

Material de apoio ao professor

Abordagem interdisciplinar em sala de aula

PEDRO BANDEIRA
Robin Hood
A lenda da liberdade



Richmond

Robin Hood

A lenda da liberdade

Pedro Bandeira

Ilustrações de **Weberson Santiago**

Coordenação pedagógica
Maria José Nóbrega

Richmond

Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando à abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

Atividades de História

A IDADE MÉDIA

A narrativa se passa no século XII, na chamada Baixa Idade Média. Ter uma noção mais precisa do panorama histórico que envolve a obra pode enriquecer muito a compreensão das tensões que ela envolve, para além da mera narrativa de aventura. Proponha aos alunos que realizem uma pequena investigação sobre o assunto. Pode ser interessante dividi-los em grupos para que cada um se debruce sobre determinado viés do tema: a) o sistema feudal; b) o papel da Igreja; c) a figura do Rei; d) as Cruzadas; e) a Guerra dos Cem Anos. Que aspectos do mundo medieval transparecem na narrativa do “príncipe dos ladrões”?

A VIDA DE LAMPIÃO

É possível traçar um paralelo entre a figura de Robin Hood e a do brasileiro Lampião, “rei do cangaço”: ambos eram líderes de bandos à margem da legalidade, que não tinham pudores em cometer roubos, nem mesmo assassinatos, para combater uma realidade desigual e injusta; ambas são figuras que inspiravam sentimentos mistos de amor e ódio, temor e confiança. Sugira que seus alunos pesquisem mais a respeito da trajetória de Lampião.

Atividade de Arte

ROBIN HOOD PODERIA SER ASSIM...

Robin Hood já foi representado de inúmeras formas, por diversos artistas. Sendo protagonista de uma história medieval que se passa na Inglaterra, seus trajes e sua aparência sempre foram coerentes com a origem da narrativa. Mas, se Robin Hood tivesse nascido em outra época, em outro lugar, como seria a sua aparência? A partir dessa provocação, incentive os alunos a expressar, por meio da técnica que preferirem, o Robin Hood saído da floresta de sua imaginação.

Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola ou da sua cidade outras “**obras clássicas da literatura universal**”.