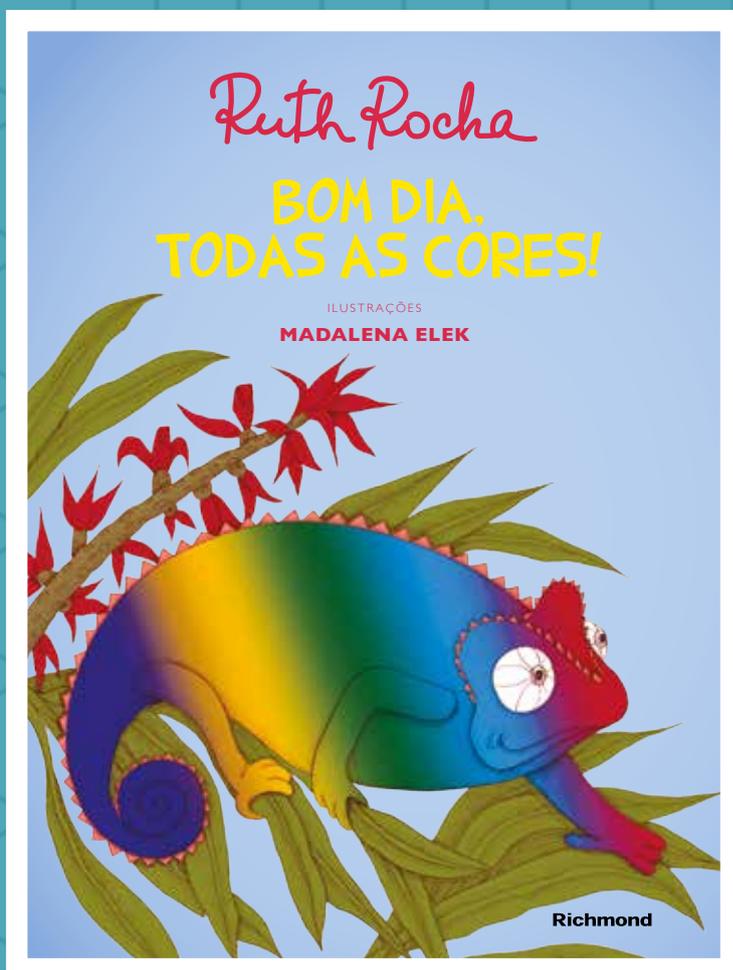


## Material de apoio ao professor

Abordagem interdisciplinar em sala de aula



# Bom dia, todas as cores!

Ruth Rocha

Ilustrações de Madalena Elek

Organização pedagógica

Maria José Nóbrega

Richmond

Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando a abordagem interdisciplinar que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

## Atividades de Arte

### EU SOU UM CAMALEÃO!

#### Material necessário:

- Um pedaço de tule de 1 metro x 1 metro, para cada aluno (dica: escolha tonalidades variadas, para evitar que um grande número de crianças traga tecidos com as mesmas cores). Se não for possível o trabalho com tule, escolha outro tecido ou material que seja adequado e de cores variadas.
- O livro *Bom dia, todas as cores!*
- 2 caixas grandes para guardar os tules

O ideal é realizar esta atividade em uma sala grande vazia ou no pátio. Inicie a atividade pedindo a cada criança que pegue um pedaço de tule e o livro.

Organize uma roda, com todos sentados no chão e proponha, como aquecimento:

“Vamos brincar de teatro?” (Explique para eles como será a brincadeira.)

Cada criança pega o seu pedaço de tule e começa a andar pelo pátio.

“Imagine que você é o camaleão. Ponha seu pedaço de tule sobre o corpo. Quando eu bater uma palma, um camaleão se encontra com outro e improvisa uma conversa. Por exemplo:

– *Oi, Camaleão! Hoje você está vermelho! Por que está dessa cor?*

– *Fiquei vermelho porque tomei sol em Ipanema. Mas daqui a pouco vou ficar verde para brincar de marciano! E você? Está amarelo por quê?* (E assim por diante.)

Deixe-os brincar por algum tempo. Depois, organize de novo os alunos em roda, com todos sentados no chão.

Pegue as caixas, peça a eles que guardem seu pedaço de tule em uma delas.

Chame cinco alunos. Peça que fiquem no meio da roda. Um aluno será o camaleão e os outros quatro escolhem que animais querem representar (não precisam ser os mesmos bichos que aparecem no livro). Exemplos:

- Aluno A: Camaleão
- Aluno B: Borboleta
- Aluno C: Sapo
- Aluno D: Vagalume
- Aluno E: Besouro

Ajude-os a encontrar os diálogos do texto identificando os travessões ou os balões de fala.

Usando os tules que estão nas caixas, a equipe improvisa para a turma um teatro em que o camaleão muda de cor na medida em que encontra e conversa com cada bicho.

Depois da apresentação, divida o grupo inteiro em equipes, cada uma com cinco crianças, e proponha a mesma atividade. Cada grupo cria as falas das personagens de sua peça e as reproduz, por escrito, usando travessões ou balões de fala.

Dê um tempo para as equipes ensaiarem a peça, usando os tules para compor as fantasias das personagens.

Em seguida, cada equipe apresenta seu teatro para a turma.

No final, cada grupo entrega a você a peça que criou.

### UM GRANDE E COLORIDO CAMALEÃO

A proposta é fazer uma pintura em grupo de um camaleão, no qual cada criança se torna responsável por colorir um pedaço do animal, sem que possa ver como os seus colegas coloriram as outras partes. Para isso, busque uma figura-molde, reproduza quantas forem necessárias para formar grupos de quatro alunos cada e distribua uma ilustração a ser colorida para cada aluno de cada grupo. Peça que dobre o desenho em quatro partes. O primeiro do grupo será responsável por colorir a primeira quarta parte da imagem, passando em seguida para o segundo, que colorirá apenas a parte dele, ocultando-a também de seu colega, e assim até que os quatro componentes tenham feito cada qual sua parte da pintura sem saber que cores ou materiais os colegas usaram. Ao fim, peça que abram e descubram como ficou o camaleão pintado por quatro artistas diferentes.

## Atividade de Ciências

### A NATUREZA QUE ILUDE

Proponha uma atividade de investigação sobre os hábitos do camaleão e de outros animais que usam o mimetismo como forma de se proteger ou de passar despercebidos de seus predadores, como diversos tipos de mariposas, aranhas, linguados e polvos no fundo do mar, ou o efeito de camuflagem da pelagem da onça ou do tigre. Essa atividade pode ser feita em grupo, sendo que cada um fica responsável pela pesquisa sobre um animal diferente.

Ao final, os alunos podem apresentar as descobertas para a turma e/ou montar murais que possam ser afixados na escola para que todos possam ver.

Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola outros livros que tratem do tema “**O mundo natural e social**”.