Sequência didática 2

Disciplina: História Ano: 3º Bimestre: 1º

Título: As ruas como espaço de celebração e convivência

Objetivos de aprendizagem

* Identificar os espaços públicos e domésticos do lugar em que vive e suas funções sociais.

**Objeto de conhecimento**: A cidade e seus espaços: espaços públicos e espaços domésticos.

**Habilidade trabalhada: (EF03HI09**) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores, etc.) e identificar suas funções.

* Estimular os alunos a conversarem com pessoas mais velhas sobre as brincadeiras de rua de quando elas eram crianças e identificarem as permanências e mudanças. Identificar a rua como espaço de convivência entre as pessoas.

**Objeto de conhecimento**: A cidade e seus espaços: espaços públicos e espaços domésticos.

**Habilidade trabalhada: (EF03HI09)** Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores, etc.) e identificar suas funções.

* Estreitar vínculos de afeto entre o aluno e as pessoas mais velhas de sua família (tios e/ou avós). Perceber que alguns costumes ou certas tradições praticadas pela família são herdados de seus antepassados e identificar algumas transformações na prática desses costumes.

**Objeto de conhecimento**: A cidade e seus espaços: espaços públicos e espaços domésticos.

**Habilidade trabalhada: (EF03HI10)** Identificar as diferenças entre os espaços públicos e o espaço doméstico, compreendendo a importância dessa distinção.

Tempo previsto: 150 minutos (3 etapas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Caderno, lápis de cor, cola, tesouras com pontas arredondadas, elástico de borracha e cartolina ou papelão (podendo ser de caixas de remédio ou de sapato).

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Converse com os alunos acerca da importância dos espaços públicos para a vida em sociedade, questionando-os sobre a importância das praças, dos hospitais, dos supermercados, das farmácias, das padarias, dos bancos e da Prefeitura, levando-os a perceber que alguns desses lugares prestam serviços indispensáveis para a vida em sociedade.

Aproveite para explorar a realidade do cotidiano dos alunos, conversando com eles sobre o local onde vivem. Peça que façam, em dupla, uma tabela no caderno (veja exemplo a seguir), listando pelo menos seis espaços que fazem parte da região onde vivem.

|  |  |
| --- | --- |
| Exemplos de espaços públicos e domésticos | Função social (o que as pessoas fazem nesses lugares que os tornam importantes para a vida social?) |
| Casas e apartamentos |  |
| Farmácias |  |
| Praças |  |
| Escolas |  |
| Hospitais |  |
| Prefeitura |  |
| Câmara de Vereadores |  |
| Padarias |  |
| Papelarias |  |
| Bancos |  |
| Outros espaços |  |

Na sequência, solicite que as duplas leiam as informações registradas na tabela. Discutam e reflitam sobre a função social de cada um desses espaços.

Verifique se os alunos conseguem identificar as diferenças entre os espaços públicos e os domésticos.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Para realizar esta etapa, divida a turma em grupos de quatro alunos. Verifique se conhecem e se já jogaram jogos de memória. Proponha a elaboração de um jogo desse tipo sobre os espaços públicos e domésticos, a partir do quadro que elaboraram na atividade anterior. Para isso, eles vão precisar de cartas que podem ser feitas com recortes de cartolinas ou papelão, obtido nas caixas solicitadas aos alunos. Além das cartas em cartolina ou papelão, é necessário levar para a sala a mesma quantidade de cartas, com a mesma medida, recortadas em papel sulfite.

Em cada par dessas cartas de papel sulfite, os alunos deverão desenhar com lápis grafite ou colorido. Em uma das cartas do par, um espaço público ou privado e, na outra carta, a função social desse espaço. Cuide para que não utilizem caneta, evitando borrar o papel na hora da colagem.

Na sequência, as cartas de papel sulfite devem ser coladas nas cartas de cartolina ou de papelão. É importante que o procedimento seja seguido dessa forma, pois, se desenharem diretamente nas cartas de cartolina ou de papelão, o desenho ficará marcado na face oposta da carta, e assim seria fácil de identificar a carta, o que não é bom em um jogo de memória. Cuide para que não passem cola em excesso, pois dificulta a secagem e pode borrar os desenhos. Deixe as cartas secando em um espaço da sala de aula, para serem utilizadas em outro momento da atividade. Quando secarem, envolva as cartas de cada jogo em um elástico de borracha e identifique os nomes dos alunos que fizeram as cartas. Cada jogo de memória deve ter, no mínimo, oito pares de cartas (sendo 16 cartas ao todo).

Etapa 3 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Agora é hora de jogar! Organize a sala em equipes ou proponha que se juntem em grupos sentados no chão. No 3º ano, boa parte dos alunos já deve ter participado desse tipo de jogo, mas é bom explicar que ele exige concentração, observação e muita atenção por parte dos participantes.

Procedimentos do jogo:

1- Misturar e distribuir as cartas sobre uma mesa ou no chão, com os desenhos virados para baixo.

2- Fazer “par ou ímpar” ou “joquempô” (jogo de mão também conhecido como “pedra, papel ou tesoura”), ou outra maneira escolhida pelos alunos, para definir qual participante começará o jogo.

3- Cada aluno vira duas cartas, a fim de formar os pares referentes ao espaço e sua respectiva função.

4- Aquele que conseguir encontrar as duas cartas de um par terá direito de jogar outra vez.

5 - No caso de virar duas cartas que não apresentem a correspondência correta entre os pares, o participante deve desvirar as cartas e passar a jogada para o participante seguinte.

6- As cartas que formarem par são retiradas do jogo, devendo ser contadas como ponto para o participante que as encontrou.

7- Ganha o jogo o participante que reunir mais pares de cartas.

Ao final, destaque que a maior importância da atividade não é ganhar o jogo, mas sim, a aprendizagem que a atividade proporcionou a todos.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua e ocorrer em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Podem ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a capacidade de trabalhar em grupo, a organização durante as atividades, a criatividade e organização ao elaborar o quadro e o desenho do jogo de memória e a participação durante o jogo.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe:

* o aluno conseguiu preencher as tabelas corretamente?
* o aluno participou da elaboração do jogo com empenho e autonomia?
* o aluno conseguiu identificar corretamente as funções dos espaços públicos?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Você percebe sua rua como um importante espaço de interação social? Comente.

Resposta pessoal. Alguns alunos podem não ter essa percepção, uma vez que isso depende das vivências cotidianas com brincadeiras de ruas. Pode haver casos de alunos que costumam visitar a casa de vizinhos e amigos que moram nas imediações, etc.

2. Escreva sobre a função social de espaços públicos e domésticos em municípios.

Espera-se que os alunos reflitam que tais espaços são de grande importância social. Quando as pessoas têm próximo às suas casas farmácias, padarias, supermercados, etc., elas têm acesso a produtos e serviços de que necessitam em seu cotidiano. Os espaços domésticos também são muito importantes, porque neles as famílias compartilham os momentos e histórias de suas vidas, as pessoas são acolhidas e cuidam umas das outras - esta resposta também comporta questões pessoais que dependem da história e situação de cada um deles em suas casas.

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Organizei o quadro da atividade da melhor maneira que consegui? |  |  |
| Respeitei meus colegas durante a elaboração das cartas para o jogo da memória? |  |  |
| Respeitei meus colegas durante a execução do jogo da memória? |  |  |