Sequência didática 1

Disciplina: Ciências Ano: 3º Bimestre: 1º

Título: Música para meus ouvidos

Objetivos de aprendizagem

* Identificar diferentes instrumentos musicais pelo som que eles produzem.

Objeto de conhecimento: Produção de som.

**Habilidade trabalhada: (EF03CI01)** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

* Reconhecer diversos sons do dia a dia, como de objetos domésticos, animais, meios de transporte.

Objeto de conhecimento: Produção de som.

**Habilidade trabalhada: (EF03CI01)** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

* Construir instrumentos musicais com materiais recicláveis.

Objeto de conhecimento: Produção de som.

**Habilidade trabalhada: (EF03CI01)** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

* Produzir sons por meio de instrumentos construídos de materiais recicláveis.

Objeto de conhecimento: Produção de som.

**Habilidade trabalhada: (EF03CI01)** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

* Reconhecer a diversidade de ritmos musicais no Brasil e no mundo.

Objeto de conhecimento: Produção de som.

**Habilidade trabalhada: (EF03CI01)** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

Tempo previsto: 250 minutos (5 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Instrumentos musicais diversos (profissionais ou de brinquedo): reco-reco, pandeiro, violão, teclado, chocalho, flauta, entre outros, computador com acesso à internet e caixas de som, latas pequenas previamente furadas no fundo com um prego ou furadeira, barbante, músicas de diversos ritmos (axé, samba, forró, xaxado, frevo, maracatu, brega, rock, funk, MPB, música eletrônica, música clássica, salsa, tango, jazz, hip hop, entre outras), aparelho de som, garrafas PET pequenas ou garrafinhas de iogurte, latas de leite, balões, caixas de pizza, feijões, tubos de PVC, espiral de caderno, bola com guizos, vendas.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Nessa etapa, os alunos, com os olhos fechados, deverão identificar diferentes instrumentos musicais por meio do som produzidos por eles. Para isso, separe alguns instrumentos musicais como reco-reco, pandeiro, violão, teclado, chocalho, flauta, entre outros.

Inicie a aula perguntando aos alunos como percebemos os sons. Espera-se que os alunos respondam que captamos os sons pelo sentido da audição. Explique-lhes que há outras maneiras de perceber o som, como, por exemplo, pela vibração. Diga-lhes que, ao tocarmos em uma caixa de som com volume alto, sentimos uma vibração.

Proponha aos alunos que identifiquem os sons e a que instrumentos musicais pertencem. Peça aos alunos que fechem os olhos enquanto toca alguns instrumentos musicais. A cada instrumento, peça aos alunos que escrevam o nome do instrumento que eles acham que foi tocado.

Confira os instrumentos identificados. Pergunte-lhes por que chegaram a essas conclusões.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Divida os alunos em quatro grupos e leve-os ao laboratório de informática. Oriente cada grupo a buscar na internet vídeos com diferentes fontes sonoras: instrumentos musicais, objetos domésticos, da natureza (água, raio, entre outros) e de meios de transporte. O primeiro grupo deverá iniciar os vídeos, sem que os colegas possam ver quais são as fontes sonoras para que tentem adivinhar do que se trata. Cada grupo deverá fazer o mesmo.

Divida os alunos em duplas. Distribua duas latas furadas e dois metros de barbante para cada dupla. Peça aos alunos que passem o barbante pelo furo da latinha e façam um nó em cada lata. Os alunos podem conversar utilizando esse telefone.

Etapa 3 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Nessa etapa, serão abordados diferentes ritmos musicais: axé, samba, forró, xaxado, frevo, maracatu, *rock*, *funk*, MPB, música eletrônica, música clássica, salsa, tango, *jazz*, *hip hop*, entre outras. Leve trechos de músicas desses ritmos musicais e coloque-os para tocar. Pergunte aos alunos se eles conhecem esses ritmos. Explique a região ou país de origem desses ritmos. Aproveite para valorizar a diversidade cultural, mostrando a relação entre cultura e música.

Proponha aos alunos que elaborem um desenho que represente a diversidade musical e sua importância para a cultura de um povo ou de uma geração. Realize uma exposição dos desenhos na escola.

