ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

AVALIAÇÃO BIMESTRAL

|  |
| --- |
| NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  CLASSE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Leia o poema a seguir para responder às questões de 1 a 4.**

**Tudo quanto penso**

Tudo quanto penso,

Tudo quanto sou

É um deserto imenso

Onde nem eu estou.

Extensão parada

Sem nada a estar ali,

Areia peneirada

Vou dar-lhe a ferroada

Da vida que vivi.

Fernando Pessoa

**1**. A respeito de um texto poético, só **não** é possível afirmar:

a) Apresenta-se normalmente em versos, que podem ser organizados em estrofes.

b) Tem como objetivo despertar a sensibilidade do leitor.

c) Apresenta uma linguagem expressiva, com ritmo e musicalidade.

d) Normalmente, narra uma história ou apresenta opiniões sobre um tema.

**2**. Quantos versos e quantas estrofes o poema tem?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**. Copie as palavras que rimam em cada verso da primeira estrofe.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**. Assinale, no verbete, o item (1, 2, 3 ou 4) que melhor expressa o sentido da palavra destacada:

Tudo quanto penso,

Tudo quanto sou

É um **deserto** imenso

Onde nem eu estou.

1. Região sem vegetação.

2. Região com pouca chuva.

3. Desabitado.

4. Vazio.

**5**. As letras S e X, entre vogais, podem representar o som Z. Pinte as palavras em que isso ocorre.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| extasiado | frase | imenso | rosa |
| coisa | deserto | desabitada | extensão |
| exemplo | extinto | inexistente | ausência |

**6**. Escreva V para as afirmações verdadeiras e F para as falsas.

( ) Futebol, gambá e guitarra não são substantivos próprios.

( ) Alfinete, aranha e Lauro são substantivos próprios.

( ) Inglaterra, Gustavo e Pernambuco são substantivos próprios.

( ) Renata, Flamengo e luz são substantivos comuns.

**7**. Encontre no diagrama 3 substantivos próprios e 5 substantivos comuns.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **O** | **L** | **A** | **B** | **A** | **A** | **H** | **I** | **M** | **K** |
| **B** | **A** | **M** | **R** | **A** | **Q** | **U** | **E** | **L** | **O** |
| **J** | **T** | **C** | **A** | **M** | **P** | **I** | **N** | **A** | **S** |
| **J** | **O** | **N** | **S** | **I** | **O** | **F** | **F** | **R** | **T** |
| **Ã** | **S** | **D** | **I** | **Q** | **R** | **N** | **E** | **E** | **H** |
| **J** | **S** | **O** | **L** | **P** | **C** | **S** | **I** | **I** | **F** |
| **T** | **O** | **Q** | **M** | **F** | **O** | **S** | **T** | **R** | **U** |
| **R** | **A** | **B** | **A** | **N** | **E** | **T** | **E** | **A** | **M** |

**8**. Crie frase com as palavras encontradas no diagrama da questão 7.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**. Assinale X na alternativa em que as palavras estão escritas corretamente quanto ao uso do R ou do RR.

a) laranja – baraco – parrafuso

b) amarelo – jarra – carrapato

c) carro – caroça – terremoto

d) carroço – farinha – parrede

**10**. Releia as alternativas da questão 9. Copie as palavras que estão escritas incorretamente, corrigindo-as.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**. Complete as palavras em destaque com N ou M.

**O Príncipe-rã ou Henrique de Ferro**

Num **te\_\_\_po** que já se foi, **qua\_\_\_do** ainda aconteciam **e\_\_\_ca\_\_\_tamentos**, viveu um rei que tinha uma porção de filhas, todas lindas. A mais nova, então, era linda demais. O próprio Sol,   
**e\_\_\_\_bora** a visse todos os dias, **se\_\_\_\_pre** se **deslu\_\_\_\_brava**, cada vez que iluminava o rosto dela.

O castelo real ficava ao lado de uma floresta **so\_\_\_\_bria**, na qual, embaixo de uma frondosa tília, havia uma **fo\_\_\_\_te**. Em dias de muito calor, a filha mais nova do rei vinha sentar-se ali e, quando se aborrecia**, bri\_\_\_cava** com sua bola de ouro, atirando-a para cima e apanhando-a com as mãos.

[...]

Irmãos Grimm. *Contos tradicionais*. Domínio público.

**12**. Ligue as palavras de mesma família.

|  |  |
| --- | --- |
| nova | reino |
| brincar | ensolarado |
| ferro | lindeza |
| Sol | assombração |
| linda | brincadeira |
| rei | novidade |
| assombrar | ferreiro |

**13**. Complete as palavras do quadro com **ga**, **gue**, **gui**, **go** e **gu**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ban\_\_\_\_\_la | \_\_\_\_\_loseima | \_\_\_\_\_ncho | se\_\_\_\_\_r |
| \_\_\_\_\_n\_\_\_\_\_rra | \_\_\_\_\_veta | min\_\_\_\_\_u | la\_\_\_\_\_a |
| en\_\_\_\_\_çado | a\_\_\_\_\_lha | \_\_\_\_\_leiro | serin\_\_\_\_\_ira |
| bri\_\_\_\_\_deiro | açou\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_roto | abri\_\_\_\_\_ |

**14**. Leia o texto e complete com a pontuação correta as lacunas.

**RUMPELSTICHEN**

[...]

Diante da porta ardia uma fogueirinha e um anão muito esquisito, pulando num pé só ao redor do fogo, cantava:

— Hoje eu frito! Amanhã eu cozinho! Depois de amanhã será meu o filho da rainha! Coisa boa é ninguém saber \_\_\_\_\_ Que meu nome é Rumpelstichen!

Pode-se imaginar a alegria da rainha, quando ouviu esse nome. E quando um pouco mais tarde o anãozinho veio e perguntou:

— Então, senhora rainha, qual é meu nome \_\_\_\_

Ela disse antes:

— Será Fulano \_\_\_\_

— Não \_\_\_\_

— Será Beltrano \_\_\_\_

— Não \_\_\_\_

— Será por acaso Rumpelstichen \_\_\_

[...]

Depois, tentando tirar o pé do buraco, agarrou com ambas as mãos o pé esquerdo e puxou-o para cima com tal violência, que seu corpo se rasgou em dois. Então, desapareceu \_\_\_\_

Irmãos Grimm. *Contos tradicionais*. Domínio público.

**15**. Escreva V para as afirmações verdadeiras e F para as falsas.

a) ( ) A frase declarativa dá uma informação.

b) ( ) A frase declarativa pode ser afirmativa ou negativa e termina com ponto de interrogação.

c) ( ) A frase exclamativa termina com ponto de exclamação.

d) ( ) A frase exclamativa expressa sentimentos, sensações, emoções.

e) ( ) A frase declarativa termina com ponto-final.

f) ( ) A frase interrogativa indica uma pergunta e sempre termina com ponto-final.