Sequência didática 8

Disciplina: Arte Ano: 4º Bimestre: 3º

Título: Carnaval, brincadeira boa de rua!

Objetivos de aprendizagem

* Compreender as festividades do Carnaval brasileiro como manifestações genuínas da cultura popular.

**Objeto de conhecimento**: Patrimônio cultural (Artes integradas).

**Habilidade trabalhada**: **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

* Experimentar o processo de criação de um bloco com temática, performance e adereços próprios.

**Objeto de conhecimento**: Matrizes estéticas culturais (Artes integradas).

**Habilidade trabalhada**: **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Tempo previsto: 100 minutos (2 aulas com 50 minutos aproximadamente cada)

Materiais necessários

* Aparelho de som, equipamento multimídia e mídia com marchinhas de carnaval. O restante do material deverá ser estabelecido conforme a proposta de cada grupo ou “bloco”. Exemplo: se determinada proposta exigir que seus integrantes vistam-se com camisetas vermelhas, cada aluno deverá procurar entre suas roupas uma peça que tenha essa cor. Se outro bloco quiser usar um determinado tipo de adereço de cabeça, deverá combinar, com seus integrantes, os materiais necessários para criá-lo. Valorize a busca de sobras de materiais da escola ou da casa dos alunos. Incentive “coletas” de materiais que, em geral, são utilizados para outros fins, pois dessa maneira serão estimuladas as respostas criativas.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Faça uma pesquisa sobre as origens do carnaval de rua no Brasil, antecipadamente. Pesquise também algumas marchinhas de carnaval e providencie sua reprodução. Você deverá introduzir esse tema, ressaltando a importância do caráter espontâneo das manifestações populares. No caso dessa conhecida festa, várias brincadeiras populares precederam as atuais escolas de samba e toda a estrutura organizada, que fez do carnaval um evento para grandes plateias.

*Entrudo* é o nome da primeira festa popular brasileira, que ocorreu entre os séculos XVIII e XIX, realizada nos dias de carnaval, em que os participantes jogavam, uns nos outros, baldes de água (perfumada ou suja), farinha, luvas cheias de areia, etc. Não cantavam, apenas tocavam instrumentos de percussão. A partir de 1854, a polícia passou a reprimir essa manifestação festiva, pois acreditavam ferir a moral e os bons costumes da época.

Ao final do século XIX, surgiram os “cordões” no Rio de Janeiro, grupos que desfilavam nas avenidas da cidade tocando, dançando e cantando. Mais tarde, e até hoje, os cordões são conhecidos como blocos de carnaval. Os blocos são, geralmente, associados a bairros, grupos de amigos, times de futebol, identidades ideológicas, etc.

Em geral, as roupas e os adereços usados pelos participantes dos blocos garantem a legitimidade de cada bloco e têm íntima relação com seu nome oficial. Lembre os alunos que isso é pensado e combinado antes de cada carnaval com todos os participantes. Cite nomes de blocos conhecidos na sua cidade e descreva seus trajes e adereços comuns. Abaixo, alguns exemplos de blocos paulistanos.

**BLOCO CASA COMIGO**: véu e grinalda;

**BLOCO SEREIANOS**: trajes com conchas, cauda e muito *glitter*;

**BLOCO SAIA DE CHITA**: roupas de chita;

**BLOCO AFRO ILÚ OBÁ DE MIN**: representam culturas afro-brasileiras e africanas.

Se possível, mostre aos alunos vídeos ou imagens de cordões, blocos e escolas de samba. Promova uma discussão a respeito dos trajes, adereços, tipo de configuração espacial dos participantes, tipos de música, etc.  
O importante é que os alunos compreendam e consigam diferenciar as manifestações populares espontâneas das oficiais. Notamos, hoje, nas cidades, uma tendência crescente da formação de blocos populares, devolvendo às ruas o espírito brincante do carnaval brasileiro.

Como tarefa, peça que os alunos conversem com pessoas mais velhas (familiares, amigos ou pessoas da comunidade) e lhes perguntem sobre o carnaval de quando eram crianças e jovens. Essa pesquisa enriquecerá as imaginações e colaborará para trazer dados exclusivos para a segunda etapa do trabalho.

Etapa 2 (Aproximadamente 100 minutos/ 2 aulas)

Em sala de aula, retome a pesquisa realizada em casa pelos estudantes. Deixe que eles comentem seus resultados, socializando as informações obtidas. Em seguida, explique que, nessa etapa, os grupos reunidos deverão definir nome, trajes e adereços para seus blocos. Acompanhe esse processo e sugira materiais adequados a cada proposta dos grupos e à faixa etária dos alunos.

Não incentive a compra de roupas prontas: nesse trabalho, o ideal é que a inventividade e a originalidade determinem o processo do trabalho e seus produtos finais.

Sugira que os grupos escolham uma música para cantarem – pode-se apresentar e sugerir as marchinhas de carnaval pesquisadas anteriormente.

Ao final do trabalho, os grupos se apresentarão para a escola, brincando nos seus blocos e defendendo sua originalidade.

O espírito da brincadeira e da diversão é o que será aprendido e desfrutado, ou seja, a compreensão da essência das manifestações culturais populares será, de fato, vivenciada.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua, ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento dos alunos, o trabalho em grupo e a vivência de manifestações culturais.

Durante o desenvolvimento, observe:

* os alunos conseguiram compreender as diferenças entre manifestação da cultura popular e sua forma oficializada?
* os alunos foram capazes de criar, em grupo, um bloco de carnaval?

Após o trabalho com a sequência didática, trabalhe com os alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa para que os alunos copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei das atividades em sala de aula com empenho? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas na criação do nome, dos trajes e adereços? |  |  |
| Entendi o que são os blocos de carnaval? |  |  |
| Consegui realizar minha parte no trabalho, colaborando para a boa performance do bloco? |  |  |