Plano de desenvolvimento anual

Os quadros a seguir apresentam a proposta de organização da coleção por bimestre. Eles mostram como a coleção relaciona as unidades e os objetivos que se pretende desenvolver aos objetos de conhecimento e suas respectivas habilidades, de acordo com o que propõe a Base Nacional Comum Curricular, 3ª versão. A última coluna dos quadros apresenta práticas pedagógicas sugeridas na coleção, mas que podem ser utilizadas também por professores não adotantes, de acordo com as necessidades da turma, visando à compreensão do conteúdo curricular pelos alunos.

Nesta parte do material digital, também são apresentadas sugestões de práticas recorrentes em sala de aula, sugestões para a gestão de sala de aula, além de propostas de acompanhamento da aprendizagem dos alunos e indicações de outras fontes de pesquisas e leituras tanto para o professor quanto para os alunos.

Distribuição dos objetos de conhecimento e habilidades por bimestre

|  |  |
| --- | --- |
| 1º ano - 1º bimestre | |
| Unidade 1 – Vamos à escola? | |
| **Tema** | Escola |
| **Objetivos específicos** | - Realizar a leitura de uma capa de livro.  - Levantar hipóteses sobre o tema de um texto.  - Conhecer informações sobre o autor do texto.  - Acompanhar a leitura de um texto.  - Conhecer o gênero e a estrutura textual de um poema.  - Perceber a ordem de leitura de um texto.  - Identificar palavras conhecidas em um texto.  - Observar a sonoridade das palavras.  - Discutir e refletir sobre o tema escola.  - Confirmar ou refutar as hipóteses levantadas sobre um texto.  - Compreender o texto de forma global e localizar informações específicas.  - Identificar o eu lírico em um poema.  - Realizar inferência após a leitura de um texto.  - Perceber as rimas em um trecho de poema.  - Reconhecer o público ao qual um texto se destina.  - Expressar a opinião sobre o que leu.  - Fazer a leitura de imagens.  - Conhecer e identificar símbolos.  - Identificar letras e números.  - Reconhecer que as letras formam palavras.  - Conhecer emojis utilizados na internet e o que eles representam.  - Expor o conhecimento prévio sobre um texto.  - Realizar a leitura de imagens para construir o sentido da história.  - Identificar nomes próprios.  - Reconhecer recursos gráficos utilizados em histórias em quadrinhos.  - Conhecer o alfabeto.  - Identificar as letras do nome.  - Identificar letras iniciais de palavras.  - Analisar a quantidade de letras em palavras.  - Realizar a leitura de imagens e relacioná-las com os nomes.  - Reconhecer que as letras formam palavras e que a troca delas pode interferir nos sentidos.  - Discutir e criar regras de convivência a serem seguidas pela turma. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetos de conhecimento** | - Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  - Características da conversação espontânea.  - Autodomínio do processo de leitura.  - Localização de informações em textos.  - Decodificação.  - Dimensão social e estética do texto literário.  - Apreciação de texto literário.  - Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico.  - Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.  - Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.  - Compreensão do sistema alfabético de escrita.  - Objetivos de leitura.  - Recursos de criação de efeitos de sentido.  - Conhecimento do alfabeto.  - Consciência grafofonêmica.  - Planejamento do texto.  - Textos de gêneros textuais diversos.  - Texto injuntivo: instrucional e procedimental.  - Revisão do texto.  - Edição do texto. |
| **Habilidades (continua)** | - **EF01LP01**: Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.  - **EF01LP03**: Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.  - **EF01LP10**: Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.  - **EF01LP11**: Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver).  - **EF01LP08**: Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).  - **EF01LP42**: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades (continuação)** | - **EF01LP43**: Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.  - **EF01LP38**: Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.  - **EF01LP14**: Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.  - **EF01LP13**: Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.  - **EF01LP25**: Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.  - **EF01LP09**: Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.  - **EF01LP07**: Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.  - **EF01LP39**: Construir, pela observação da sequência de imagens, o sentido de uma narrativa visual (livros de imagem, histórias em quadrinhos).  - **EF01LP32**: Nomear as letras do alfabeto.  - **EF01LP33**: Recitar o alfabeto na ordem das letras.  - **EF01LP24**: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.  - **EF01LP30**: Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.  - **EF01LP31**: Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.  - **EF01LP34**: Escrever letras do alfabeto em resposta ao nome da letra.  - **EF01LP19**: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.  - **EF01LP20**: Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  - **EF01LP21**: Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos com regras de convivência escolar ou combinados, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades (continuação)** | - **EF01LP22**: Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.  - **EF01LP23**: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico. |
| **Práticas pedagógicas** | - Observar e ler uma capa de livro para levantamento de hipóteses a respeito do gênero e do tema.  - Ler informações a respeito do autor e discutir sobre elas.  - Ouvir a leitura que o professor faz do texto para, em seguida, trabalhar a compreensão do conteúdo do texto, da estrutura do gênero e suas características, bem como verificar as hipóteses levantadas antes da leitura e outras particularidades.  - Trabalhar o vocabulário, identificando as palavras no texto.  - Organizar rodas de conversa sobre o tema escola, para exposição de opiniões.  - Realizar atividades, jogos e brincadeiras para conhecer o alfabeto, identificar as letras, sua sonoridade, seus significados em palavras.  - Ler e interpretar textos compostos por imagens.  - Fazer um trabalho oral de discussão das regras de sala de aula e, em seguida, realizar a produção escrita dessas regras. |
| Unidade 2 – O nome da gente | |
| **Tema** | Nome pessoal |
| **Objetivos específicos (continua)** | - Fazer a leitura de imagens.  - Levantar hipóteses sobre os conteúdos dos textos que serão lidos.  - Conhecer informações da biografia do autor.  - Conhecer e apresentar o gênero textual relato pessoal.  - Compreender e incentivar a importância do respeito à diversidade e à cultura do outro.  - Conhecer palavras indígenas e informações sobre o povo Munduruku e sua cultura.  - Segmentar as palavras em sílabas e identificar a quantidade de sílabas nas palavras.  - Formar palavras com base em sílabas sorteadas em um dado.  - Ressaltar a identidade individual e ampliar o conhecimento sobre a própria história.  - (Re)conhecer e identificar as vogais e as consoantes do alfabeto da língua portuguesa, e completar vogais em palavras.  - Diferenciar os sons de uma mesma vogal.  - Expor o conhecimento prévio sobre o gênero ficha de identificação e perceber que se trata de um gênero presente no cotidiano social.  - Acompanhar a leitura do texto observando as sonoridades das palavras.  - Identificar palavras conhecidas.  - Perceber a ordem de leitura do texto. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos específicos (continuação)** | - Identificar a organização das informações na ficha de identificação.  - Identificar elementos que compõem a ficha de identificação.  - Refletir sobre a função sociocomunicativa do gênero em estudo.  - Relacionar a ficha de identificação impressa com a virtual.  - Conversar sobre a importância de informar dados pessoais.  - Escutar com atenção, respeitando o momento de fala do outro, e expressar opiniões pessoais.  - Expor o conhecimento prévio e (re)conhecer o gênero textual lista de nomes.  - Identificar a presença de nomes próprios em uma lista.  - (Re)conhecer palavras iniciadas com a letra N.  - Expor o conhecimento prévio e escrever nomes próprios iniciados com a letra N.  - Completar e escrever palavras com a letra N com base em imagens que as representem, dividi-las em sílabas e contar a quantidade de letras e sílabas que elas possuem.  - Analisar e preencher uma ficha de identificação.  - Praticar a escrita do próprio nome e identificar as letras que o compõem, bem como de outras informações pessoais.  - Praticar etapas de produção e revisão de texto. |
