

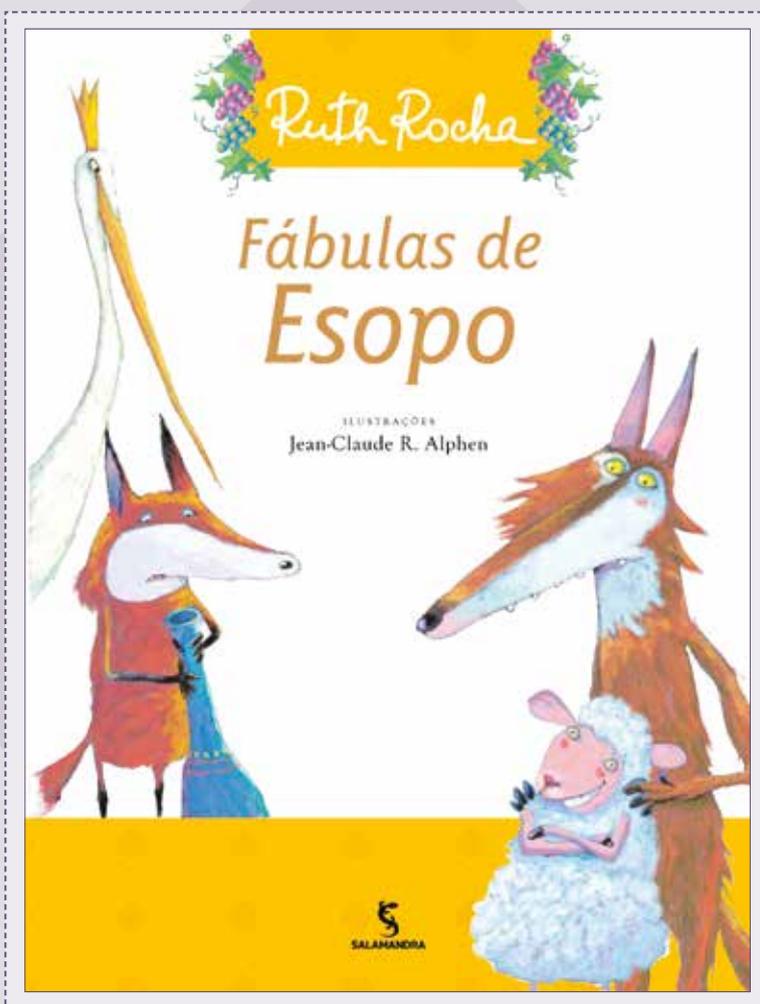
Material de apoio ao professor
Abordagem interdisciplinar em sala de aula

Fábulas de Esopo

Ruth Rocha

Ilustrações de **Jean-Claude R. Alphen**

Coordenação pedagógica **Maria José Nóbrega**



Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando a abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

Atividades de Arte

BICHOS DE ESOPPO

Chame a atenção dos alunos para as ilustrações da capa e do interior do livro. Observe a diversidade de animais que povoam as páginas e a recorrência de alguns deles, como a raposa, a rã, o leão, o lobo, o rato, o burro, a cegonha, o cão etc. Depois, distribua uma folha de papel sulfite para cada criança e peça aos alunos que escolham um animal de qualquer uma das vinte fábulas de Esopo recontadas por Ruth Rocha para representá-lo. Reúna as produções, crie uma sequência dos animais, agrupando-os segundo algum critério estabelecido pela turma (ordem alfabética dos autores, agrupamentos por animais etc.), e escreva um sumário, não se esquecendo de combinar com eles como será a capa do livro coletivo. Obedecendo a sequência indicada no sumário, grampeie as produções do lado esquerdo das páginas empilhadas, formando assim o livro *Bichos de Esopo* da sua turma.

TEATRO DE FÁBULAS

As fábulas, por serem histórias curtas, de fácil memorização, prestam-se admiravelmente para encenações em sala de aula ou, se julgar que a turma não sofrerá um estresse muito intenso, para a escola e os familiares. Escolha com os alunos algumas das fábulas recontadas por Ruth Rocha, discutam coletivamente como farão a cenografia, quais objetos de cena eventualmente serão necessários para a apresentação e caprichem nos ensaios!

Atividade de Ciências

QUE BICHO É ESSE?

Os animais retratados nas *Fábulas de Esopo* assumem características e comportamentos humanos, mas como será que eles se comportam na natureza, no “mundo real”? Peça a cada aluno que escolha um ou dois animais citados nas narrativas e solicite uma pesquisa sobre eles: curiosidades, comportamento, *habitat*, risco de extinção, hábitos alimentares etc. Depois, peça que cada um monte um mural com seus achados (imagens, dados, ilustrações etc.) para ser afixado em sala de aula.

Se possível, pesquise na biblioteca de sua escola ou de sua cidade outros livros que tratem do tema “**o mundo natural e social**”.