Sequência didática 1

Disciplina: Ciências Ano: 1º Bimestre: 1º

Título: Meu corpo

Objetivos de aprendizagem

* Representar o corpo humano por meio de um desenho do contorno do próprio corpo.

**Objeto de conhecimento**: Corpo humano.

**Habilidade trabalhada**: **(EF01CI02)** Localizar e nomear partes do corpo humano, representá-las por meio de desenhos e explicar oralmente suas funções.

* Identificar algumas partes do corpo no desenho, localizando-as e escrevendo seus respectivos nomes.

**Objeto de conhecimento**: Corpo humano.

**Habilidade trabalhada**: **(EF01CI02)** Localizar e nomear partes do corpo humano, representá-las por meio de desenhos e explicar oralmente suas funções.

Tempo previsto: 200 minutos (4 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Papel *kraft,* lápis de cor, aparelho de som ou outro equipamento que reproduza som, mídia da música *Fui ao mercado*, fita-crepe e peças de vestuário.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

No dia da aula, inicialmente, converse com os alunos sobre o corpo humano e leve-os a explorar as semelhanças existentes entre o próprio corpo e o dos colegas.

Após a conversa, reproduza a música *Fui ao mercado* e cante-a com os alunos. Caso não seja possível a reprodução da música por meio de um aparelho de som, cante-a com os alunos fazendo expressões corporais de acordo com as partes do corpo citadas nas estrofes. Veja a letra a seguir.

**Fui ao mercado**

Fui ao mercado comprar café

E a formiguinha subiu no meu pé

Eu sacudi, sacudi, sacudi

Mas a formiguinha não parava de subir.

Fui ao mercado comprar batata-roxa

E a formiguinha subiu na minha coxa

Eu sacudi, sacudi, sacudi

Mas a formiguinha não parava de subir.

Fui ao mercado comprar limão

E a formiguinha subiu na minha mão

Eu sacudi, sacudi, sacudi

Mas a formiguinha não parava de subir.

Fui ao mercado comprar jerimum

E a formiguinha subiu no meu bumbum

Eu sacudi, sacudi, sacudi

Mas a formiguinha não parava de subir.

Fui ao mercado comprar um giz

E a formiguinha subiu no meu nariz

Eu sacudi, sacudi, sacudi

Mas a formiguinha não parava de subir.

Cantiga popular

Em seguida, peça aos alunos que identifiquem e digam as partes do corpo humano citadas na letra da canção e localizem-nas no próprio corpo. Questione-os sobre outras partes do corpo humano que não apareceram na letra da música e sobre a função de cada uma delas.

Converse com os alunos sobre outras canções ou cantigas populares que também mencionam partes do corpo, por exemplo: *Cabeça, ombro, joelho e pé*; *Boneco de lata* e *Conheço um jacaré*. Peça-lhes que cantem um trecho dessas canções, a fim de que os colegas identifiquem as partes do corpo nelas citadas.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Na sala de aula, reúna os alunos em grupos de três integrantes. Distribua a cada grupo três folhas de papel *kraft*, com aproximadamente 1,20 m de comprimento cada uma, de modo que caiba o contorno do corpo de uma criança no pedaço de papel.

Em seguida, solicite aos trios que estendam as folhas de papel *kraft* no chão, e que um deles deite sobre o papel com o abdome voltado para cima, abrindo um pouco os braços e as pernas e permanecendo com o corpo imóvel por alguns instantes. Enquanto isso, outro componente do grupo contorna o corpo do que estiver deitado utilizando lápis de cor.

O terceiro componente do grupo deve ajudar a manter o papel preso ao chão enquanto é realizado o contorno do corpo do colega.

Peça aos alunos que coloquem no papel o nome do colega cujo corpo foi contornado.

Os grupos devem repetir esses procedimentos trocando os alunos de posição, de modo que façam o contorno do corpo de cada um dos alunos dos trios, em cada pedaço de papel *kraft*.

Etapa 3 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Essa etapa da atividade deverá ser desenvolvida em casa.

Oriente os alunos a levarem para casa o seu papel *kraft* com o contorno do próprio corpo. Com a ajuda de um adulto responsável, o aluno deverá completar a representação do seu corpo. Para isso, sugira que desenhem cabelos, olhos, nariz, boca, dedos das mãos, sapatos, roupas, etc. Comente que, em vez de desenharem, eles também poderão colar, com fita adesiva ou cola, materiais como: lã (nos cabelos), botões (nos olhos), meias (nos pés), EVA recortado e roupas que não utilizam mais. Depois de prontas as representações, peça que as levem para a sala de aula.

Etapa 4 (50 minutos/ 1 aula)

Essa etapa deve ser desenvolvida em sala de aula e individualmente pelos alunos.

Disponha as representações que os alunos trouxeram, de modo que eles possam observar todas. Para isso, você pode montar, com a ajuda dos alunos, um mural na sala de aula. Em seguida, peça a cada aluno que explique como completou a representação, quais materiais utilizou e que tipo de ajuda necessitou.

Após terem realizado a apresentação, peça aos alunos que observem os trabalhos e destaquem semelhanças e diferenças entre os corpos representados, tais como: cor da pele, dos cabelos, dos olhos, formato do corpo, estatura, entre outras. Lembre-se de tratar da diversidade cultural e do respeito às diferenças.

Depois, oriente a turma a localizar algumas partes do corpo, indicá-las com setas e escrever o nome da parte do corpo correspondente. Se necessário, auxilie os alunos na escrita.

Caso os alunos tenham usado vestimentas que não utilizam mais para completar a representação do próprio corpo, converse com eles a respeito delas e das partes do corpo em que elas foram utilizadas.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, o trabalho em grupo, a organização, a criatividade, a apresentação e a localização das partes do corpo indicadas no desenho, conforme proposto na etapa 4.

Durante o desenvolvimento, observe:

* o aluno representou o próprio corpo e foi criativo ao complementar o desenho?
* o aluno localizou corretamente as partes do corpo humano na representação do próprio corpo no papel *kraft*?

Além das observações, seguem algumas questões relativas às habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

1. Cite algumas partes do corpo humano.

Os alunos poderão citar, por exemplo, cabeça, braços, olhos, pés, perna, joelho, etc. O objetivo da questão é verificar se eles reconhecem as partes do corpo humano.

2. Todas as partes do corpo humano têm a mesma função? Cite exemplos.

Espera-se que os alunos respondam que não. As partes do corpo humano têm funções diferentes. Por exemplo, as mãos são para segurar, acenar; os pés, para andar, chutar; os olhos, para enxergar; o nariz, para sentir cheiros; a boca, para falar, cantar, sorrir, comer, etc.

3. Todas as pessoas apresentam as mesmas características físicas? Comente sua resposta com os colegas.

Espera-se que os alunos respondam que não. As pessoas apresentam características físicas diferentes, por exemplo, cor da pele, cor dos olhos, altura, etc.

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para os alunos copiarem e responderem.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com empenho? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |
| Realizei em casa, com um adulto responsável, a atividade que foi solicitada? |  |  |
| Localizei adequadamente as partes do corpo humano na representação do meu corpo? |  |  |

**Sugestão**

Essa atividade propicia uma articulação com a disciplina de História ao abordar a identidade dos alunos e a exploração das noções de semelhanças e diferenças.