| **Objetos de conhecimento** | - Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  - Características da conversação espontânea.  - Autodomínio do processo de leitura.  - Localização de informações em textos.  - Decodificação.  - Reflexão sobre o léxico do texto.  - Apreciação de texto literário.  - Seleção de informações.  - Compreensão do sistema alfabético de escrita.  - Consciência fonológica.  - Relato oral.  - Consciência grafofonêmica.  - Conhecimento do alfabeto.  - Objetivos de leitura.  - Escrita de dados pessoais.  - Planejamento do texto.  - Revisão do texto.  - Edição do texto.  - Apreciação de texto literário. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades** | - **EF01LP01**: Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.  - **EF01LP03**: Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.  - **EF01LP07**: Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.  - **EF01LP12**: Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.  - **EF01LP17**: Escrever, corretamente, mesmo que de memória, o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis, o endereço completo, no preenchimento de dados pessoais em fichas de identificação impressas ou eletrônicas.  - **EF01LP19**: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.  - **EF01LP22**: Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.  - **EF01LP23**: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.  - **EF01LP44**: Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa, explicando os motivos de sua escolha. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Práticas pedagógicas** | - Observar imagens e capas de livros e ler fragmentos para confirmar as hipóteses dos conteúdos estudados.  - Perceber, por meio da leitura da foto e da biografia, quem é o autor da obra, para conhecê-lo melhor.  - Conhecer os gêneros trabalhados na unidade por meio da experiência de leitura.  - Conhecer e valorizar outras culturas e fazer relações entre as práticas e vivências de outros povos com as próprias práticas culturais.  - Resolver atividades que permitam a fixação e o entendimento do conceito de sílaba e sua divisão.  - Realizar atividades gramaticais de modo a compreender como acontece a divisão silábica.  - Ler quais informações são imprescindíveis em uma ficha de identificação, de modo a compreender a importância dela.  - Escrever nomes próprios para compreender a estrutura gramatical.  - Organizar um texto com a mediação do professor, de forma a sintetizar os conteúdos estudados. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1º ano - 2º bimestre | |
| Unidade 3 – No mundo dos livros | |
| **Tema** | Leitura |
| **Objetivos específicos** | - Identificar o gênero textual aviso e reconhecer sua função no cotidiano social.  - Expor os conhecimentos prévios sobre o gênero a ser trabalhado.  - Compreender, valorizar e respeitar os espaços coletivos.  - Retomar as hipóteses levantadas antes da leitura do texto, a fim de confirmá-las ou não.  - Ler e identificar palavras conhecidas no cartaz de avisos apresentado.  - Refletir sobre a importância da leitura.  - Resgatar informações de textos lidos oralmente pelo professor.  - Compreender que nem sempre utilizamos o sentido literal das palavras e que é preciso entender o contexto.  - Planejar e realizar o trabalho colaborativo durante a criação do cantinho da leitura.  - Manipular livros, revistas, jornais e gibis.  - Criar avisos para o cantinho da leitura.  - Identificar, ler e escrever a letra L.  - Perceber que, ao alterar a ordem da sílaba na escrita das palavras, formam-se novas palavras com novos significados.  - Realizar, mesmo que não convencionalmente, a leitura do texto.  - Identificar e expor a função sociocomunicativa de um convite.  - Reconhecer a importância das informações em um convite.  - Compreender a importância de um evento literário.  - Desenvolver o hábito de doar e trocar livros.  - Ler e interpretar as informações de um anúncio.  - Identificar a letra M no início de palavras e dizer palavras que se iniciam com ela.  - Escrever palavras que possuem a letra M.  - Produzir um convite, tendo em vista sua função e público-alvo.  - Ampliar as habilidades de planejamento e avaliação de suas próprias produções.  - Participar de situações coletivas de comunicação. |
| **Objetos de conhecimento (continua)** | - Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  - Características da conversação espontânea.  - Objetivos de leitura.  - Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.  - Decodificação.  - Reflexão sobre o léxico do texto.  - Procedimentos de escuta de textos.  - Apreciação de texto literário. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetos de conhecimento (continuação)** | - Dimensão social e estética do texto literário.  - Seleção de informações.  - Planejamento do texto.  - Textos de gêneros textuais diversos.  - Revisão do texto.  - Edição do texto.  - Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico.  - Escrita de palavras e frases.  - Conhecimento do alfabeto.  - Consciência grafofonêmica.  - Autodomínio do processo de leitura.  - Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.  - Compreensão do sistema alfabético de escrita.  - Cópia.  - Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.  - Relato oral. |
| **Habilidades (continua)** | - **EF01LP01**: Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.  - **EF01LP03**: Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.  - **EF01LP04**: Identificar aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.  - **EF01LP05**: Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.  - **EF01LP06**: Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.  - **EF01LP07**: Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.  - **EF01LP08**: Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).  - **EF01LP09**: Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades (continuação)** | - **EF01LP10**: Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.  - **EF01LP12**: Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.  - **EF01LP13**: Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.  - **EF01LP14**: Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.  - **EF01LP15**: Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.  - **EF01LP16**: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.  - **EF01LP18**: Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.  - **EF01LP19**: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.  - **EF01LP20**: Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  - **EF01LP22**: Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.  - **EF01LP23**: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.  - **EF01LP24**: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.  - **EF01LP31**: Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.  - **EF01LP32**: Nomear as letras do alfabeto. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades (continuação)** | - **EF01LP38**: Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.  - **EF01LP42**: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.  - **EF01LP43**: Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.  - **EF01LP44**: Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa, explicando os motivos de sua escolha. |
| **Práticas pedagógicas** | - Compreender, por meio de textos apresentados em sala de aula, qual é a função da leitura.  - Compreender, pela escuta e pela leitura, a importância que os avisos têm cotidianamente.  - Conversar sobre as possibilidades do texto a ser lido, com incentivo dos colegas e do professor, e com respeito.  - Trabalhar em grupo, sendo solidário aos demais para atingir um bem em comum.  - Realizar sozinho a leitura de um texto, mesmo que a interpretação seja parcial.  - Produzir um convite como forma de compreender sua importância para eventos sociais.  - Ler e interpretar, com o auxílio do professor, diferentes textos, observando as características, função e conteúdo de cada um.  - Ter contato com diferentes gêneros literários, como forma de incentivo à leitura.  - Observar a distinção entre as palavras quando uma nova letra é acrescentada a elas.  - Produzir todas as etapas um gênero literário específico, de forma a compreender tanto sua função como sua organização interna. |
| Unidade 4 – Cuide do seu sorriso | |
| **Tema** | Saúde dos dentes |
| **Objetivos específicos (continua)** | - Realizar a leitura e localizar informações de uma capa de livro.  - Levantar e verificar hipóteses sobre o conteúdo do texto da seção.  - Conhecer informações sobre a autora do texto.  - Perceber a ordem de leitura e ler o texto com a mediação do professor e observar, na fala, a sonoridade das palavras.  - Identificar palavras conhecidas no texto.  - Refletir sobre a importância da higiene bucal.  - Conhecer um pouco mais sobre superstições relacionadas aos dentes.  - Compreender o texto de forma global e localizar informações específicas.  - Expressar a opinião sobre o texto lido.  - Relacionar o texto com as suas próprias experiências ou conhecimento de mundo. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos específicos (continuação)** | - Identificar os elementos da narrativa: personagem, tempo e espaço.  - Observar textos, identificar o começo e o fim das palavras para reconhecer os espaços em branco que deve haver entre elas.  - Copiar um texto curto, mantendo sua característica e reconhecendo a segmentação entre as palavras.  - (Re)conhecer, identificar e completar as sílabas de palavras com a letra F e B.  - Realizar, analisar, organizar e divulgar o resultado da enquete.  - Conhecer algumas características estruturais do gênero artigo informativo.  - Realizar a leitura de imagens, relacionando-as com as informações lidas.  - Confirmar ou refutar as hipóteses levantadas sobre o conteúdo do texto.  - Escrever a letra inicial de nomes de figuras para formar palavras.  - Escrever palavras com base em letras fora de ordem e de imagens que as representam.  - Perceber que, ao alterar uma letra na escrita das palavras, elas mudam de sentido.  - Reconhecer palavras com base na escuta.  - Escrever palavras com as letras Fe B com base em sílabas de outras palavras e em imagens que as representem.  - Pesquisar, em diferentes fontes, informações sobre uma curiosidade e produzir um artigo sobre o assunto coletivamente. |
| **Objetos de conhecimento (continua)** | - Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  - Características da conversação espontânea.  - Autodomínio do processo de leitura.  - Localização de informações em textos.  - Decodificação.  - Reflexão sobre o léxico do texto.  - Apreciação de texto literário.  - Procedimentos de escuta de textos.  - Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.  - Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos.  - Dimensão social e estética do texto literário.  - Seleção de informações.  - Cópia.  - Segmentação de palavras.  - Consciência fonológica.  - Consciência grafofonêmica.  - Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.  - Compreensão do sistema alfabético de escrita. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetos de conhecimento (continuação)** | - Conhecimento do alfabeto.  - Escrita de palavras e frases.  - Planejamento do texto.  - Revisão do texto.  - Edição do texto. |
