SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

instruções para brincar!

4 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXOS** | Leitura |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Estratégias de leitura |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos |

A. INTRODUÇÃO

As brincadeiras e jogos tradicionais apresentam características como anonimato, oralidade, tradição e universalidade, as quais permitem que muitos dos costumes de uma comunidade ou de um povo sejam transmitidos de geração a geração.

Pesquisas contemporâneas revelam que brincadeiras e jogos tradicionais são de grande valia para a educação e socialização na infância, pois a criança que brinca ou joga com outras estabelece laços, adequa-se às regras do grupo e conscientiza-se de que os outros têm os mesmos direitos que ela. Ela também tem oportunidade de aprender a ganhar e a perder, o que a habilita para a vida como ela é, com altos e baixos que precisam ser administrados.

A proposta dessa SD é levar o aluno a perceber como a linguagem, escrita ou oral, é predominante um elemento de socialização, permitindo a comunicação entre os homens. E que ela existe em todas as atividades humanas, aqui representadas pelas brincadeiras infantis.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Reconstruir as condições de uma situação de produção e recepção de texto, a fim de vivenciar, de forma lúdica, a função sociocomunicativa do gênero instrucional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF03LP01) Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
* (EF03LP02) Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.
* (EF03LP06) Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).
* (EF03LP11) Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.
* (EF03LP20) Produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos

(verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

* (EF03LP21) Utilizar, ao produzir o texto, os conhecimentos linguísticos e gramaticais:

ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

* (EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.

C. METODOLOGIA

AULA 1

Conteúdo específico

Construção de um telefone sem fio.

Recursos didáticos

2 potes de iogurte vazios (por dupla), previamente lavados e furados na base.

2 metros de barbante (por dupla).

1 cópia do texto com as instruções para construção do brinquedo (por dupla).

Gestão dos alunos

Alunos em duplas.

Habilidades

(EF03LP01); (EF03LP02); (EF03LP06); (EF03LP11).

Encaminhamento

1. Providencie o material necessário com antecedência.

2. No dia combinado, pergunte aos alunos se eles já conhecem um brinquedo chamado telefone sem fio. Se não conhecerem, diga-lhes como é o brinquedo e como ele funciona.

3. A seguir, informe os alunos de que, em duplas, eles construirão um telefone sem fio. Para realizar a atividade proposta, eles receberão um texto com as instruções (Anexo).

4. Oriente os alunos a primeiramente ler o texto na íntegra, para que tenham noção do conteúdo global dele, e somente depois, em uma segunda leitura, ler uma instrução de cada vez para ir realizando a ação solicitada.

5. Organize os alunos em duplas e distribua o material necessário. Combine com eles o melhor procedimento para realizar o trabalho: é preciso que todos estejam em silêncio e quem não entender deve levantar a mão e esperar que você atenda à solicitação.

6. Se for possível, vá até um espaço aberto com a turma para todos testarem o telefone sem fio.

7. Ao término da brincadeira, sente-se com os alunos em círculo para avaliar a atividade, perguntando-lhes:

* O brinquedo funcionou? Foi divertido brincar com ele?
* Como foi seguir as instruções?
* Vocês gostariam de construir outros brinquedos? Quais?

8. Deixe que falem livremente, apenas para estimular a exposição de ideias. Corrija-os, sempre que necessário, a fim de que construam um texto organizado e inteligível.

AULAS 2 E 3

Conteúdo específico

Seleção de uma brincadeira ou jogo e escrita das regras.

Recursos didáticos

Papel.

Lápis.

Borracha.

Gestão dos alunos

Os alunos em duplas ou quartetos. Escolha a melhor formação para o seu grupo.

Habilidades

(EF03LP20); (EF03LP21); (EF35LP05).

Encaminhamento

1. Organize as duplas ou quartetos e explique a proposta aos alunos.

2. Cada grupo escolherá uma brincadeira. Sugestão de brincadeiras com que os alunos poderão trabalhar: amarelinha, pião, bolinha de gude, bafo, pedrinhas, esconde-esconde, pega-pega, dança das cadeiras, cabra-cega, barra-manteiga, estátua, pular corda, casinha, mímica etc. Certifique-se de que todos os elementos do grupo conhecem a brincadeira que escolheram ou peça que pesquisem para descobrir como se brinca.

3. Solicite, então, que cada grupo escreva como se brinca ou se joga com a brincadeira ou jogo que escolheu. Lembre-os de que devem dizer o número de participantes, o material necessário, o objetivo e a sequência das ações a serem executadas, enumerando cada etapa.

4. Quando terminarem de escrever, peça aos alunos que releiam o texto para verificar se ele ficou claro, ou seja, se alguém que não sabe brincar pode aprender a como fazê-lo lendo o texto que escreveram.

