

Material de apoio ao professor
Abordagem interdisciplinar em sala de aula

Diga um verso bem bonito!

Trovas

Maria José Nóbrega e Rosane Pamplona (Org.)

Ilustrações de **Marcelo Cipis**

Coordenação pedagógica **Maria José Nóbrega**



Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando a abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

Atividade de Ciências

ISSO É UM PÉ DE QUÊ?

As trovas apresentam palavras e expressões que se repetem com muita frequência: certos nomes de plantas, como laranja e laranjeira; cana, coqueiro e cajá; pinheiro, limeira e pé de abricó; alecrim, manjerição e manjerona; flores, como sempre-viva e açucena; rosa e cravo.

Divida a turma em grupos e proponha a cada um que escolha uma planta, copie a trova ou quadra em uma cartolina e ilustre-a com informações, desenhos e fotos que mostrem aspectos interessantes do crescimento, origem, usos e distribuição geográfica das plantas presentes na poesia popular do país.

Atividades de Arte

CADERNO ILUSTRADO DE TROVAS

A proposta é cada aluno criar seu Caderno Ilustrado de Trovas a partir de três folhas de papel sulfite dobradas ao

meio e grampeadas, totalizando com a capa e a contracapa 12 meias páginas. Sugira a cada um que escolha um desenho para colocar na capa e outro, na segunda capa (ou página 2), usando a página 3 como sumário. A partir dela, cada dupla pode apresentar uma trova – que pode ser de autoria do aluno ou retirada do livro – e sua respectiva ilustração, totalizando quatro ilustrações acompanhadas de seus respectivos textos. Por fim, a contracapa pode ter outro desenho ou algum texto apresentando o livro. Ao fim, você pode organizar uma feira literária para que cada um possa ler os livros de seus colegas.

MINHA TROVA COLORIDA

Além das quadrinhas reunidas nesse livro, é possível pesquisar outras em livros, CDs, na internet ou com a comunidade. Organize uma publicação com as trovas que conseguirem recolher. Deixe espaço entre uma trova e outra para que as crianças possam preenchê-lo com desenhos que representem elementos das quadrinhas, como fez Marcelo Cipis, o ilustrador da obra.

Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola ou da sua cidade outros livros que tratem do tema “**diversão e aventura**”.