| **Habilidades (continua)** | - **EF01LP01**: Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.  - **EF01LP03**: Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.  - **EF01LP10**: Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.  - **EF01LP11**: Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver).  - **EF01LP08**: Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).  - **EF01LP15**: Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.  - **EF01LP43**: Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.  - **EF01LP05**: Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.  - **EF01LP14**: Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.  - **EF01LP37**: Identificar os constituintes básicos da estrutura de narrativa ficcional lida ou ouvida: personagens, tempo e espaço.  - **EF01LP42**: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.  - **EF01LP12**: Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.  - **EF01LP18**: Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.  - **EF01LP35**: Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.  - **EF01LP27**: Segmentar oralmente palavras em sílabas. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades (continuação)** | - **EF01LP28**: Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.  - **EF01LP29**: Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala).  - **EF01LP31**: Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.  - **EF01LP07**: Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.  - **EF01LP13**: Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.  - **EF01LP24**: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.  - **EF01LP32**: Nomear as letras do alfabeto.  - **EF01LP16**: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.  - **EF01LP19**: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.  - **EF01LP22**: Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.  - **EF01LP23**: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Práticas pedagógicas** | - Levantar hipóteses, por meio da observação da capa do livro, sobre o gênero e o assunto do texto que será lido. Após a leitura, as hipóteses deverão ser retomadas e verificadas.  - Compreender, com o auxílio da leitura do professor, a ordem de leitura de um texto, observando a expressividade do professor ao pronunciar as palavras.  - Identificar, acompanhando a leitura do professor, as palavras que já conhece na forma escrita.  - Discutir, debater e expor, de forma oral e coletiva, com a mediação do professor, opiniões e experiências pessoais, e refletir sobre os temas apresentados no livro. Após ler os textos, as hipóteses devem ser retomadas e verificadas. Em seguida, as atividades de interpretação e localização de informações devem ser realizadas conforme o indicado, levando o aluno à compreensão do conteúdo do texto.  - Identificar, a partir das atividades propostas, elementos característicos de cada gênero, como personagem, tempo e espaço, no caso das narrativas.  - Reconhecer, em textos, a segmentação de palavras, realizando a marcação dos espaços e brancos e reconhecendo a impossibilidade de leitura de palavras sem espaços entre elas.  - Realizar a cópia de textos para verificar se a estrutura foi bem compreendida.  - Realizar atividades de completar, pintar e escrever para compreender o uso, o som e a forma das letras F e B.  - Planejar e realizar, com a orientação do professor, uma enquete na escola, para, em seguida, compartilhar os resultados com os colegas.  - Acompanhar a leitura de um artigo informativo realizada pelo professor, atentando-se para suas características estruturais e de conteúdo.  - Escrever palavras, a partir do recebimento de letras desordenadas, e perceber que a mudança na ordem das letras também altera o significado da palavra.  - Pesquisar, planejar, escrever e revisar o texto, com o intuito de escrever coletivamente um artigo sobre uma curiosidade. O processo deve ser orientado pelo professor, que deve direcionar cada uma das etapas. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1º ano - 3º bimestre | |
| Unidade 5 – Ciranda, cirandinha | |
| **Tema** | Brincadeiras populares em verso |
| **Objetivos específicos** | - (Re)conhecer e identificar as principais características dos gêneros parlenda e cantiga.  - Ler, ainda que não convencionalmente, uma parlenda, adivinhas, trava-línguas e quadrinhas.  - Fazer inferências, expor conhecimento prévio e levantar hipóteses sobre o gênero e/ou o tema do texto que será lido.  - Acompanhar a leitura de uma parlenda e de uma cantiga.  - Fazer a leitura da imagem e relacioná-la a trechos do texto.  - (Re)conhecer a sonoridade das palavras, o ritmo e a estrutura do texto.  - Recitar parlendas e quadrinhas com a mediação do professor.  - Identificar, compreender e localizar informações específicas no texto.  - (Re)conhecer o ponto de interrogação e sua função.  - Expressar a opinião sobre textos lidos.  - Perceber a intertextualidade entre textos.  - Seguir orientações e instruções para a realização de atividades e jogos.  - Compreender a existência e os conceitos de palavras com sentidos semelhantes e contrários.  - Reconhecer e valorizar textos de origem popular.  - Relacionar textos e imagens.  - Perceber a sonoridade das palavras e sua importância para os gêneros lidos.  - Identificar rimas.  - Identificar e escrever palavras que comecem com as letras D e S e com a sílaba SA.  - Planejar, escrever e revisar coletivamente uma lista de cantigas da turma. |
| **Objetos de conhecimento (continua)** | - Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  - Características da conversação espontânea.  - Decodificação.  - Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.  - Reflexão sobre o léxico do texto.  - Dimensão social e estética do texto literário.  - Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico.  - Apreciação de texto literário.  - Processos de criação.  - Regras de convivência em sala de aula.  - Sinonímia e antonímia. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetos de conhecimento (continuação)** | - Compreensão do sistema alfabético de escrita.  - Consciência grafofonêmica.  - Conhecimento do alfabeto.  - Segmentação de palavras.  - Escrita de palavras e frases.  - Planejamento do texto.  - Textos de gêneros textuais diversos.  - Revisão do texto.  - Edição do texto. |
| **Habilidades (continua)** | - **EF01LP01**: Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.  - **EF01LP03**: Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões, como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.  - **EF01LP07**: Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.  - **EF01LP14**: Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.  - **EF01LP15**: Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.  - **EF01LP42**: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.  - **EF01LP38**: Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.  - **EF01LP43**: Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.  - **EF01LP41**: Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade.  - **EF01LP02**: Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula.  - **EF01LP36**: Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).  - **EF01LP24**: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades (continuação)** | - **EF01LP30**: Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.  - **EF01LP32**: Nomear as letras do alfabeto.  - **EF01LP35**: Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.  - **EF01LP29**: Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala).  - **EF01LP31**: Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.  - **EF01LP16**: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.  - **EF01LP19**: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.  - **EF01LP20**: Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  - **EF01LP22**: Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.  - **EF01LP23**: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Práticas pedagógicas** | - Ler parlendas e cantigas e realizar sua interpretação, discutindo tema, estrutura, função e características e localizando informações específicas.  - Incentivar a leitura dos textos da forma como os alunos conseguirem.  - Fazer levantamento de hipóteses e suposições, antes da leitura, sobre o texto a ser lido, a partir de capas de livros, títulos e ilustrações. Após a leitura, retomar as hipóteses e suposições, discutindo com os alunos quais se confirmaram ou não e os motivos.  - Ler, em voz alta, os textos para os alunos, instruindo-os a acompanhar a leitura seguindo as palavras com o dedo.  - Ajudar os alunos a relacionar, após a leitura, as ilustrações com o que foi lido, verificando o que representam do texto.  - Desenvolver a consciência sonora dos alunos em relação aos tipos de textos lidos, para que percebam o ritmo e as rimas.  - Recitar, em conjunto, parlendas e quadrinhas.  - Trabalhar, por meio da cantiga apresentada, a utilização do ponto de interrogação e sua função.  - Realizar discussões, debates e outras atividades orais sobre os textos lidos, para que os alunos se expressem e compreendam a necessidade de seguir instruções e regras.  - Apresentar imagens e palavras de sentidos semelhantes e contrários sem nomeá-las ainda, para que os alunos percebam e façam essa relação.  - Desenvolver a escrita, leitura e compreensão da utilização das letras D e S e da sílaba SA na formação de palavras por meio de atividades de completar, circular, escrever, etc.  - Orientar os alunos a planejarem um texto coletivo, escutando suas ideias, escrevendo com eles e orientando a revisão. |

