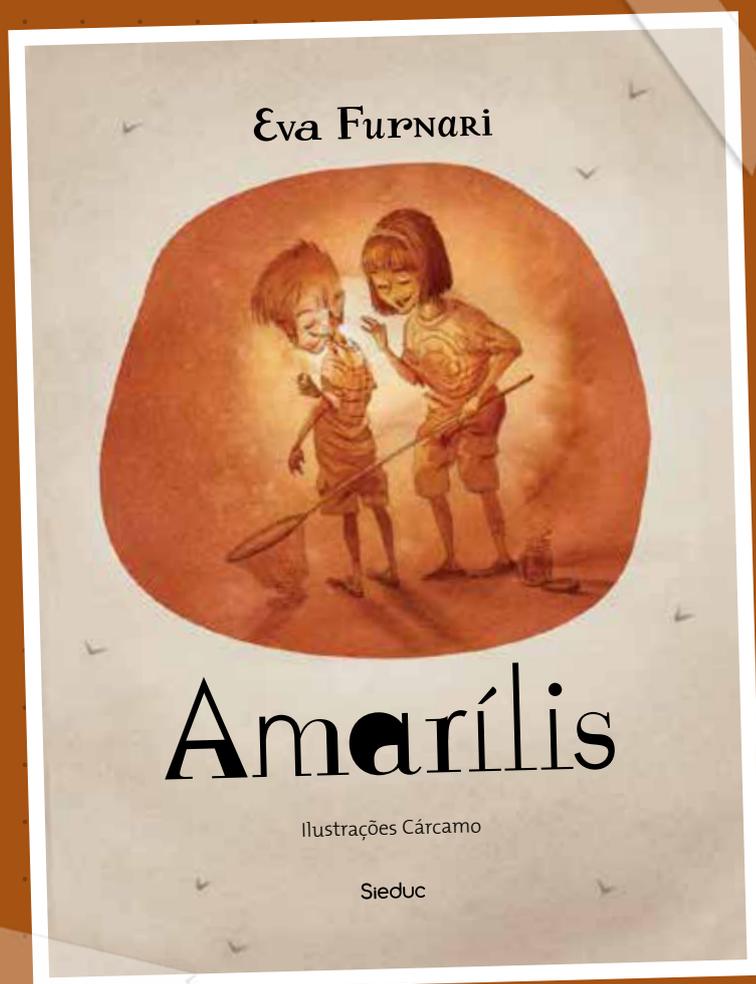


Material de apoio ao professor

Abordagem interdisciplinar em sala de aula



Amarílis

Eva Furnari

Ilustrações de Cárcamo

Organização pedagógica
Maria José Nóbrega

Este material fornece orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas do conhecimento para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, visando a abordagem interdisciplinar, que enriquece o trabalho e a compreensão dos conceitos discutidos.

Atividade de Arte

ILUSTRANDO COM AQUARELA

Eva Furnari, além de escrever, ilustrar suas próprias histórias. Mas isso não acontece nesse curioso livro, no qual ela, de certa forma, joga o mesmo jogo de seus personagens ao entregar a outro artista, no caso o renomado Cárcamo, a tarefa de ilustrar sua delicada história com outra história dentro dela protagonizada por dois irmãos, sendo um deles cego.

O ilustrador escolheu a aquarela como ferramenta de trabalho. Mostre aos alunos a capa do livro. Em que consiste o objeto na mão da menina? Uma rede de caçar borboletas? E o pote de vidro ao lado dela? Será que ela quer caçar vagalumes? Chame a atenção dos alunos para a penumbra ao redor dos dois personagens, sua relação de cumplicidade e o ponto luminoso sobre o ombro do menino. Depois, deguste com a turma, página a página, as sutilezas deste belo trabalho de Cárcamo. Diga a eles que prestem bastante atenção nas relações entre texto e imagem. Chame a atenção para a opção do ilustrador por utilizar tons monocromáticos, brincando com efeitos de claro e escuro, luz e sombra.

Como desenvolvimento, se for possível, peça ao professor de Arte que trabalhe um pouco da técnica da aquarela com seus alunos, ajudando-os a produzir ilustrações inspiradas nas de Cárcamo para as histórias que criaram na atividade 2 do item *Pós-leitura do Material de apoio ao professor: orientações para a aula*.

Atividades de Educação Física

AMPLIANDO OS DEMAIS SENTIDOS

Como seria não enxergar o mundo à sua volta? Deve ser bem difícil perceber o mundo usando os demais sentidos,

como Tiago, um dos nossos protagonistas. Que tal organizar, se possível com a ajuda do(a) professor(a) de Educação Física, um circuito pequeno e seguro, montado na quadra ou no pátio da escola, com alguns desafios, no qual as crianças precisarão percorrer de olhos vendados, tendo à frente um colega descrevendo os obstáculos e sua localização.

SUPERAÇÃO DE OURO!

Pergunte aos alunos se já ouviram falar nos jogos paralímpicos. Após o levantamento das hipóteses, explique que trata-se do maior evento esportivo mundial envolvendo pessoas com deficiência e que inclui atletas com deficiências físicas (de mobilidade, amputações, cegueira ou paralisia cerebral), além de deficientes mentais. Para aprofundar o assunto, peça aos alunos que pesquisem, dentre as atuais modalidades do evento, aquelas que envolvam a participação de deficientes visuais.

Para finalizar o trabalho, pergunte se conhecem ou têm contato com deficientes visuais que pratiquem algum esporte. Se possível, peça que colham depoimentos e exponham para toda a turma.

Atividade de Ciências

A VISÃO HUMANA

As discussões decorrentes da situação de um dos protagonistas do livro, que é cego, pode ser oportunidade para saciar a curiosidade das crianças sobre o funcionamento do olho e os mecanismos da visão. Com o aprofundamento que julgar compatível com a turma, é possível abordar temas como os princípios da ótica e da propagação da luz e os principais componentes do olho humano. E, também, extrapolar para a visão de outros animais, que sempre está relacionada aos diferentes usos deste sentido em seus processos de sobrevivência e adaptação.

Se possível, pesquise na biblioteca da sua escola ou da sua cidade outros livros que tratem do tema “**encontros com a diferença**”.