Sequência didática 12

Disciplina: História Ano: 2º Bimestre: 4º

Título: O trabalho e a transformação do meio ambiente

Objetivos de aprendizagem

* Conhecer comunidades tradicionais que desempenham suas atividades fazendo uso sustentável dos recursos naturais do lugar onde vivem.

**Objeto de conhecimento**: A sobrevivência e a relação com a natureza.

**Habilidade trabalhada: (EF02HI11)** Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

* Perceber que podemos realizar diferentes formas de trabalho sem causar danos ao meio ambiente.

**Objeto de conhecimento**: A sobrevivência e a relação com a natureza.

**Habilidade trabalhada: (EF02HI11)** Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

* Conhecer e valorizar o trabalho de pessoas que promovem a melhoria da qualidade de vida dos membros da comunidade.

**Objeto de conhecimento**: A sobrevivência e a relação com a natureza.

**Habilidade trabalhada: (EF02HI11)** Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

Tempo previsto: 100 minutos (2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Papel crepom azul, verde e marrom, folhas de papel sulfite A4, lápis de cor e giz de cera.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Inicie a aula perguntando aos alunos como eles acham que era a região da cidade onde vocês vivem antes de existirem prédios, casas, ruas, entre outras intervenções humanas. Encaminhe a conversa de modo que eles percebam que a atividade humana altera o espaço, seja ela qual for. Pergunte, então, se os alunos imaginam que todas as sociedades alteram o lugar onde vivem da mesma maneira.

Ouça as primeiras respostas, mas encaminhe os alunos da seguinte maneira: uma pessoa com antepassados nativos vive da mesma maneira em uma reserva indígena e em uma cidade? Uma pessoa, de qualquer outra origem, vive na zona urbana e na zona rural da mesma maneira? A expectativa é mostrar que a transformação do meio ambiente varia de acordo com a sociedade que vive naquele espaço — independentemente da origem das pessoas. Após essa introdução, realize a seguinte atividade:

1. Espalhe no chão da sala os papéis crepom verde e marrom picados e separe uma área longa e estreita para espalhar o papel crepom azul. Diga aos alunos que esta é a natureza sem intervenção humana.

2. Pergunte aos alunos o que eles acham que existe ali. Exemplos: árvores, arbustos, aves, répteis, mamíferos, fungos, água do rio, água da chuva, terra, rochas.

3. Narre a seguinte história: um grupo de nativos da tribo Tupinambá chegou nessa região, eles precisam de armas para caçar (arco e flecha, lanças), casas para morar, espaço para viver, uma área para plantar mandioca, um rio para navegar e pescar.

4. Pergunte como isso irá alterar a paisagem. Após as respostas, distribua as folhas de sulfite, lápis de cor e giz de cera para que os alunos façam os desenhos de acordo com as respostas: homens, mulheres e crianças indígenas, ocas, fogueiras, lanças, arco e flecha, peixes, hortas, plantações de mandioca, etc. Deixe que cada aluno desenhe o que quiser.

5. Quando terminarem os desenhos, peça que os alunos os coloquem por cima da paisagem montada com papel crepom. Faça algumas intervenções: não é possível colocar construções (como a oca) por cima da água, os peixes pescados devem ficar perto do rio, a maioria das pessoas desenhadas deve ficar perto do lugar onde forem colocadas as ocas, etc.

Ao final da atividade, proponha uma reflexão com os alunos: como a ação desse povo indígena alterou a paisagem? Qual a razão dessa alteração? Leve-os a concluir que o que altera a paisagem é o trabalho, e que isso acontece para que as populações consigam se alimentar e se proteger. Se possível, fotografe o antes e depois dessa atividade. Guarde o papel crepom picado para que seja reutilizado.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/1 aula)

Nesta aula, aproveite o papel crepom da aula anterior, espalhe esse material no chão assim como feito na primeira aula. Retome um pouco do que foi feito na aula anterior, relembre os alunos a respeito das alterações na paisagem causadas pelo trabalho do povo Tupinambá. Agora, repita a atividade, mas contando outra história:

1. Nessa área foi descoberta uma mina de ouro e, por isso, várias pessoas vão se mudar para cá. Alguns, para trabalhar nas minas, outros, para transportar o ouro. Haverá, ainda, uma fábrica de joias, que irá fazer colares e anéis com esse metal.

2. Pergunte o que os alunos acham que será necessário construir nesse local. Então, explique: para sustentar todas essas pessoas, já estão vindo também alguns fazendeiros para plantar comida, e uma pessoa irá abrir um supermercado. Como todos precisam de roupas, remédios, as crianças precisam de brinquedos e jogos, também vão ser abertas várias lojas. Para as crianças e jovens estudarem, serão abertas algumas escolas. Como muita gente irá morar aqui, e temos que administrar isso tudo, também será fundada uma Prefeitura e uma Câmara Municipal.

3. Após essa introdução, distribua os materiais de desenho, como na aula anterior, e ajude os alunos a escolherem o que cada um irá desenhar. Quando terminarem, desenvolva a segunda etapa da atividade da mesma maneira, auxiliando os alunos no entendimento dessa distribuição: onde ficam as casas, onde fica a mina de ouro, onde fica a fábrica de joias, etc.

Ao final da atividade, se você tiver fotografado o resultado da primeira etapa, mostre a imagem aos alunos. Caso você não tenha fotografado, retome verbalmente as mudanças que aconteceram. Então, compare com as mudanças da segunda etapa. Como a paisagem foi alterada? Por qual razão isso aconteceu? Onde vivem mais pessoas, na tribo Tupinambá ou nessa cidade? Encaminhe a discussão para que os alunos compreendam que o motivo das intervenções é o mesmo: o trabalho para conseguir sustento e proteção. Porém, o nível de alteração do espaço é bem diferente. Se possível, fotografe também essa segunda etapa.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, a organização e a criatividade.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe:

* o aluno fez sugestões de desenhos na primeira aula?
* o aluno colaborou com a construção da aldeia tupinambá?
* o aluno fez sugestões de desenhos na segunda aula?
* o aluno colaborou com a construção da cidade?
* o aluno colaborou com a distribuição coerente dos desenhos nas duas aulas?
* o aluno compreendeu a relação do trabalho com a interferência no meio ambiente?
* o aluno compreendeu as semelhanças e diferenças entre as alterações do meio?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1 – Como você imagina o meio ambiente sem nenhuma alteração feita pelo ser humano?

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos concluam que, sem a alteração humana, o ambiente seria natural.

2 – De que maneiras as ações humanas causam impactos no meio ambiente?

Espera-se que os alunos concluam que a ação humana sempre causa impactos no meio ambiente, porém, de maneiras diferentes. O impacto causado para a construção de uma aldeia indígena, por exemplo, é bem menos danoso que o impacto causado para a construção de uma cidade.

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Elaborei desenhos para construir uma aldeia indígena? |  |  |
| Elaborei desenhos para construir uma cidade? |  |  |
| Entendi como o trabalho altera o meio ambiente? |  |  |
| Compreendi a razão pela qual essa alteração acontece? |  |  |

Sugestão

As duas etapas apresentam uma boa oportunidade de trabalho integrado com Geografia e Ciências. Podemos mostrar aos alunos a relação do ser humano com o espaço (Geografia), como alguns outros animais também alteram o meio em que vivem (Ciências), e quais as diferenças entre a natureza com e sem intervenção humana (Geografia e Ciências).