|  |  |
| --- | --- |
| Unidade 6 – Falando de animais | |
| **Tema** | Diversidade de espécies |
| **Objetivos específicos** | - Reconhecer o suporte do gênero textual que será apresentado e identificar os elementos que o compõem.  - Conhecer informações sobre os autores dos textos lidos.  - Levantar hipóteses sobre o assunto da história que será lida.  - Ler, interpretar e trabalhar as características de uma narrativa visual, de uma história em quadrinhos não verbal e uma notícia.  - Refletir sobre o público-alvo dos textos lidos.  - Contar uma história por meio de desenhos próprios.  - Compreender e perceber a subjetividade existente no texto poético e a utilização de recursos de comparação para o sentido do texto.  - Ler e escrever palavras com as letras G, P e com R inicial.  - Perceber que as mesmas letras podem formar diferentes palavras.  - Contrapor palavras em que se alteram apenas um grafema e/ou fonema.  - Recontar, oralmente, uma história composta por imagens.  - Interpretar uma imagem com base nas atividades propostas.  - Ler, com o auxílio do professor, uma notícia curta.  - Refletir e discutir sobre os direitos dos animais.  - Completar palavras com sílabas.  - Compreender a relação entre texto e imagem em uma legenda.  - Planejar, escrever e revisar uma legenda para uma foto.  - Produzir, coletivamente, um mural com as legendas da turma. |
| **Objetos de conhecimento (continua)** | - Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  - Características da conversação espontânea.  - Autodomínio do processo de leitura.  - Localização de informações em textos.  - Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.  - Recursos de criação de efeitos de sentido.  - Dimensão social e estética do texto literário.  - Objetivos de leitura.  - Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos.  - Processos de criação.  - Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico.  - Apreciação de texto literário.  - Compreensão do sistema alfabético de escrita.  - Consciência grafofonêmica.  - Consciência fonológica. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetos de conhecimento (continuação)** | - Procedimentos de escuta de textos.  - Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.  - Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.  - Decodificação.  - Conhecimento do alfabeto.  - Planejamento do texto.  - Textos de gêneros textuais diversos.  - Revisão do texto.  - Edição do texto.  - Regras de convivência em sala de aula. |
| **Habilidades (continua)** | - **EF01LP01**: Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.  - **EF01LP03**: Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.  - **EF01LP10**: Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.  - **EF01LP11**: Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver).  - **EF01LP14**: Associar os temas dos textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.  - **EF01LP39**: Construir, pela observação da sequência de imagens, o sentido de uma narrativa visual (livros de imagens, histórias em quadrinhos).  - **EF01LP42**: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.  - **EF01LP09**: Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.  - **EF01LP37**: Identificar os constituintes básicos da estrutura de narrativa ficcional lida ou ouvida: personagens, tempo e espaço.  - **EF01LP40**: Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, e tendo ou não o professor como escriba, textos literários lidos pelo professor.  - **EF01LP38**: Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades (continuação)** | - **EF01LP43**: Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.  - **EF01LP24**: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.  - **EF01LP31**: Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.  - **EF01LP05**: Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.  - **EF01LP28**: Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.  - **EF01LP29**: Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala).  - **EF01LP30**: Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.  - **EF01LP04**: Identificar aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.  - **EF01LP13**: Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.  - **EF01LP07**: Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.  - **EF01LP15**: Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.  - **EF01LP32**: Nomear as letras do alfabeto.  - **EF01LP19**: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.  - **EF01LP20**: Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  - **EF01LP22**: Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades (continuação)** | - **EF01LP23**: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.  - **EF01LP02**: Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula. |
| **Práticas pedagógicas** | - Observar em que lugar o texto a ser lido foi publicado e, a partir disso, levantar hipóteses sobre sua estrutura, seu assunto e suas caraterísticas.  - Realizar uma discussão com a turma, após a leitura dos textos, sobre as hipóteses levantadas anteriormente, as características do gênero e os assuntos tratados.  - Questionar a quem se destina cada texto lido, incentivando os alunos a explicarem como chegaram à resposta.  - Orientar os alunos a, em duplas, planejar e contar uma história por meio de ilustrações.  - Ler e discutir o léxico de poema com os alunos, atentando para os significados das palavras e como elas são utilizadas de forma diferente do convencional para dar o significado poético do texto.  - Trabalhar atividades de circular, completar, leitura, escrita de palavras com as letras G, (com fonema /G/), P e R inicial.  - Fazer com que os alunos percebam, por meio de exemplos de palavras conhecidas, a estrutura de palavras e a influência da ordem das letras em seu significado.  - Realizar uma atividade, em duplas, em que os alunos devem, cada um, contar uma parte de uma história sem texto, desenvolvendo a interpretação de imagens e a capacidade de oralizar.  - Ler e interpretar, com o auxílio do professor, uma pequena notícia e um texto sobre direitos dos animais, para, em seguida, realizar uma discussão coletiva sobre o assunto.  - Utilizar os conhecimentos de sílabas para completar palavras.  - Ler, interpretar e compreender a utilidade de uma legenda, para, em seguida, planejar e escrever a própria legenda com base em uma fotografia de escolha própria. Depois de prontas as legendas, os alunos devem, coletivamente, compor um mural com as produções. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1º ano - 4º bimestre | |
| Unidade 7 – Nossa casa | |
| **Tema** | Moradia e meio ambiente |
| **Objetivos específicos** | - Fazer a leitura de capa de livro, identificando e localizando as informações presentes.  - Levantar hipóteses sobre o texto que vai ler na seção **Leitura**.  - Conhecer informações biográficas sobre a autora do livro.  - Ler o texto, ainda que não convencionalmente, e identificar palavras conhecidas.  - Expressar opiniões sobre o tema do texto.  - Interpretar, localizar informações e compreender textos de forma global.  - Confirmar ou refutar as hipóteses levantadas sobre o conteúdo do texto.  - Fazer a leitura das ilustrações e imagens e relacioná-las com o texto.  - Reconhecer o que é uma frase e como elas são finalizadas na escrita.  - Organizar palavras para formar frases.  - Ler e escrever palavras com a letra T, J e V.  - Ler, com a ajuda do professor, um trava-língua, uma parlenda e um poema.  - Reproduzir, na escrita, o trava-língua.  - Expressar-se oralmente em debates, dando opiniões e argumentos.  - Acompanhar a leitura de textos feita pelo professor e identificar palavras conhecidas.  - Observar o efeito da sonoridade das palavras em poemas.  - Compreender as características, interpretar e realizar a leitura expressiva de poema.  - Compreender e assimilar as características de um bilhete.  - Compreender o conceito e identificar o eu lírico em um texto.  - Escrever um bilhete com o auxílio do professor. |
| **Objetos de conhecimento (continua)** | - Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  - Características da conversação espontânea.  - Autodomínio do processo de leitura.  - Localização de informações em textos.  - Decodificação.  - Reflexão sobre o léxico do texto.  - Apreciação de texto literário.  - Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.  - Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.  - Cópia.  - Procedimentos de escuta de textos.  - Consciência fonológica.  - Relato oral.  - Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico.  - Processos de criação. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetos de conhecimento (continuação)** | - Objetivos de leitura.  - Escrita de palavras e frases.  - Compreensão do sistema alfabético de escrita.  - Textos de gêneros textuais diversos.  - Revisão do texto.  - Edição do texto.  - Conhecimento do alfabeto. |
| **Habilidades (continua)** | - **EF01LP01**: Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.  - **EF01LP03**: Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.  - **EF01LP10**: Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.  - **EF01LP11**: Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver).  - **EF01LP07**: Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.  - **EF01LP15**: Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.  - **EF01LP43**: Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.  - **EF01LP13**: Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.  - **EF01LP14**: Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.  - **EF01LP18**: Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.  - **EF01LP05**: Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.  - **EF01LP27**: Segmentar oralmente palavras em sílabas.  - **EF01LP28**: Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades (continuação)** | - **EF01LP06**: Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.  - **EF01LP38**: Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.  - **EF01LP41**: Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade.  - **EF01LP08**: Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).  - **EF01LP09**: Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.  - **EF01LP16**: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.  - **EF01LP24**: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.  - **EF01LP20**: Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  - **EF01LP22**: Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.  - **EF01LP23**: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.  - **EF01LP34**: Escrever as letras do alfabeto em resposta ao nome da letra. |
| **Práticas pedagógicas (continua)** | - Observar os suportes em que os textos foram originalmente publicados e, com base nisso, localizar e interpretar informações pertinentes para sua compreensão. Além disso, fazer o levantamento de hipóteses sobre o gênero e o conteúdo do texto, que deverão ser retomadas após a leitura.  - Realizar, com o auxílio do professor, a leitura do texto e identificar nele as palavras de que já tem conhecimento.  - Participar em momentos de interação oral, compartilhando e justificando a opinião sobre os textos lidos.  - Observar, ao ler um texto, as imagens e refletir como elas se encaixam naquele texto, reconhecendo elementos lidos.  - Auxiliar os alunos, por meio da leitura e da escrita, a identificar a estrutura de uma frase e quais são as suas características, como a utilização de pontuação para finalizá-la.  - Identificar, por meio de atividades diversas, como completar, escrever, observar imagens, ligar, entre outras, com quais letras cada palavra é escrita. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Práticas pedagógicas (continuação)** | - Reproduzir um texto a partir de sua observação, respeitando a ordem e a segmentação das palavras.  - Seguir a leitura em voz alta, sob a orientação do professor, acompanhando as palavras com o dedo ao serem pronunciadas, e identificar as palavras que já conhecem.  - Ler e ouvir poemas, atentando-se para os sons da palavra e como isso influencia sua expressividade, além de ser capaz de compreender o conceito de eu lírico.  - Refletir e compreender, por meio da leitura e da escrita de bilhetes, a estrutura e a função desse tipo de texto. |
| Unidade 8 – Ai, que medo! | |
| **Tema** | Medo |
| **Objetivos específicos** | - Fazer a leitura da capa de um livro.  - Levantar hipóteses sobre os textos a serem lidos.  - Ler e acompanhar a leitura dos textos.  - Observar a sonoridade das palavras.  - Confirmar ou refutar as hipóteses levantadas anteriormente.  - Ler e escrever palavras com as letras X, C e Z.  - Ler adivinhas, uma sinopse de livro e uma resenha de livro, e compreender a função sociocomunicativa de cada gênero e seu conteúdo.  - Pesquisar, selecionar e recitar poemas de forma coletiva.  - Selecionar livros no cantinho da leitura ou na biblioteca da escola.  - Produzir a resenha do livro, com a ajuda do professor, com base na estrutura do gênero. |
| **Objetos de conhecimento (continua)** | - Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  - Características da conversação espontânea.  - Autodomínio do processo de leitura.  - Localização de informações em textos.  - Decodificação.  - Reflexão sobre o léxico do texto.  - Apreciação de texto literário.  - Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.  - Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico.  - Processos de criação.  - Dimensão social e estética do texto literário.  - Procedimentos de escuta de textos.  - Relato oral.  - Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.  - Escrita de palavras e frases.  - Compreensão do sistema alfabético de escrita. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetos de conhecimento (continuação)** | - Consciência fonológica.  - Conhecimento do alfabeto.  - Apreciação de texto literário.  - Cópia.  - Planejamento do texto.  - Revisão do texto.  - Edição do texto. |
| **Habilidades (continua)** | - **EF01LP01**: Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.  - **EF01LP03**: Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.  - **EF01LP10**: Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.  - **EF01LP11**: Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver).  - **EF01LP07**: Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.  - **EF01LP15**: Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.  - **EF01LP43**: Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.  - **EF01LP13**: Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.  - **EF01LP38**: Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.  - **EF01LP41**: Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade.  - **EF01LP42**: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.  - **EF01LP05**: Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades (continuação)** | - **EF01LP06**: Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.  - **EF01LP14**: Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.  - **EF01LP16**: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.  - **EF01LP24**: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.  - **EF01LP27**: Segmentar oralmente palavras em sílabas.  - **EF01LP28**: Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.  - **EF01LP30**: Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.  - **EF01LP32**: Nomear as letras do alfabeto.  - **EF01LP44**: Selecionar livros da biblioteca e/ou cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa, explicando os motivos de sua escolha.  - **EF01LP08**: Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).  - **EF01LP18**: Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.  - **EF01LP19**: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.  - **EF01LP22**: Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.  - **EF01LP23**: Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| **Práticas pedagógicas** | - Observar em que local os textos foram originalmente publicados, localizando e interpretando as informações apresentadas.  - Levantar hipóteses, a partir de pistas gráficas e título, sobre o gênero e o conteúdo do texto, que deverão ser retomadas após a leitura.  - Realizar, com o auxílio do professor, a leitura de textos e identificar nele as palavras de que já tem conhecimento, e observar a sonoridade e o significado das palavras.  - Ler e interpretar, com o auxílio do professor, diferentes textos, observando as características, função e conteúdo de cada um.  - Pesquisar um poema, em grupos e orientados pelo professor, lê-lo e recitá-lo para a turma.  - Incentivar os alunos a escolher livros para leitura pessoal no cantinho da leitura ou na biblioteca da escola.  - Escolher coletivamente um livro e planejar, escrever e revisar, com o auxílio do professor, uma resenha, e divulgá-la em algum meio disponível da escola, como mural, *blog* ou *site*. |

