Sequência didática 3

Disciplina: Arte Ano: 1º Bimestre: 1º

Título: Brincadeiras de cantar

Objetivos de aprendizagem

* Conhecer e pesquisar brincadeiras tradicionais da cultura brasileira.

**Objeto de conhecimento:** Patrimônio cultural (Artes integradas).

**Habilidade trabalhada: (EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

* Desenvolver a autoexpressão e a criatividade com base na experimentação de brincadeiras cantadas.

**Objeto de conhecimento:** Matrizes estéticas e culturais (Artes integradas).

**Habilidade trabalhada:** **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

* Utilizar-se do desenho para representar as características das brincadeiras cantadas.

**Objeto de conhecimento:** Matrizes estéticas e culturais (Artes integradas).

**Habilidade trabalhada:** **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Tempo previsto: 250 minutos (5 aulas de aproximadamente 50 minutos cada)

Materiais necessários

* Lápis grafite, lápis de cor, canetas hidrocor, papel sulfite A4, cordas para pular, aparelho de som e mídia das músicas solicitadas. Espaço físico amplo, de preferência sem móveis, para que se possa brincar em duplas e/ou pequenos grupos; áreas externas, como um pátio ou jardim, deixam esta atividade mais prazerosa.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/1 aula)

Antecipadamente, providencie um aparelho de som para reproduzir as mídias das músicas solicitadas.

Faça uma roda com os alunos e pergunte a eles sobre quais brincadeiras com música aprenderam com sua família, vizinhos, outras crianças, etc. Permita que todos compartilhem com o grupo suas experiências pessoais. Faça perguntas, proporcionando um clima de curiosidade para incentivar os alunos a contarem

como aprenderam essas brincadeiras cantadas. Existem variações na forma de brincar a mesma brincadeira e esse fato irá provocar afinidades e interesses mútuos no grupo.

Em seguida, proponha que se formem duplas, ou pequenos grupos, para que brinquem à sua maneira, tendo como referência as brincadeiras cantadas que os colegas compartilharam.

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Observação: Esta etapa deverá ser feita em casa e com o auxílio de um adulto.

Proponha uma pesquisa, para ser feita em casa, na qual os alunos devem perguntar a seus pais, avós ou responsáveis sobre as brincadeiras cantadas que aprenderam durante sua infância e que foram transmitidas pela tradição oral. Sugira que perguntem também sobre a cidade e o estado em que nasceram e, havendo a possibilidade de uso de celulares, solicite que gravem o entrevistado cantando uma cantiga ou parlenda típica da região ou contando como era uma brincadeira típica.

Caso a pesquisa seja de uma brincadeira que exija um material específico (por exemplo, corda, bugalhos, pedrinhas, etc.), peça aos alunos que tragam os objetos necessários para fazer as brincadeiras na próxima aula.

Etapa 3 (Aproximadamente 100 minutos)

Novamente em roda, inicie a aula retomando o assunto da conversa com as famílias. Pergunte como foi a conversa sobre a infância desses adultos, o que contaram, se gostaram de relembrar suas brincadeiras e outras curiosidades que podem surgir dessas entrevistas. Pergunte que brincadeira cantada cada um aprendeu com sua família e trouxe para compartilhar com os colegas. Caso os alunos tenham gravado no celular a brincadeira, solicite que reproduzam a gravação, perguntando aos demais colegas se já conheciam essa brincadeira.

Divida a classe em grupos de três ou quatro alunos e inicie a atividade prática com as brincadeiras trazidas pelas crianças, incentivando cada grupo a brincar e trocar de participantes para que todos vivenciem as músicas e as formas de brincar.

Caso os alunos não tenham trazido nenhuma referência, sugira algumas brincadeiras regionais. Reproduza as músicas e parlendas e cante-as com os alunos. Caso não seja possível a reprodução das músicas com o uso de um aparelho de som, cante-as com os alunos, pois é provável que todos as conheçam. Veja as letras a seguir.

**A CANOA VIROU**

A canoa virou,

Por deixá-la virar,

Foi por causa do (nome do aluno),

Que não soube remar.

Se eu fosse um peixinho

E soubesse nadar,

Tirava o (nome do aluno)

Do fundo do mar.