Etapa 4 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Separe materiais reaproveitáveis, como: garrafas PET pequenas ou garrafas de iogurte, latas, balões, caixas de pizza, feijões, tubos de PVC e espiral de caderno. Os alunos devem elaborar instrumentos musicais a partir dos materiais recebidos. Veja algumas sugestões a seguir:

**Chocalho**: coloque feijões em garrafas PET, tampe-as e balance-as.

**Tambor de latinha:** corte a abertura de um balão e encaixe a outra parte em uma lata, formando um tambor.

**Tambor oceânico:** coloque feijões dentro de uma caixa de pizza e vede com fita adesiva. Ao movimentar a caixa lentamente, será produzido um som que se assemelha ao som das ondas do mar.

**Berrante:** coloque em uma das extremidades de um tubo de PVC a abertura de um balão cortado, de forma que seja possível assoprar, formando um berrante.

**Reco-reco:** enrole uma espiral de caderno em um tubo de PVC. Deslize o cabo de uma colher no instrumento, fazendo movimentos de vai e vem.

**Elasticofone:** envolva uma lata com um elástico no sentido do comprimento de forma que fique sobre a abertura da lata. O elástico deverá ser esticado para produzir o som.

Distribua tintas guache para que os alunos decorem os instrumentos musicais.

Realize uma apresentação dos instrumentos musicais para as demais turmas.

Etapa 5 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Nessa etapa, solicite o auxílio do professor de Educação Física. Proponha uma partida de futebol de 5, praticado principalmente por pessoas com deficiência visual. A proposta é trabalhar a inclusão e promover a vivência do jogo.

A atividade poderá ser desenvolvida na quadra esportiva da escola. Apresente aos alunos as regras do jogo.

**Regras do jogo**

**Equipes:** cada time é formado por 5 jogadores, um goleiro (que tem visão total) e quatro jogadores com cegueira parcial ou total que usam vendas. Nessa atividade, os alunos, com exceção do que será o goleiro, deverão usar vendas.

**Chamador:** em cada gol, fica um chamador, que tem a função de orientar os jogadores, batendo nas traves, para sinalizar a localização do gol.

**Bola:** possui guizos em seu interior para orientar os jogadores.

**Torcida:** ao contrário dos jogos convencionais, o jogo deve acontecer em local silencioso, pois os jogadores se orientam pelo som dos guizos da bola e do chamador.

Organize a turma em times de seis alunos, cinco jogadores e um chamador. Certifique-se de que todos possam jogar pelo menos uma vez.

Se considerar interessante, organize um campeonato, com semifinais e finais entre os times.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas de desenvolvimento das atividades. Ao final das aulas, conduza os alunos a relacionarem seus conhecimentos antes da primeira aula e o que aprenderam. É possível avaliar também a participação e o envolvimento dos alunos durante a realização de todas as atividades.

Durante o desenvolvimento, observe:

* o aluno reconheceu os sons dos instrumentos musicais?
* o aluno reconheceu sons provenientes de diferentes fontes sonoras?
* o aluno constatou a relação entre a diversidade musical e as diferentes culturas?
* o aluno reconheceu que é possível utilizar diferentes materiais, inclusive reaproveitáveis, na construção de instrumentos musicais?
* o aluno colocou-se no lugar de pessoas com deficiência visual e percebeu como o sentido da audição os auxilia?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Como os sons são percebidos pelo corpo humano?

Resposta esperada: por meio do sentido da audição e pela vibração proveniente das ondas sonoras propagando-se.

2. Como uma pessoa com deficiência auditiva percebe os sons?

Resposta esperada: pela vibração do som.

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |
| Identifiquei os diferentes instrumentos musicais? |  |  |
| Percebi a importância da diversidade musical e sua relação com a cultura e cada povo? |  |  |

**Sugestão**

Essa atividade propicia uma articulação com a disciplina de Arte ao abordar o uso de instrumentos musicais. Ela também estabelece uma relação com Educação Física ao propor que os alunos joguem uma partida de futebol de 5, que é praticado principalmente por pessoas com deficiência visual.