Práticas recorrentes

Algumas práticas pedagógicas podem contribuir de maneira mais efetiva com o desenvolvimento de habilidades e competências apresentadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), 3ª versão, podendo ser recorrentes na sala de aula. Essas práticas contribuem para o desenvolvimento e para o crescimento cognitivo e ético dos alunos. De maneira individual ou coletiva, convencionais ou dinâmicas, essas atividades podem propiciar aos alunos momentos para exercitarem o diálogo, a curiosidade, a flexibilidade, o respeito, a criticidade, a troca de ideias e a argumentação, além de estimular o desenvolvimento da responsabilidade e da autonomia.

A seguir, são apresentadas sugestões de atividades recorrentes que podem ser desenvolvidas com os alunos neste ano escolar.

Roda de conversa

Esse tipo de atividade visa ao compartilhamento dos diferentes pontos de vista entre os alunos, de forma oral. Exerce um papel fundamental para o desenvolvimento do pensamento crítico, da oralidade e incentiva o trabalho em equipe. Além disso, funciona como estratégia democrática, na qual os alunos expõem suas vivências e, a partir delas, o professor pode estimulá-los a ampliar seus saberes. Esse será um momento propício para atividades de extrapolação, desenvolvendo habilidades relacionadas com os eixos leitura, educação literária e oralidade.

|  |  |
| --- | --- |
| Orientações | Exemplos |
| Antes de iniciar a atividade, verifique a melhor forma de organizar os alunos (em roda, em fileiras, em linha, entre outras possibilidades), em um ou mais grupos.  Inicialmente, estimule os alunos a contarem o que sabem sobre o assunto a ser discutido.  Em seguida, proponha perguntas, problemas ou uma história relacionados ao tema, que instiguem os alunos a iniciarem a conversa. É importante deixá-los se expressar livremente. É conveniente anotar as principais ideias na lousa ou em um caderno para posterior discussão.  A partir de cada explanação dos alunos, o professor pode incentivá-los a ampliar as abordagens, por meio de novas questões, sempre anotando as principais ideias levantadas.  A necessidade de mediar a conversa diminui conforme os alunos se sentem confortáveis para opinar.  Estimule os alunos mais introvertidos, fazendo que participem mais ativamente da atividade. É importante também verificar se os alunos respeitam a vez do colega, ouvindo com atenção o que ele tem a dizer.  Durante todo o processo, oriente-os a registrar os aspectos mais importantes da conversa. Caso tenha mais de um grupo, peça a um integrante de cada grupo que socialize as conclusões com o restante da turma.  Por fim, retome com os alunos os aspectos que você anotou durante a atividade para sistematizar os resultados. | Em uma roda de conversa sobre o tema leitura, os alunos são estimulados a refletir sobre a importância da leitura e como esse hábito contribui para o aprendizado, além de apresentar outros benefícios, como a diversão. Ao participar da troca de ideias, os alunos desenvolvem sua identidade social por meio da oralidade, trabalhando a habilidade **EF01LP01**.  Além disso, as discussões entre os alunos estimulam a autonomia e a responsabilidade, incentivando-os a desenvolver a capacidade de resolver diferentes assuntos de maneira independente, contemplando a **Competência geral 10**. |