Cantiga popular

Para brincar, disponha as crianças em círculo e solicite que girem para o lado direito, fazendo movimentos com os braços como se estivessem remando. Cantando *A canoa virou*, as crianças deverão fazer os movimentos solicitados na música.

**HOJE É DOMINGO**

1. Hoje é domingo,
2. Pede cachimbo.
3. Cachimbo é de barro,
4. Bate no jarro.
5. O jarro é de ouro,
6. Bate no touro.
7. O touro é valente,
8. Bate na gente.
9. A gente é fraco,
10. Cai no buraco.
11. O buraco é fundo,

Todos. Acabou-se o mundo!

Cantiga popular

Proponha aos alunos que recitem e dramatizem essa parlenda.

Proposta 1: Os alunos podem recitar em uníssono.

Proposta 2: Divida a classe em dois grupos. Enquanto um grupo declama, o outro grupo deve dramatizar as cenas.

Proposta 3: Divida a turma em dois grupos: primeira voz e segunda voz. A primeira voz é responsável por recitar a primeira linha de cada estrofe (aqui marcadas por A), enquanto a segunda voz deve recitar a segunda linha de cada estrofe (marcadas como B). Na última estrofe, todos recitam juntos!

**SALADA, SALADINHA**

Salada, saladinha,

Bem temperadinha,

Com sal, sem sal,

Cebola, coloral.

Salada, saladinha,

Bem temperadinha,

Com sal, pimenta,

Fogo, fogão, foguinho,

Pula dentro, pula fora,

Estica a corda

E vai embora.

Cantiga popular

Nessa brincadeira de pular corda, divida a turma em dois ou três grupos. Distribua uma corda para cada grupo. Para brincar, dois alunos devem bater a corda enquanto o terceiro pula, cantando *Salada, saladinha*. Os demais alunos do grupo precisam esperar sua vez.

O objetivo da brincadeira é pular a corda sem cair ou tropeçar. Quando a música chegar ao trecho "Fogo, foguinho, fogão", a dupla que bate a corda deve acelerar o ritmo para desafiar o colega que está pulando a fazê-lo mais rápido. Caso ele erre, outro aluno deve entrar em seu lugar. Continue a brincadeira de modo que todos participem.

Etapa 4 (Aproximadamente 50 minutos/ 1 aula)

Os alunos deverão ser divididos em grupos. Distribua folhas de papel A4 e material de desenho (lápis de cor, giz cera, caneta hidrocor, etc.). Cada grupo escolherá uma das brincadeiras que aprendeu e fará desenhos que registrem os passos para brincá-la. Nessa etapa, a criança se utilizará da linguagem representacional do desenho para transmitir vivências práticas do brincar e cantar.

Colabore para que essa prática reflita as etapas anteriores. Faça perguntas: quantas crianças participam dessa brincadeira? Como devem se posicionar os participantes? Os braços fazem algum movimento? E as mãos? E as pernas? Canta-se todo o tempo?

Depois, oriente os alunos a escreverem o nome e a letra da brincadeira cantada que representaram. Caso necessário, auxilie-os nessa escrita.

Organize com a turma uma exposição dos desenhos de cada grupo e sistematize a atividade em uma roda de conversa, trazendo para discussão as questões propostas na avaliação.

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua ocorrendo em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Poderão ser avaliados a participação e o envolvimento do aluno, o trabalho em grupo, a criatividade e a compreensão do tema trabalhado.

Durante o desenvolvimento das atividades, observe:

* o aluno compreende que as brincadeiras cantadas fazem parte de um aprendizado pessoal que se relaciona com suas vivências na família e na escola?
* o aluno demonstra respeito e interesse pelas informações que se originaram da sua pesquisa, da pesquisa dos colegas e das informações que o professor apresentou?
* o aluno é capaz de expressar-se através do desenho, inter-relacionando linguagens diversas?
* o aluno participa de cada uma das etapas com interesse e concentração?

Após o trabalho com a sequência didática, proponha aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade trazendo as brincadeiras que aprendi em casa e com amigos? |  |  |
| Tive interesse em ouvir meus colegas? |  |  |
| Aprendi novas brincadeiras? |  |  |
| Troquei ideias com meus colegas para desenhar as brincadeiras? |  |  |