

## Material de apoio ao professor

Abordagem interdisciplinar em sala de aula

**PEDRO BANDEIRA**  
*Robin Hood*  
A lenda da liberdade



**Richmond**

# Robin Hood

## A lenda da liberdade

Pedro Bandeira

Ilustrações de **Weberson Santiago**

Coordenação pedagógica  
**Maria José Nóbrega**

**Richmond**

Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando à abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

## Atividades de História

### A IDADE MÉDIA

A narrativa se passa no século XII, na chamada Baixa Idade Média. Ter uma noção mais precisa do panorama histórico que envolve a obra pode enriquecer muito a compreensão das tensões que ela envolve, para além da mera narrativa de aventura. Proponha aos alunos que realizem uma pequena investigação sobre o assunto. Pode ser interessante dividi-los em grupos para que cada um se debruce sobre determinado viés do tema: a) o sistema feudal; b) o papel da Igreja; c) a figura do Rei; d) as Cruzadas; e) a Guerra dos Cem Anos. Que aspectos do mundo medieval transparecem na narrativa do “príncipe dos ladrões”?

### A VIDA DE LAMPIÃO

É possível traçar um paralelo entre a figura de Robin Hood e a do brasileiro Lampião, “rei do cangaço”: ambos eram líderes de bandos à margem da legalidade, que não tinham pudores em cometer roubos, nem mesmo assassinatos, para combater uma realidade desigual e injusta; ambas são figuras que inspiravam sentimentos mistos de amor e ódio, temor e confiança. Sugira que seus alunos pesquisem mais a respeito da trajetória de Lampião.

## Atividade de Arte

### ROBIN HOOD PODERIA SER ASSIM...

Robin Hood já foi representado de inúmeras formas, por diversos artistas. Sendo protagonista de uma história medieval que se passa na Inglaterra, seus trajes e sua aparência sempre foram coerentes com a origem da narrativa. Mas, se Robin Hood tivesse nascido em outra época, em outro lugar, como seria a sua aparência? A partir dessa provocação, incentive os alunos a expressar, por meio da técnica que preferirem, o Robin Hood saído da floresta de sua imaginação.

Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola ou da sua cidade outras “**obras clássicas da literatura universal**”.