

Material de apoio ao professor

Abordagem interdisciplinar em sala de aula



No meio da bicharada

Histórias de bichos do Brasil

Recontadas por

Ricardo Prado

Ilustrações de **Paulo Manzi**

Coordenação pedagógica **Maria José Nóbrega**

Richmond

Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando a abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho com a obra e a compreensão dos conceitos discutidos.

Atividade de Ciências

(Também pode ser trabalhada em conjunto com a área de Arte)

ESSES ANIMAIS FABULOSOS

Mostre à turma o sumário, que permite saber de antemão quais são alguns dos animais que fazem parte das histórias. Seus alunos provavelmente conhecem alguns deles, como a onça, a preguiça, o veado, o tamanduá, o jabuti, o camaleão etc., mas talvez desconheçam outros, como o japim, o macuco, a araponga, o maguari ou o martim-pescador. Estimule-os a pesquisar um pouco sobre os hábitos e as características de cada um desses animais.

Para tanto, divida a turma em grupos e proponha a cada um que eleja um animal de sua preferência e ilustre uma cartolina com imagens e desenhos. O cartaz também deverá apresentar informações sobre o animal, que serão compartilhadas com os demais grupos no dia de encerramento do projeto. Na ocasião, cada grupo apresentará o que descobriu para os colegas, com o auxílio do pôster criado coletivamente.

Atividades de Geografia

POVOS INDÍGENAS DO BRASIL

Proponha aos alunos que realizem uma pesquisa sobre diferentes povos indígenas do Brasil. Divida a turma em pe-

quenos grupos, proponha que cada um pesquise a respeito de um povo diferente e organize uma apresentação dos grupos para toda a turma.

O GRANDE RIO DO BRASIL

O conto “A origem do rio Amazonas” diferencia-se das demais narrativas do livro por ser um mito de origem repleto de lirismo. Proponha aos alunos que realizem uma pesquisa a respeito do maior rio do Brasil – o cotidiano das comunidades que vivem às suas margens, o seu ecossistema e as ameaças a ele, as áreas protegidas, como reservas naturais ou terras indígenas, a fauna e a flora etc.

Atividade de Arte

TEATRO DOS BICHOS

Várias das fábulas que compõem *No meio da bicharada* se prestam a encenações curtas, que podem incluir um narrador que, ao fim de cada episódio encenado, revela a origem da fábula, da mesma forma como Ricardo Prado apresenta ao fim de cada reconto as fontes de onde foram extraídas as histórias originais. Que tal organizar apresentações das histórias com os alunos? É uma ótima oportunidade para estimular a memória e a criatividade das crianças com a criação do figurino e do roteiro.

Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola ou da sua cidade outros livros que tratem do tema “o mundo natural e social”.