

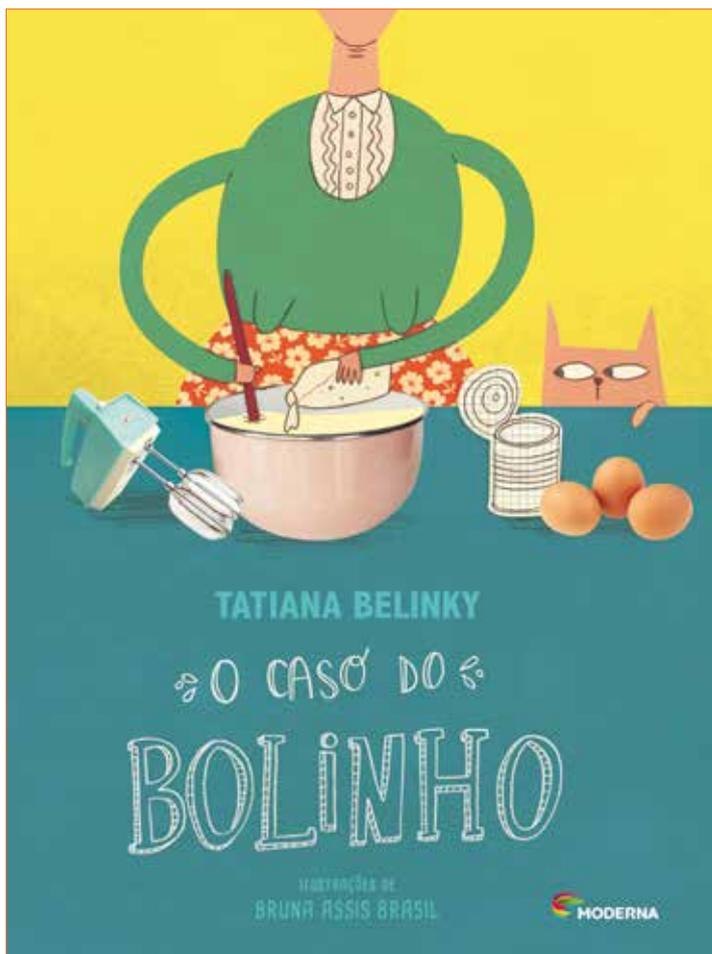
MATERIAL DE APOIO AO PROFESSOR
Abordagem interdisciplinar
em sala de aula

O CASO DO BOLINHO

Tatiana Belinky

Ilustrações de Bruna Assis Brasil

Coordenação pedagógica Maria José Nóbrega



Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando a abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA E CULINÁRIA

CHÁ COM BOLINHO NA CLASSE

Se for possível, façam os bolinhos na cozinha da escola. Nesse caso, os bolinhos de chuva não são recomendados, pois fazer frituras é perigoso, mas deixar que cada criança faça um bolinho para assar pode ser bem interessante. Deixe que cada uma decida a forma do seu bolinho: redondinho, compridinho, em forma de coração etc. Com a ajuda das merendeiras, leve-os para assar.

Como possível desdobramento desta atividade, promova um “chá com bolinhos” para a classe, podendo trocar o

chá por suco, acompanhado pelos bolinhos feitos pelas próprias crianças.

ATIVIDADES DE ARTE

CANÇÕES DE BOLINHO

As crianças leram a canção, mas ninguém sabe como o bolinho a cantou. Que tal criar uma melodia para ela? Você pode pedir ajuda ao professor de Música, se houver na instituição, ou deixar que cada aluno improvise livremente como imagina a “canção do bolinho”. Pode ser um momento descontraído e bem divertido.

Se surgirem vários compositores na sua turma, você pode promover um pequeno concurso, com cédulas para as crianças votarem na melhor canção de bolinho. Depois, convide o(a) aluno(a) autor(a) da canção mais votada para regê-la diante de toda a turma. Nessa hora, junte-se ao coro, cedendo o palco ao artista.

COLAGEM COM PINTURA

Nessa divertida história de Tatiana Belinky, a ilustradora Bruna Assis Brasil faz uma mistura bem curiosa de recortes de imagens de revistas, texturas de papel e pinturas. Instigue a turma a observar atentamente como a artista realiza essas inserções de imagens fotográficas no desenho, como trabalha a proporção e o ângulo dessas imagens inseridas e como elas criam um contraste interessante com o desenho. Proponha aos alunos que realizem produções usando esse tipo de técnica mista, com revistas, catálogos e jornais que você pode disponibilizar, juntamente com tesouras, cola e material para pintura e desenho.

Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola ou da sua cidade outros livros que tratem do tema “**diversão e aventura**”.