Sequência didática 2

Disciplina: Ciências Ano: 1º Bimestre: 1º

Título: Percebendo os objetos

Objetivos de aprendizagem

* Perceber os objetos por meio dos órgãos dos sentidos, reconhecendo as funções de algumas partes do corpo.

**Objeto de conhecimento**: Corpo humano.

**Habilidade trabalhada**: **(EF01CI02)** Localizar e nomear partes do corpo humano, representá-las por meio de desenhos e explicar oralmente suas funções.

Tempo previsto: 150 minutos (3 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Cartolinas, revistas, cola, tesoura com pontas arredondadas, objetos que estimulam os diferentes sentidos, como: perfume, café, imagens, fotos, instrumentos musicais, apito, pena, papel camurça, papéis de diferentes texturas, frutas, pirulitos e moedas.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Nessa etapa, disponibilize aos alunos alguns objetos com a finalidade de reconhecerem cada um deles usando os sentidos. Veja alguns exemplos:

* Visão: imagens diversas, como fotos e ilustrações.
* Audição: apitos e instrumentos musicais.
* Olfato: objetos perfumados, pó de café, alimentos.
* Tato: objetos com texturas diferentes (lisas e ásperas), como: pena, papel camurça, lixa, objetos com textos gravados em braile e caixas de papel.
* Paladar: frutas, pães e outros alimentos.

Disponha os objetos previamente separados em uma mesa e apresente-os um a um aos alunos.

Espera-se que os alunos percebam que, muitas vezes, utilizamos mais de um sentido para reconhecer o objeto.

Sugira que os alunos conversem sobre qual(is) órgão(ãos) dos sentidos utilizamos para reconhecer cada objeto.

Estimule-os a perceber que:

- para visualizarem as imagens, eles utilizam os olhos, partes do corpo que está relacionada ao sentido da visão.

- para reconhecerem os apitos, eles podem enxergá-los por meio da visão, mas o som emitido por eles é percebido por meio das orelhas, partes do corpo relacionadas à audição.

- para identificarem o pó de café, eles podem enxergá-lo por meio da visão, mas também podem sentir seu cheiro por meio do nariz, parte do corpo relacionada ao olfato.

- para reconhecerem objetos como a pena, o papel camurça e a lixa, eles podem enxergá-los por meio da visão, mas também podem sentir a textura desses objetos tocando-os com a pele, parte do corpo relacionada ao sentido do tato.

- para perceberem alimentos como o pão, eles podem enxergá-los por meio da visão, mas também podem sentir a textura tocando-os com a pele (tato), sentir o cheiro por meio do nariz (olfato) e sentir o gosto por meio da língua, parte do corpo que está relacionada ao paladar.

Permita que os objetos circulem entre os alunos a fim de manusearem e refletirem sobre como percebem cada um deles.

Em seguida, peça-lhes que agrupem os objetos de acordo com o sentido que mais utilizamos para percebê-los.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Visão  - Fotografias  - Ilustrações  - Objetos de forma geral | Audição  - Apitos  - Instrumentos musicais | Tato  - Objetos com texturas diferentes (lisas e ásperas), como pena, papel camurça, lixa, objetos com textos gravados em braile e caixas de papel. |
| Olfato  - Perfumes  - Pó de café  - Alimentos | Paladar  - Frutas e outros alimentos |  |

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Na sala de aula, divida a turma em grupos de até 4 alunos. Distribua para cada grupo uma cartolina, revistas diversas, tesouras com pontas arredondadas e cola. Oriente os alunos a dividirem a cartolina em 5 partes, cada uma representa um dos sentidos. A proposta é que eles procurem nas revistas imagens de objetos e separem de acordo com o sentido que mais usamos para percebê-los, como uma foto de perfume para representar o olfato.

As imagens recortadas devem ser coladas na cartolina no local correspondente ao sentido que o representa. Caso os alunos apresentem elementos que possam ser explorados por mais de um sentido, como uma xícara de café ou um DVD de filme, peça que colem em uma folha separada e escrevam quais sentidos eles usam para percebê-los.

Peça aos alunos que desenhem o órgão responsável pelos sentidos na parte correspondente da cartolina reservado para ele. Explique novamente que os olhos são responsáveis pela visão, as orelhas, pela audição, a pele, pelo tato, o nariz, pelo olfato e a língua, pelo paladar.

Os cartazes produzidos podem ser expostos na sala de aula, para que os colegas vejam as atividades uns dos outros.

Etapa 3 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Na sala de aula, organize a turma em roda e conte a história *Chapeuzinho Vermelho*. Sugerimos providenciar antecipadamente os recursos audiovisuais dessa história na biblioteca da escola ou na internet. Existem várias versões dessa história e você pode utilizar a que estiver disponível e mais apropriada para a faixa etária. Aproveite os momentos da história em que a Chapeuzinho pergunta “por que esses olhos/orelhas/nariz tão grandes?” e o lobo responde “é para te ver/ouvir/cheirar melhor”, relacionando assim os órgãos aos sentidos.

Pergunte aos alunos quais sentidos estão envolvidos nessa parte da história e qual sentido está faltando. Espera-se que os alunos identifiquem a audição, a visão, o olfato e o paladar, e digam que o tato não está representado no diálogo.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, o trabalho em grupo, a organização, a criatividade, a identificação dos objetos que representam os sentidos, o cartaz produzido e a participação do aluno no momento em que a história estiver sendo contada.

Durante o desenvolvimento, observe:

* o aluno relacionou corretamente cada órgão dos sentidos ao sentido correspondente?
* o aluno relacionou o tipo de estímulo do ambiente ao sentido correspondente?

Além das observações, seguem algumas atividades relativas à habilidade desenvolvida nesta sequência didática, que podem ser reproduzidas na lousa para os alunos.

1. Marque com um **X** o sentido do corpo que utilizamos para sentir o cheiro de um perfume.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | x |  |
| Visão | | Paladar | | Olfato | |

2. Ligue as partes do corpo aos seus sentidos correspondentes.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Olfato |  | Orelha |
| Paladar |  | Mão |
| Visão |  | Nariz |
| Tato |  | Boca |
| Audição |  | Olho |

Espera-se que os alunos liguem: Olfato – Nariz; Paladar – Boca; Visão – Olho; Tato – Mão e Audição- Orelha.

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para os alunos copiarem e responderem.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei das atividades com empenho? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |
| Compreendi o que são os sentidos? |  |  |
| Identifiquei a qual parte do corpo humano se relaciona cada sentido? |  |  |
| Identifiquei como percebo cada objeto? |  |  |

**Sugestão**

Essa atividade propicia uma articulação com a disciplina de Língua Portuguesa ao contar e interpretar a história *Chapeuzinho Vermelho*.