Atividades com jogos e brincadeiras

As atividades com jogos e brincadeiras constituem um recurso didático de grande importância no ensino, devido, entre outros motivos, ao fato de proporcionarem o desenvolvimento de habilidades de maneira descontraída. Essas atividades também desempenham um papel fundamental no desenvolvimento de habilidades de raciocínio, como organização, atenção, concentração e trabalho em grupo, que são de grande importância no aprendizado de todos os componentes curriculares.

|  |  |
| --- | --- |
| Orientações | Exemplo |
| Em alguns casos, é preciso considerar um momento inicial de elaboração do material necessário para o jogo ou a brincadeira. O professor deve garantir a compreensão e o cumprimento das regras por parte dos alunos. Deve analisar ainda se os alunos demonstram prazer em aprender e se desenvolvem estratégias para atingir o objetivo proposto. Ao final, é importante sistematizar e discutir os conteúdos intrínsecos ao jogo ou à brincadeira. | Uma brincadeira de roda, com parlendas, permite aos alunos a compreensão de como seguir instruções e da importância de seguir regras, o que envolve a habilidade **EF01LP02**. |

Atividades com trabalho em grupo

As atividades em grupo devem ser desenvolvidas em duplas, em pequenos grupos ou até mesmo com a turma toda em conjunto. Esse tipo de estratégia pode ser útil para desenvolver vários tipos de dinâmicas, como produções de textos, apresentações dramáticas, declamações, debates, jogos, murais temáticos, entre outros. O objetivo dessas atividades é a interação e a colaboração entre os alunos. Em momentos como esses, é importante incentivar a troca de conhecimentos entre eles. Para as atividades que envolvem duplas ou pequenos grupos, alunos em diferentes níveis de aprendizagem devem ser estimulados a trabalharem juntos, ajudando um ao outro. Agindo em grupo, os alunos terão a oportunidade de aprender sobre coletividade e empatia, desenvolvendo as **Competências gerais 9** e **10** da BNCC, 3ª versão.

|  |  |
| --- | --- |
| Orientações | Exemplo |
| Os trabalhos em grupo devem ser desenvolvidos conforme as necessidades das atividades.  A separação em grupos ou duplas deve ser feita, preferencialmente, pelo professor, que deve sempre estar atento às necessidades de cada aluno. É interessante colocar juntos alunos em diferentes graus de aprendizagem; assim, um terá a oportunidade de aprender com o outro e de se ajudarem. | Divididos em grupos, os alunos poderão realizar leituras dramáticas dos textos lidos. Além disso, poderão treinar a leitura e compartilhá-la com a turma. Essa prática possibilita ao aluno recontar, de forma dramatizada, textos lidos pelo professor, trabalhando a habilidade **EF01LP40**. |

Atividades com levantamento de hipóteses

Práticas de levantamento de hipóteses servirão como base para o desenvolvimento de outras atividades. Além de promover a interação entre os alunos, esse tipo de atividade permite ao professor visualizar o conhecimento de mundo dos alunos. A confirmação ou não das hipóteses levantadas é outra etapa importante do aprendizado. É nesse momento que os alunos vão verificar se estavam certos ou errados e os motivos para isso ocorrer, proporcionando mais momentos de interação e reflexão.

|  |  |
| --- | --- |
| Orientações | Exemplo |
| Ao iniciar o trabalho com as leituras, devem ser verificados os conhecimentos prévios dos alunos a respeito do gênero textual ou do tema a ser estudado. Isso deve ser realizado por meio de questões referentes aos diferentes recursos do texto, como a capa do livro do qual ele foi retirado, ilustrações da página, título, entre outros.  Todos os alunos deverão participar desse momento, falando com liberdade sobre o que imaginam.  As hipóteses deverão ser levantadas e anotadas, pois, assim, elas poderão ser verificadas após a leitura do texto. Os alunos deverão verificar se o que esperavam do texto se concretizou. Além disso, é possível promover uma discussão sobre isso. | Ao trabalhar a observação da capa do livro do qual o texto estudado foi retirado, os alunos podem levantar hipóteses sobre o que acham que o texto vai tratar, com base nas ilustrações da capa e no título do livro.  Assim, essa atividade proporciona a identificação de elementos do suporte do texto, desenvolvendo as habilidades **EF01LP10** e **EF01LP11**. |

Sugestões para a gestão das aulas

Na sala de aula ou fora dela, professor e alunos interagem no processo de ensino e aprendizagem. Para que esse processo seja bem-sucedido, gerir o tempo e o espaço em que ocorre essa interação é fundamental. Nesse sentido, para auxiliar essa gestão, são sugeridas a seguir algumas práticas que podem contribuir para o professor estabelecer uma rotina e, desse modo, cumprir a proposta curricular da escola e proporcionar o desenvolvimento dos alunos.

Gestão do tempo

Antes de iniciarum assunto, se possível, conheça o que alunos sabem sobre ele, pois essa percepção pode contribuir na escolha de atividades que despertarão o interesse dos alunos de maneira mais eficiente.

Para propor uma atividade individual, por exemplo, é interessante conhecer o ritmo de cada aluno, pois, caso algum deles conclua o que foi proposto antes dos demais, é adequado ter algo já planejado, de modo que esse aluno não fique ocioso.

Ao propor uma atividade em grupo, é possível permitir, em um primeiro momento, que os alunos escolham com quem querem se juntar. Formar os grupos dessa maneira é uma oportunidade para verificar o andamento da atividade em cada um dos grupos e a participação dos integrantes e, desse modo, planejar as próximas ações em grupo. Dessa forma, é possível, por exemplo, partir das observações feitas anteriormente, para solicitar de vez em quando a troca dos participantes, formando assim grupos heterogêneos que possibilitarão a interação entre todos da turma e a troca de conhecimentos.

Tanto para atividades individuais quanto para atividades em grupo, antes de iniciar, é interessante conversar com os alunos sobre o tempo esperado para desenvolvê-la, levando em consideração também os horários de intervalos e outras aulas, como as de Educação Física e Arte. Ao final do tempo estimado, verifique se a atividade foi concluída ou não. No caso de não ter sido concluída no tempo previsto, verifique a possibilidade de terminar a atividade como tarefa de casa, porém é adequado retomar a atividade no dia seguinte para que ela seja concluída.

Um diário de classe para fazer o planejamento semanal também pode contribuir na organização do tempo e das atividades, pois nele é possível registrar os materiais que serão necessários, as perguntas que poderão ser feitas, além de ser possível relacionar o que foi proposto com o que foi concluído, fazendo observações que podem ser utilizadas para a melhoria de próximos planejamentos. Imprevistos podem acontecer, assim como um equívoco na estimativa do tempo. Nesses casos, vale verificar por que ocorreu o equívoco e o que pode ser feito para que isso não aconteça novamente.

Antecipação de materiais

Com um planejamento, é possível providenciar antecipadamente materiais necessários para realizar algumas atividades. Esses materiais podem ser providenciados pelo professor ou solicitados aos alunos. Alguns materiais podem ser solicitados como tarefa e providenciados de um dia para o outro, como reportagens, notícias, alguns materiais manipuláveis e figuras. No entanto, para evitar imprevistos, é adequado solicitar sempre com alguma antecedência. Outros materiais podem necessitar de mais tempo para serem providenciados, por exemplo, materiais para pinturas, recicláveis, para construção de maquetes, objetos para atividades experimentais, entre outras. Nesses casos, o tempo para providenciar os materiais deve ser combinado. O planejamento diário ou semanal pode contribuir nessa organização, pois nele constarão a data de solicitação e o dia combinado para o uso dos materiais.

No caso de os materiais serem solicitados aos alunos, é importante explicar para eles o motivo da solicitação e enviar um comunicado aos pais ou responsáveis por meio de bilhete colado no caderno ou recado copiado da lousa. É interessante solicitar a assinatura dos pais ou responsáveis no recado, para ter ciência de que a solicitação chegou a todos, evitando imprevistos no momento de realizar a atividade proposta.

