Sequência didática 7

Disciplina: Ciências Ano: 3º Bimestre: 3º

Título: Alimentação dos animais

Objetivos de aprendizagem

* Conhecer os tipos de desenvolvimento dos animais.

**Objeto de conhecimento:** Características e desenvolvimento dos animais.

**Habilidade trabalhada:** **(EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

* Reconhecer a relação entre alimentação e a locomoção.

**Objeto de conhecimento**: Características e desenvolvimento dos animais.

**Habilidade trabalhada: (EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

* Conhecer os diferentes tipos de locomoção dos animais.

**Objeto de conhecimento**: Características e desenvolvimento dos animais.

**Habilidade trabalhada: (EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

Tempo previsto: 150 minutos (3 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Lousa, giz, cartolina, cola, tesoura com pontas arredondadas, lápis de cor, canetas de colorir, régua e revistas com diversas imagens de animais, EVA, papel crepom, entre outros.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Divida a turma em grupos de quatro a seis alunos. Questione-os sobre os animais que eles conhecem. Na lousa, faça uma lista dos nomes citados pelos alunos. Pergunte o que esses animais comem. Comente que alguns animais se alimentam de partes de outros animais (carnívoros), alguns animais se alimentam de partes de plantas (herbívoros), enquanto outros se alimentam tanto de partes de plantas quanto de animais (onívoros).

Divida a lousa em três partes: herbívoros, carnívoros e onívoros. Lobo, raposa, onça, foca, leão, gavião, coruja, tubarão e jacaré são exemplos de animais carnívoros. Vaca, cavalo, coelho, girafa, abelha, anta, borboleta, ovelha e elefante são animais herbívoros. Já jabuti, porco, ser humano, chimpanzé, ratos e esquilos são animais onívoros. Distribua uma cartolina para cada grupo, junto com revistas.

Oriente-os a dividir a cartolina em três partes: herbívoros, carnívoros e onívoros, e desenhar exemplos de animais de cada categoria. Peça aos alunos que pesquisem em revistas imagens de animais carnívoros, herbívoros e onívoros, que recortem esses exemplos e colem-nos nas suas respectivas categorias nos cartazes. Caso não encontrem imagens de alguma categoria, oriente os alunos a desenharem os animais que faltam. Exponha os cartazes, socializando os resultados da pesquisa.

Etapa 2 (Aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Divida a turma em seis grupos. Mencione que, para obter o alimento, muitos animais precisam se locomover a fim de encontrar recursos alimentares. Cite alguns exemplos, como o de um leão que corre atrás de um veado; uma foca nadando atrás de peixe; uma formiga andando em uma planta e alimentando-se de sua folha; uma vaca andando no pasto e comendo grama.

Explique aos alunos que eles desenvolverão uma atividade teatral, representando como os animais se locomovem na natureza para adquirir seus alimentos. O cenário deve demonstrar que estão em um ambiente. Eles devem, então, elaborar uma demonstração desse animal alimentando-se, com foco em seus movimentos, por exemplo: uma onça correndo atrás de um coelho na floresta; um golfinho nadando no oceano atrás de um peixe; um gavião voando atrás de uma pomba na fazenda; um sapo pulando na lagoa atrás de insetos; um beija-flor voando em frente a uma flor sugando seu néctar e um macaco coletando insetos e plantas em uma árvore. Peça ao professor de Educação Física que auxilie os alunos no ensaio com os movimentos. O professor de Arte pode auxiliar na confecção das vestimentas e do cenário. Para isso, disponibilize EVA, papel crepom, entre outros materiais.

Escolha um local na escola para os alunos apresentarem os movimentos em uma peça teatral.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas de desenvolvimento das atividades. Ao final das aulas, conduza os alunos a relacionarem seus conhecimentos antes da primeira aula e o que aprenderam. É possível avaliar também a participação e o envolvimento dos alunos durante a realização de todas as atividades.

Durante o desenvolvimento, observe:

* o aluno reconheceu as diferenças entre animais carnívoros, herbívoros e onívoros?
* o aluno participou da atividade teatral desenvolvendo os movimentos dos animais?
* o aluno contribuiu para que a peça teatral fosse realizada?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Do que os animais herbívoros se alimentam? Cite dois exemplos.

Os animais herbívoros alimentam-se de partes de plantas. Exemplos: folhas, grama, frutos, sementes, entre outros.

2. Cite três exemplos de animais onívoros.

Possíveis respostas: urso, jabuti, porco, ser humano, chimpanzé, rato, esquilo, entre outros.

3. Relacione o animal ao alimento que ele ingere.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vaca |  | Mel, peixe e folhas |
| Urso |  | Grama |
| Onça |  | Carne de capivara |

Vaca – Grama.

Urso – Mel, peixe e folhas.

Onça – Carne de capivara.

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para os alunos copiarem e responderem-nas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |
| Contribuí para a elaboração do cartaz? |  |  |
| Contribuí para a apresentação sobre a alimentação dos animais? |  |  |

**Sugestão**

Essa atividade propicia uma articulação com a disciplina de Artes ao propor a organização de uma peça teatral, na confecção de cenário e figurino. Ela também estabelece uma relação com a Educação Física, ao propor aos alunos que realizem a representação de animais, com foco em seus movimentos.