

Material de apoio ao professor

Abordagem interdisciplinar em sala de aula



É proibido miar

Pedro Bandeira

Ilustrações de **Avelino Guedes**

Coordenação pedagógica
Maria José Nóbrega

Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando a abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

Atividade de Ciências

O CONTROLE DE ZONOSSES

As temidas “carrocinhas” nada mais são que viaturas dos serviços municipais de saúde pública responsáveis pela coleta e destinação de cães sem dono, que correm o risco de espalhar doenças ou ser atropelados. Os animais são encaminhados para centros de tratamento e podem encontrar novos donos por meio de associações protetoras dos animais. Estimule a turma a descobrir se na cidade há esse tipo de serviço de controle de animais de rua, que ações são feitas para evitar a transmissão de doenças e como trabalham as organizações civis ou pessoas que cuidam de encontrar donos para cães e gatos que vivem nas ruas.

Atividade de Arte

MEU AMIGÃO

Que tal organizar uma exposição de pinturas e desenhos de seus alunos que terá como tema o animal de estimação preferido de cada um? Feita essa restrição temática, as técnicas e abordagens serão livres.

Atividade de História

OS DIFERENTES FAZEM A DIFERENÇA

Aproveite a reflexão sobre a intolerância, trazida pela obra de Pedro Bandeira, para buscar exemplos na história relacionados à dificuldade em se perceber como legítimos os direitos dos diferentes. Exemplos de intolerância que desembocam em atitudes de violência são cotidianos, motivados por opiniões divergentes sobre temas tão díspares, como o futebol, a religião ou a política. Se achar pertinente, organize um debate na sala de aula sobre atitudes que ajudam a turma a criar, e manter, uma cultura de paz entre os colegas.

Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola ou da sua cidade outros livros que tratem do tema “**encontros com a diferença**”.