Manter na sala de aula caixas que contenham revistas, jornais, encartes de lojas e supermercados, entre outros materiais que possam ser recortados ou consultados, caixas organizadas com materiais escolares extras, como tubos de cola, réguas, tesouras de pontas arredondadas, lápis de cor, gizes de cera, entre outros que sempre são utilizados, montando o “cantinho da sucata”, pode ser uma opção para resolver imprevistos. Esses materiais podem ser utilizados, por exemplo, por alunos que não tenham o material necessário no dia das atividades que são planejadas e até para facilitar o desenvolvimento das que ocorrem de surpresa.

Organização do espaço da sala de aula

A sala de aula precisa ser um ambiente acolhedor, e organizá-la com os alunos pode ser uma oportunidade para deixar o espaço mais próximo deles. Desse modo, juntos, professor e alunos, podem escolher o melhor local da sala para organizar “cantinhos”. Alguns exemplos de cantinhos são: o “cantinho da leitura”, espaço onde ficarão dispostos livros infantis para os alunos manusearem e fazerem leituras; “o cantinho de exposição dos trabalhos”, espaço onde os trabalhos realizados ficarão expostos, tanto na parede quanto em varais preparados para isso, de modo que todos possam ver os trabalhos; como dito anteriormente, o “cantinho da sucata”, espaço onde o professor e os alunos poderão guardar sucatas (materiais que podem ser reaproveitados) que trazem de casa; o “cantinho dos jogos”, espaço onde ficarão guardados jogos que são utilizados frequentemente, como dominós, jogos da memória, quebra-cabeças, etc. e outros jogos construídos pelos próprios alunos ou pelo professor.

Além dos “cantinhos”, também é possível deixar organizado no armário ou mesmo fixado nas paredes ou pendurados em varais recursos que podem ser utilizados no desenvolvimento das aulas, de acordo com o ano escolar, como letras do alfabeto, para trabalhar, por exemplo, com formação de palavras, frases e nomes dos alunos; símbolos numéricos diversos, para trabalhar, por exemplo, com o reconhecimento dos números, sequências e outras regularidades; calendário móvel, para marcar os dias e a contagem do tempo; mapas do Brasil e do mundo, para trabalhar, por exemplo, com a localização de estados e países; entre outras possibilidades.

A disposição das carteiras também precisa ser pensada de acordo com o que foi planejado para a aula, pois essa organização tem relação direta com o tipo de atividade que será desenvolvida. Existem algumas possibilidades de organização, como individual, em duplas, em grupos ou em U.

A organização das carteiras de maneira individual colabora com o desenvolvimento de atividades planejadas para verificar o desenvolvimento de cada aluno e a maneira de pensar de cada um ao resolver uma atividade. Caso as carteiras sejam organizadas em fila, verifique se há alunos com dificuldade para ler o que há na lousa e coloque-os mais próximos dela. Observe o mapeamento da sala e analise se é necessária a mudança de alguns alunos de lugar.

As carteiras organizadas em duplas ou em pequenos grupos podem contribuir com a realização de atividades nas quais a troca de ideias e de conhecimentos é importante para o desenvolvimento dos alunos. Além disso, é uma organização propícia para trabalhar com jogos, por exemplo. Nesse tipo de organização, é importante planejar a quantidade de integrantes de cada grupo, de modo que a atividade seja bem-sucedida.

A organização das carteiras em U é indicada para atividades de debate, troca de opiniões e registros coletivos, por exemplo. São momentos propícios para desenvolver a empatia e o respeito mútuo.

Acompanhando a aprendizagem

O acompanhamento das aprendizagens dos alunos deve ser constante. Esses momentos podem propiciar que o professor aproxime-se cada vez mais de seus alunos e interaja com eles, com o intuito de verificar o que eles aprenderam e como aprenderam. Nessa interação, o diálogo é uma estratégia essencial para que o processo de ensino e aprendizagem tenha êxito, pois é por meio dele que o professor poderá compreender melhor como o aluno pensou para chegar a determinada resposta e quais foram as estratégias de resolução que utilizou para resolver os problemas propostos, propondo, assim, outras estratégias de ensino que contribuam para que o aluno supere suas dificuldades.

Vale ressaltar que os alunos possuem ritmos diferentes e que alguns alcançarão a compreensão dos conceitos com a primeira estratégia utilizada para o ensino; outros, no entanto, necessitarão de diferentes abordagens para compreendê-los. O professor precisa ficar atento a essas diferenças, de modo que suas estratégias de ensino sejam diversificadas e atendam também àqueles alunos que necessitam de maior atenção e explicações para alcançar os objetivos pretendidos.

Existem algumas ações que, quando colocadas em prática, podem auxiliar o acompanhamento das aprendizagens dos alunos, colaborando na revisão de estratégias que podem ser adequadas visando ao êxito de todos. A seguir é apresentada uma breve explicação dessas ações e um esquema que exemplifica a ordem em que devem ocorrer.

* **Sondagem**: é o momento de verificar o conhecimento prévio dos alunos, investigando o que trazem de conhecimento a respeito do assunto que será desenvolvido. Essa verificação é fundamental para dar continuidade ao trabalho com os assuntos.
* **Acompanhamento**: como dito anteriormente, o acompanhamento precisa ser constante, diário se for possível. Pode ser feito, por exemplo, por meio de questionamentos relacionados à compreensão dos conceitos apresentados. Uma das formas de trabalhar essa abordagem é solicitar ao aluno que explique como resolveu determinada atividade, a fim de compreender seu raciocínio e ajudá-lo a buscar novas estratégias, sempre que necessário.
* **Verificação**: ao término das atividades, sejam elas convencionais ou mais complexas, individual, em grupo ou coletiva, é interessante solicitar aos alunos que expliquem suas produções. O objetivo é certificar-se de que as estratégias escolhidas estão sendo compreendidas ou se alguns alunos apresentam dificuldades.
* **Interferência pedagógica**: diz respeito ao que deve ser feito nos momentos em que possíveis “falhas” são diagnosticadas no decorrer do processo de ensino e aprendizagem. Caso isso aconteça, a maneira de apresentar conceitos e aplicar atividades, por exemplo, precisa ser revista cuidadosamente, podendo, inclusive, ocorrer mudanças nas estratégias e abordagens utilizadas.
* **Retomada**: neste momento é necessário analisar todo o percurso. Isso inclui voltar, se preciso, ao planejamento; recuperar os registros feitos tanto pelos alunos quanto pelo professor nas propostas de atividades; retirar, incluir ou adaptar o planejamento de acordo com as demandas que surgirem dentro da sala de aula; entre outras decisões necessárias.

O esquema a seguir apresenta uma ideia da sequência de ações que envolvem o processo descrito acima.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sondagem | 🡪 | Acompanhamento | 🡪 | Verificação | 🡪 | Interferência pedagógica |
|  |  | 🡨 |  |  |  | 🡪 |
|  |  | Retomada | | | | |

Além de ser contínuo, o acompanhamento das aprendizagens dos alunos deve levar em consideração as habilidades descritas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), 3ª versão, para cada ano. Essas habilidades expressam requisitos essenciais que devem ser assegurados aos alunos em cada ano. Desse modo, com base no que preconiza a BNCC, 3ª versão, o quadro a seguir apresenta uma sugestão de requisitos básicos elencados a partir dos objetivos de cada bimestre e podem ser considerados pelo professor para que o aluno possa avançar em seus estudos de um ano escolar para outro. Esses requisitos também podem ser adequados de acordo com a proposta curricular da escola.

