Sequência didática 3

Disciplina: História Ano: 3º Bimestre: 1º

Título: Arte nas ruas

Objetivos de aprendizagem

* Refletir sobre a arte de rua e os grupos sociais que compõem o município.

**Objeto do conhecimento**: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade: os desafios sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive.

**Habilidade trabalhada: (EF03HI02)** Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade em que vive.

* Conhecer manifestações artísticas de rua, analisando também o local em que se vive.

**Objeto do conhecimento**: A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).

**Habilidade trabalhada: (EF03HI05)** Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.

Tempo previsto: 150 minutos (3 etapas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Projetor de imagens, papel sulfite, lápis de cor e tinta guache.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Inicie a aula questionando os alunos sobre seus conhecimentos prévios acerca das diversas formas de arte de rua existentes. Pergunte se eles conhecem a técnica do grafite, utilizada atualmente em diversas regiões do Brasil. Incentive os alunos a discutir o tema, compartilhando seus conhecimentos.

Depois, com o projetor de imagens faça uma apresentação de diversos exemplos de arte de rua feita em grafite. Ao apresentar algumas imagens, você pode pedir a opinião dos alunos sobre elas.

Comente que o grafite geralmente é feito com cores fortes e que cada artista costuma ter uma espécie de marca registrada, para que a autoria do desenho seja identificada com mais facilidade.

Comente com a turma que, em algumas cidades brasileiras, os governos têm permitido que artistas decorem muros de edifícios públicos com a arte do grafite. Favoreça um ambiente de diálogo sobre o tema com os alunos.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Nesta etapa, peça aos alunos que realizem uma pesquisa sobre a presença de grafites nas ruas da região onde moram. Oriente-os a realizar o passeio com uma pessoa adulta, tirando fotos desse tipo de manifestação artística e anotando os locais onde esses registros foram feitos.

Depois, proponha aos alunos que tragam as fotos que tiraram para compartilhar com os colegas, comentando o local onde os grafites se situam, o que eles acharam da obra de arte, etc.

Essa atividade possibilita que os alunos observem com atenção o lugar onde moram, identificando a presença de grupos artísticos na região, desenvolvendo, assim, aspectos de seu senso estético.

Etapa 3 (Aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Agora que os alunos já conhecem exemplos de arte na rua e de grafites, pergunte se eles gostariam de que fosse feito um desenho do tipo no muro externo de suas casas ou apartamentos. Incentive-os a usar a criatividade nessa proposta, pedindo que imaginem o tipo de grafite de que gostariam ver exposto.

A seguir, peça que desenhem o que imaginaram, fornecendo-lhes os materiais necessários para representar esse grafite em uma folha de papel sulfite. Comente que o grafite original, como é realizado em muros, geralmente é feito com *sprays* ou tintas. Porém, eles podem fazer uma adaptação e usar lápis de cor ou tinta guache para representar o seu próprio modelo de grafite.

Depois de prontos os grafites, peça aos alunos que compartilhem entre os colegas, orientando-os a explicar por que escolheram aquele desenho e por que eles gostariam de ter esse grafite nos muros de suas casas.

Realize uma exposição dos desenhos dos alunos com o título: “Arte nas ruas”.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua e ocorrer em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Podem ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a organização durante as atividades e a expressão de opiniões.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe:

* o aluno conseguiu perceber o que são os grafites e opinar sobre esse tipo de arte?
* o aluno realizou a pesquisa em seu município, conforme solicitado?
* o aluno demonstrou empenho ao apresentar sua pesquisa aos colegas?
* o aluno desenvolveu seu senso estético ao apreciar as obras?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Quais são as características da arte urbana conhecida como “grafite”?

Resposta esperada: o grafite costuma ser realizado com *sprays* ou tinta, em muros ou construções do meio urbano. Geralmente, são feitos com cores fortes e apresentam uma marca registrada de seus autores.

2. Dê a sua opinião: por que os grafites são importantes em seu município?

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos percebam que os grafites possibilitam o contato da população com um tipo de arte pública e dá identidade às construções, por exemplo. Auxilie-os na elaboração desta resposta, fomentando o senso crítico deles sobre a realidade local.

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei das atividades na sala de aula com empenho? |  |  |
| Analisei as imagens apresentadas no projetor de imagens? |  |  |
| Respeitei meus colegas durante todas as etapas? |  |  |
| Dediquei-me na pesquisa sobre a arte nas ruas? |  |  |
| Expressei a minha opinião sobre o tema trabalhado? |  |  |

**Sugestão**

Essa atividade favorece uma articulação com a disciplina de Arte, ao propor aos alunos o contato com determinado tipo de expressão artística, ampliando seus conhecimentos sobre o tema.