5. Oriente-os a trocar os textos entre as duplas ou quartetos para que possam revisar os textos uns dos outros. Se julgar adequado, estabeleça critérios para essa revisão: o emprego dos verbos de ação, uma ação em cada parágrafo, o uso do infinitivo ou do imperativo, o ponto-final, a letra maiúscula no início de frase etc. Deixe um dicionário para consultas disponível na sala de aula.

6. Para avaliar essa etapa, sente-se com os alunos num círculo e pergunte:

* Como o grupo se relacionou durante a produção do texto? Todos participaram?
* Conheciam a brincadeira escolhida? Foi necessário pesquisar sobre ela?
* No momento de reler e revisar o texto de outro grupo, atentaram para a coerência do texto?
* Eles entenderam o jogo que leram com facilidade?
* Precisaram indicar muitos acertos no texto lido?

AULA 4

Conteúdo específico

Prática das brincadeiras ou dos jogos, cujas regras foram escritas pelos alunos.

Recursos didáticos

Texto escrito pelos alunos.

Gestão dos alunos

Os alunos coletivamente no pátio da escola.

Habilidades

(EF03LP01); (EF03LP02); (EF03LP06); (EF03LP11).

Encaminhamento

1. Após a revisão e edição dos textos feita pelos grupos, explique aos alunos que agora eles vão brincar! Estabeleça um dia para realizar as brincadeiras escritas por eles. No pátio da escola, formem um grande círculo. Depois que todos estiverem acomodados, indique o início de uma brincadeira. Leia as instruções dessa brincadeira para eles, escritas por um dos grupos. Os alunos devem brincar por determinado tempo e, a seguir, todos trocam de brincadeira. A cada nova brincadeira, leia para eles o texto com as regras, texto que eles escreveram.

2. Para avaliar essa etapa, depois de todas as brincadeiras terem sido realizadas, sente-  
-se com os alunos num círculo e pergunte:

* Qual a melhor brincadeira que vocês brincaram?
* Foi fácil entender as regras?

D. SUGESTÃO DE FONTE DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

MURCIA, Juan Antonio Moreno e Cols. *Aprendizagens através do jogo*. São Paulo: ARTMED, 2008.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

É possível verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos por meio de observações e anotações do professor que sintetizem os diferentes momentos trabalhados:

1. Como foi a participação de cada aluno durante a exposição oral dele ou da de um colega? Algum aluno fala com desenvoltura, mas não escuta o colega? Quem apenas ouve? Quais encaminhamentos poderão ser feitos para alterar esse quadro, de forma a garantir uma participação mais equilibrada?

2. Como a proposta de trabalho sinalizou as dificuldades dos alunos quanto à compreensão leitora? Como atuar nesses casos?

3. As brincadeiras escritas pelos alunos demonstraram que eles vivenciaram a leitura como um processo de aprendizagem?

4. O trabalho em grupo favorece a aprendizagem não somente do conteúdo específico, mas também da relação verbal entre interlocutores, uma vez que todo ato de linguagem é uma negociação de sentidos. Durante o trabalho, os papéis enunciativos (quem escreve, quem lê, quem fala, quem dita, quem ouve) foram trocados/alternados no grupo ou estavam “cristalizados”?

5. Os alunos divertiram-se com o que foi proposto? De que modo isso foi percebido?

F. Ficha DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Entendi as instruções para montar o telefone sem fio? |  |  |  |
| Escrevi as regras do jogo? |  |  |  |
| Revisei e aprimorei meus textos? |  |  |  |
| Participei das atividades? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

1. Você trabalhou de diferentes maneiras com textos instrucionais. Explique com suas palavras qual a função desses textos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Se o texto ensinasse a montar uma mesa de sala, qual seria a função do texto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Considerando as habilidades a seguir transcritas, analise se o aluno conseguiu:

* (EF03LP01) Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
* (EF03LP11) Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.

ANEXO

**Material**

2 potes de iogurte reaproveitados, limpos, e furados na base.

2 metros de barbante.

**Modo de fazer**

1. Passe o barbante por dentro de um dos potes, atravessando o furinho da base, e faça um nó na extremidade do fio que ficou dentro do pote, para fixá-lo.

2. Puxe o barbante para trás, para que o nó fique bem próximo à base do pote.

3. Repita esse procedimento com o outro pote. O barbante deve conectar os dois potes.

**Como brincar**

1. Em duplas, cada um segura um pote de iogurte e afasta-se do colega, até o limite do barbante.

2. Um de vocês deve dizer uma mensagem, falando dentro do pote, num tom de voz baixo.

3. O outro deve receber a mensagem, para isso colocando o pote próximo à orelha, para escutá-la.