|  |  |
| --- | --- |
| Requisitos básicos para o aluno avançar nos estudos - 1º ano | |
| 1º bimestre | Realizar a interpretação de um texto. |
| Levantar e refutar ou confirmar hipóteses e compartilhar o conhecimento prévio sobre gêneros e temas variados. |
| Identificar e compreender a estrutura, a função, o público-alvo e as características dos gêneros poema, história em quadrinhos, relato pessoal, ficha de identificação e lista. |
| Conhecer o alfabeto e identificar letras em diversas situações. |
| Observar a sonoridade de cada letra. |
| Reconhecer, ler e escrever palavras. |
| Relatar experiência pessoal, considerando a sequência cronológica dos acontecimentos. |
| Compreender as sílabas na formação das palavras. |
| Diferenciar vogais e consoantes. |
| Identificar e compreender a estrutura, a função e as características do gênero lista. |
| Planejar, escrever, rever e editar textos com a colaboração dos colegas e do professor. |
| Discutir e escrever, com a ajuda do professor, combinados e regras de convivência em sala de aula. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| 2º bimestre | Realizar a interpretação de um texto. |
| Localizar informações em textos. |
| Compreender a ordem de leitura de um texto. |
| Levantar hipóteses, refutar ou confirmar e compartilhar o conhecimento prévio sobre gêneros e temas variados. |
| Identificar e compreender a estrutura, a função, o público-alvo e as características dos gêneros aviso, convite e artigo informativo. |
| Reconhecer, ler e escrever palavras e frases. |
| Refletir sobre o léxico de textos. |
| Planejar e executar a criação de um cantinho de leitura com a colaboração dos colegas e do professor. |
| Planejar, escrever, rever e editar textos com a colaboração dos colegas e do professor. |
| Identificar letras em diversas posições em palavras. |
| Copiar pequenos textos. |
| Expressar-se oralmente, compartilhando opiniões. |
| Compreender a segmentação de palavras em textos. |
| Organizar, realizar, analisar e divulgar os resultados de uma enquete com a colaboração dos colegas e do professor. |
| Observar a sonoridade de palavras. |
| Relacionar informações escritas com imagens. |
| Reconhecer palavras com base na escuta. |
| Realizar pesquisas em diferentes fontes e registrar as informações coletadas. |
| Produzir, coletivamente, um artigo com algumas curiosidades. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| 3º bimestre | Realizar a interpretação de um texto. |
| Localizar informações em textos. |
| Identificar e compreender a estrutura, a função, o público-alvo e as características dos gêneros parlenda, cantiga popular, narrativa visual e notícia. |
| Acompanhar a leitura de pequenos textos. |
| Relacionar textos com imagens. |
| Observar a sonoridade de palavras e o ritmo que proporciona ao texto. |
| Recitar parlendas e quadrinhas. |
| Conhecer o ponto de interrogação e sua função. |
| Expressar-se oralmente, compartilhando opiniões sobre temas diversos. |
| Ler, com o auxílio do professor, frases e pequenos trechos (adivinhas, trava-línguas e quadrinhas). |
| Reconhecer intertextualidade em textos, tanto escrito quanto visuais. |
| Compreender e identificar palavras de significado semelhantes e opostos. |
| Compreender o conceito de rima. |
| Escrever e revisar, coletivamente, frases. |
| Contar uma história por meio de imagens. |
| Compreender as diferenças entre grafemas e fonemas na formação das palavras. |
| Recontar oralmente uma história composta por imagens. |
| Refletir sobre o léxico dos textos. |
| Compreender e produzir uma legenda de fotografia. |
| Completar palavras utilizando sílabas. |
| Produzir, coletivamente, um mural de exposição de trabalhos da turma. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| 4º bimestre | Realizar a interpretação de um texto. |
| Identificar e compreender a estrutura, a função, o público-alvo e as características dos gêneros bilhete e resenha. |
| Acompanhar a leitura de textos realizada pelo professor. |
| Conhecer e comentar o conhecimento sobre autores de textos lidos. |
| Expressar-se oralmente, compartilhando opiniões e argumentos sobre temas diversos. |
| Relacionar imagens com o conteúdo de textos. |
| Compreender e reconhecer a formação de uma frase. |
| Compreender a utilização do ponto final. |
| Escrever e organizar frases. |
| Relacionar sons silábicos com sua escrita. |
| Fazer a reprodução escrita de pequenos textos. |
| Ler um poema e compreender a função sonora das palavras para o gênero, perceber a utilização de rimas e identificar o eu lírico. |
| Ler, com o auxílio do professor, textos de diferentes gêneros e extensões. |
| Planejar, revisar e escrever, com o auxílio do professor e dos colegas, um bilhete e uma resenha. |
| Pesquisar e selecionar poemas para recitar. |
| Selecionar, sozinho, livros para leitura de interesse pessoal. |

Sugestões para o professor

Livros

BERTA, Lúcia Tagliari; SOUZA, Renata Junqueira de (Orgs.). *Leitura literária na escola* - reflexões e propostas na perspectiva do letramento. Campinas: Mercado de Letras, 2011.

EDWARDS, Carolyn; FORMAN, George; GANDINI, Leila. *As cem linguagens da criança*. Tradução de Dayse Batista. Porto Alegre: Penso Editora, 2016.

FARIA, Maria Alice. *Como usar a literatura infantil na sala de aula*. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

MENEZES, Gilda; TOSHIMITSU, Thaís. *Como usar outras linguagens na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2000.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Tradução de Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. 2. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

*Site*

REVISTA EDUCAÇÃO. Disponível em: <<http://www.revistaeducacao.com.br/>>. Acesso em: 12 dez. 2017.

Sugestões para o aluno

Livros

ALMEIDA, Lucia Silva de; BAROUKH, Josca Aline*. Parlendas para brincar*. São Paulo: Panda Books, 2013.

BARBOSA, Rogério Andrade. *Histórias africanas para contar e recontar*. São Paulo: Editora do Brasil, 2008.

BELLINGHAUSEN, Ingrid Biesemeyer. *Personagens encantados II*. São Paulo: DCL, 2006.

NÓBREGA, Maria José de; PAMPLONA, Rosane. *Enrosca ou desenrosca*: adivinhas, trava-línguas e outras enroscadas. São Paulo: Moderna, 2005.

PIMENTEL, Carlos. *Jardim zoilógico*. 8. ed. São Paulo: Formato, 2005.

QUINTANA, Mario. *O batalhão das letras*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2016.

TADEU, Paulo. *O prato de trigo do tigre*. São Paulo: Matrix, 2013.

*Sites*

ALZIRA ZULMIRA. Disponível em: <<http://www.alzirazulmira.com/>>. Acesso em: 11 dez. 2017.

ZIRALDO. Disponível em: <<http://www.ziraldo.com/>>. Acesso em: 11 dez. 2017.

Bibliografia

AMARAL, Ana Lúcia. O trabalho de grupo: Como trabalhar com os diferentes. In: VEIGA, Ilma Passos Alencastro. *Técnicas de ensino*: Novos tempos, novas configurações. 3. ed. Campinas: Papirus, 2006. (Coleção Magistério: Formação e trabalho pedagógico).

BEMVENUTI, Abel et. al. *O lúdico na prática pedagógica*. Curitiba: InterSaberes, 2013. (Pedagogia Contemporânea).

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Proposta preliminar. Terceira versão revista. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 13 dez. 2017.

\_\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. *Pacto nacional pela alfabetização na idade certa*. Brasília: MEC/SEB, 2012.

CARVALHO, Silvia Pereira de; KLISYS, Adriana; AUSGUSTO, Silvana (Orgs.). *Bem-vindo, mundo!*: criança, cultura e formação de educadores. São Paulo: Peirópolis, 2006.

CASTANHEIRA, Maria Lúcia. *Aprendizagem contextualizada*: discurso e inclusão na sala de aula. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

GIACAGLIA, Giorgio Eugênio Oscare; ABUD, Maria José Milharezi. *Desenvolvimento de projetos educacionais na sala de aula*. Taubaté: Cabral Editora e Livraria Universitária, 2003.

HOFFMANN, Jussara Maria Lech. *Avaliação mediadora*: uma prática em construção da pré-escola à universidade. 19. ed. Porto Alegre: Mediação, 2001.

KLEIMAN, Angela B. *Leitura e Interdisciplinaridade*: tecendo redes nos projetos da escola. Campinas: Mercado de letras, 2001.

MARTINS, Jorge Santos. *O trabalho com projetos de pesquisa*: do ensino fundamental ao ensino médio. Campinas, SP: Papirus, 2001.

OLIVEIRA, Maria Marly de. *Projetos, relatórios e textos na educação básica*: como fazer. 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

PROZAS, Denise. *Criança que brinca mais aprende mais*: a importância da atividade lúdica para o desenvolvimento cognitivo infantil. Rio de Janeiro: Senac, 2014.

TOSI, Maria Raineldes. *Planejamento, programas e projetos*. 3. ed. São Paulo: Editora Alínea, 2008.