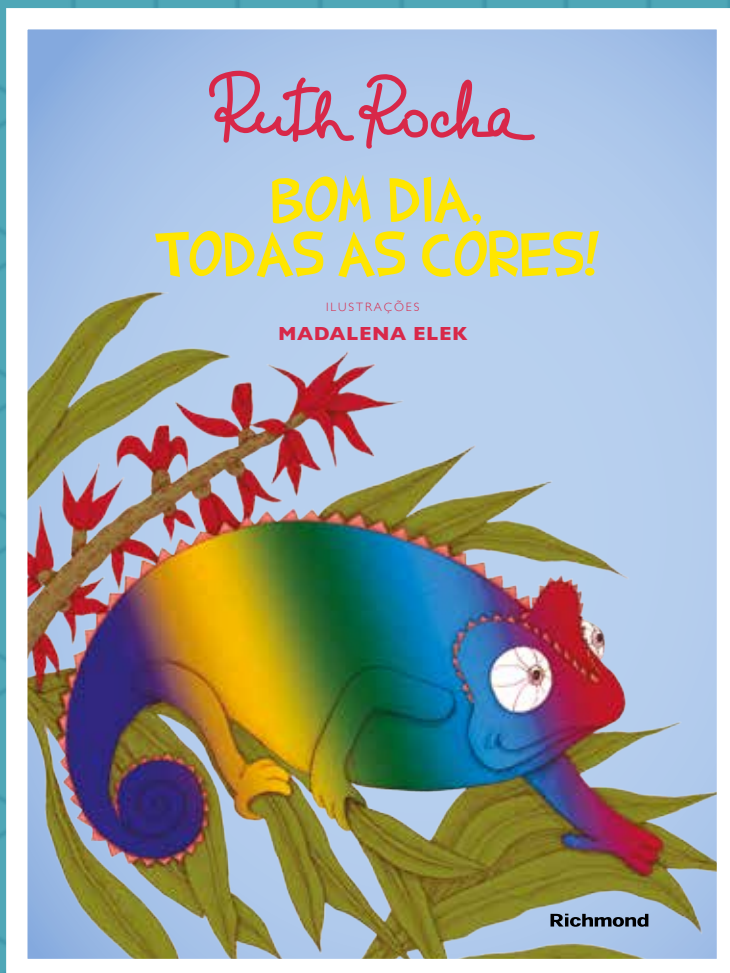


Material de apoio ao professor

Orientações para a aula

(Atividades pré-leitura, durante a leitura e pós-leitura)



Bom dia, todas as cores!

Ruth Rocha

Ilustrações de **Madalena Elek**

Organização pedagógica

Maria José Nóbrega

Richmond

Propostas de atividades

Este material fornece orientações para aulas que preparem os estudantes antes da leitura da obra, durante o processo de leitura, assim como para a retomada e problematização do conteúdo.

PRÉ-LEITURA

Ao ler, mobilizamos nossas experiências para compreender o texto e apreciar os recursos estilísticos utilizados pelo autor. Folheando o livro, numa rápida leitura preliminar, podemos antecipar muito a respeito do desenvolvimento da história. As atividades propostas favorecem a ativação dos conhecimentos prévios necessários à compreensão do texto:

- Explicitação dos conhecimentos prévios necessários para que os alunos compreendam o texto.
- Antecipação de conteúdos do texto a partir da observação de indicadores como título (orientar a leitura de títulos e subtítulos) e ilustração (folhear o livro para identificar a localização, os personagens, o conflito).
- Explicitação dos conteúdos que esperam encontrar na obra levando em conta os aspectos observados (estimular os alunos a compartilhar o que forem observando).

1. Faça um círculo no chão usando fita crepe, delimitando o espaço onde o grupo se sentará. Isso ajuda a criar um clima de aconchego para compartilhar a leitura entre todos.
2. Leve uma mala pequena (que se vende em lojas de brinquedos) ou um pequeno baú. Será o “Baú de histórias”. Coloque o livro dentro do baú e este no meio da roda. Convide uma criança para abrir o baú, tirar o livro e apresentá-lo para a turma: dizer o título, o nome do autor e do ilustrador.

Comente com os alunos a relação entre a ilustração da capa e o título.

Algumas perguntas que você pode propor: “Qual é o título do livro?”; “A ilustração da capa mostra o quê?” (No caso de *Bom dia, todas as cores!*, ajude-os a identificar o animal da capa como um camaleão, com a ajuda do texto de quarta capa); “Vocês acham que o título ‘combina’ (tem relação) com a ilustração?”; “Por que será que o camaleão da capa tem várias cores em seu corpo? Será que os camaleões são assim?”.

3. Leia a seção *Para saber mais* no final do livro para mais informações que podem auxiliar o trabalho com a obra.

DURANTE A LEITURA

São apresentados alguns objetivos orientadores para a leitura, focalizando aspectos que auxiliem a construção dos significados do texto pelo leitor:

- Leitura global do texto.
- Caracterização da estrutura do texto.
- Identificação das articulações temporais e lógicas responsáveis pela coesão textual.

1. Proponha: “Vamos ler a história para saber?”

Leia uma vez a história inteira, sem interrupções, deixando que as crianças observem bem as ilustrações. Não se esqueça de dar a entonação adequada às falas.

2. Após a sua leitura do livro, converse com os alunos sobre a história. Em seguida, releia o texto (ou peça a alguns alunos que façam isso), trecho por trecho e vá conversando com as crianças: “Como é o camaleão da história?”; “Quem ele encontrou?”; “O que aconteceu?” (O camaleão acordou cor-de-rosa. Encontrou o pernilongo, que lhe pediu que mudasse sua cor para azul).

Continue a leitura: “Depois que o camaleão encontrou o sabiá-laranjeira, o que aconteceu?”; “E depois que encontrou o grilo?”.

3. Levante as questões e observações dos alunos em relação ao comportamento do camaleão e liste-as para uma conversa posterior.

PÓS-LEITURA

Propõe-se uma série de atividades para permitir uma melhor compreensão da obra, aprofundar o estudo e a reflexão a respeito de conteúdos das diversas áreas do conhecimento, bem como debater temas que permitam a inserção do aluno nas questões contemporâneas:

- Compreensão global do texto a partir da reprodução oral ou escrita do texto lido ou de respostas a questões formuladas pelo professor em situação de leitura compartilhada.
- Apreciação dos recursos expressivos mobilizados na obra.
- Identificação dos pontos de vista sustentados pelo autor.
- Explicitação das opiniões pessoais diante de questões polêmicas.

1. Após a leitura conjunta, pergunte aos alunos: “O que vocês acham do jeito de agir do camaleão? Já viram alguém se comportar como ele?” (O camaleão muda de opinião toda vez que alguém sugere alguma coisa para ele.)

2. Dê um tempo para eles debaterem a questão. Em seguida, releia a parte final do livro: “O que fez o camaleão mudar de comportamento?” (Ele refletiu por algum tempo sobre o problema, antes de mudar de comportamento: decide ser ele mesmo e não ficar mudando toda hora só para agradar aos outros.). Destaque o fato de ele ter refletido

sozinho, até encontrar uma solução. Continue a conversa: “Alguma vez você mudou de atitude sem ter vontade, só porque alguém fez uma crítica? Como foi?”. Converse com a turma a respeito e veja a que conclusões eles chegam. O objetivo é que fique clara a questão de que é muito importante não se deixar levar pela opinião dos outros.