de **Arte**.)

Logo de início, o personagem-narrador fala a respeito da figura mitológica de Ícaro. Proponha que as crianças procurem encontrar paralelos entre a narrativa do mito grego e a trajetória do protagonista. Depois, peça a cada aluno que faça a sua representação de Ícaro. Ao final da atividade, exponha todos os desenhos para a apreciação da classe.

O sonho humano de voar (Também pode ser trabalhada em conjunto com a área de **Ciências**.)

Proponha aos alunos que, em grupos, realizem uma pesquisa de textos e imagens a respeito das máquinas criadas pelo homem em sua tentativa de realizar o antigo desejo de voar – do planador projetado por Leonardo da Vinci, passando por Santos Dumont, até os modernos aviões e asas-deltas.

ATIVIDADE DE CIÊNCIAS

ENTENDENDO JOEL

Estimule os alunos a pesquisar um pouco a respeito dos diferentes tipos de deficiências intelectuais e de suas

respectivas características. Levando em conta as descrições do comportamento de Joel que o autor faz no decorrer do livro, qual poderia ser o seu diagnóstico?

ATIVIDADE DE ARTE

OFICINA DE COLAGEM

O trabalho artístico de Jacqueline Velázquez, ilustradora que vive na Cidade do México, caracteriza-se essencialmente pela colagem, na qual realiza pequenas intervenções com caneta colorida. O trabalho com diferentes texturas de papel usadas como fundo das cenas também garante um efeito plástico de muita originalidade. Dedique algum tempo para que as crianças possam observar o cuidadoso trabalho da artista. Se houver possibilidade, pesquise na biblioteca da escola ou de sua cidade obras com colagens de artistas como Matisse, Picasso e Braque, que se notabilizaram por usar esse recurso em diversas obras.

Disponibilize algumas tesouras, papéis de diversas cores e texturas, canetas coloridas e cola branca e sugira que cada criança faça uma colagem, de temática livre. Se necessário, ajude-os a recortar os papéis nos formatos desejados e, ao fim da atividade, realize uma pequena exposição de colagem da classe, colocando as produções nas paredes da sala de aula.

Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola ou da sua cidade outros livros que tratem do tema “**encontros com a diferença**”.