SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

ENTREVISTANDO...

3 aulas

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Oralidade |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar  Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade  Regras de convivência em sala de aula  Procedimentos de escuta de textos |

A. INTRODUÇÃO

Dentre os gêneros orais, encontramos a entrevista oral. O aluno tem contato com esse tipo de entrevista por meio dos noticiários televisivos, quando as pessoas são entrevistadas nas ruas; dos programas esportivos, quando técnicos e jogadores conversam com os repórteres no final do jogo ou realizam uma entrevista coletiva para falar da *performance* da equipe durante o jogo; ou, até mesmo, de programas feitos especialmente para entrevistar pessoas.

Nesse contexto discursivo, estão envolvidos o entrevistador, que se preparou para a tal entrevista, e o entrevistado, que possui uma expectativa sobre o que perguntarão a ele.

O entrevistador prepara-se para a entrevista estudando antes o perfil do entrevistado: o que ele faz, como desenvolve o trabalho dele, quais os aspectos positivos e negativos de sua carreira.

A entrevista tem sempre um objetivo: o entrevistado está em evidência porque ganhou um prêmio, lançou um livro, estreou um espetáculo ou fez uma obra de arte − alcançou um sucesso notável em alguma área do conhecimento.

Muitas vezes, o entrevistado recebe uma lista prévia de perguntas, que serão feitas durante a entrevista, para que possa se preparar, revisando datas e acontecimentos.

No dia da entrevista, o entrevistador conduz a entrevista em tom de conversa e, na maioria das vezes, acrescenta perguntas, que não estavam no roteiro.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Entrevistar um profissional da escola, com o objetivo de saber mais sobre o trabalho dele e conhecer melhor o gênero textual entrevista.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF03LP01) Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
* (EF03LP02) Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.
* (EF03LP03) Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).
* (EF03LP04) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
* (EF03LP05) Identificar gêneros textuais do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula etc.).
* (EF03LP06) Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).
* (EF03LP21) Utilizar, ao produzir o texto, os conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
* (EF35LP02) Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.
* (EF35LP04) Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.
* (EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF35LP10) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.

C. METODOLOGIA

AULA 1

Conteúdo específico

Reconhecimento do gênero oral entrevista.

Conversa sobre os papéis desempenhados pelo entrevistador e pelo entrevistado.

Gestão dos alunos

Oriente os alunos a prestar atenção ao papel do entrevistador e do entrevistado.

Recurso didático

Vídeo de entrevista fictícia com o escritor brasileiro Monteiro Lobato, disponível na Internet. Direção de Paulo Markun e Sérgio Roizenblit, com roteiro de Ana Roxo e Paulo Markun. Duração de 25min38s.

Habilidades

(EF03LP01); (EF03LP02); (EF03LP03); (EF03LP04); (EF03LP06); (EF35LP02); (EF35LP04).

Encaminhamento

1. Pergunte aos alunos se eles já viram alguém ser entrevistado. Se sim, pergunte-lhes: Onde viram? Quem entrevistava? Quem era entrevistado? Eles se lembram do assunto? Por que a entrevista foi realizada?

Dessa maneira, você poderá ter uma ideia do que os alunos já sabem sobre o gênero entrevista.

2. Diga aos alunos que, na verdade, a entrevista à qual eles vão assistir é uma encenação, pois Monteiro Lobato morreu em 1948. Esclareça, contudo, que o assunto tratado é verdadeiro: os fatos relatados da vida de Lobato e a produção literária citada dele são reais.

3. Peça aos alunos que prestem bastante atenção à atitude do entrevistador e à atitude do entrevistado e em seguida passe o vídeo para eles. Durante a execução, chame a atenção dos alunos para o fato de o entrevistador provocar Monteiro Lobato em vários momentos da entrevista.

4. Retome o vídeo para conversar com os alunos sobre as atitudes do entrevistador e do entrevistado. Peça-lhes que comentem o que observaram. Anote no quadro de giz os elementos mais importantes observados por eles. Depois, oriente a discussão: Que perguntas o entrevistador fez? O entrevistado respondeu a todas elas? Incentive os alunos a prestar atenção à forma como os dois falam: um de cada vez, com calma, articulando bem as palavras, respeitando os turnos de fala (um termina sua exposição para o outro começar a dele).

5. Destaque a participação da plateia: ela ouvia atentamente a entrevista, em silêncio.

AULA 2

Conteúdo específico

Escolha da pessoa a ser entrevistada pelos alunos, com base no trabalho que ela realiza.

Gestão dos alunos

Alunos trabalhando coletivamente para a preparação do roteiro da entrevista.

Recursos didáticos

* Quadro de giz.
* Giz.
* Caderno dos alunos.
* Caneta.
* Folha de sulfite para a escrita das perguntas.

Habilidades

(EF03LP01); (EF03LP02); (EF03LP03); (EF03LP04); (EF03LP06); (EF03LP21); (EF35LP07); (EF35LP10); (EF35LP11).

Encaminhamento

1. Proponha aos alunos que escolham um funcionário da escola para entrevistar. O objetivo da entrevista é os alunos conhecerem mais sobre o trabalho que essa pessoa realiza na escola. O ideal é que o convidado seja alguém que realize uma tarefa que os alunos possam conhecer melhor por meio da entrevista: secretário, bibliotecário, merendeiro, professor de outra disciplina, diretor, coordenador etc.

2. Converse com o possível entrevistado para saber se ele aceita o convite e informe-o de que ele receberá, previamente, um roteiro de perguntas a serem feitas no dia da entrevista, para que possa se organizar.

3. Solicite antecipadamente a autorização da direção da escola para a realização da entrevista com esse funcionário, de modo a não prejudicar a agenda profissional de todos os envolvidos.

4. Relembre com os alunos as perguntas feitas a Monteiro Lobato no vídeo a que assistiram. Questione-os sobre o que gostariam de perguntar ao entrevistado que convidaram. Registre no quadro de giz tudo o que os alunos forem sugerindo. Dê-lhes sugestões, caso não tenham muita iniciativa.

5. Em seguida, proponha uma votação coletiva para escolherem quais perguntas, das anotadas no quadro de giz, serão feitas ao convidado.

6. Escolhidas as perguntas, revisem o texto coletivamente, corrigindo o que for necessário. Peça aos alunos que atentem para a ortografia das palavras e para a pontuação das frases. Se possível, deixe um dicionário na sala de aula para consultas. Solicite também que observem a ordem das perguntas: é importante que a entrevista tenha fluência, levando o entrevistado a discorrer sobre assuntos variados em ordem cronológica ou de importância. Ao término, oriente-os a copiar as questões já editadas em seus cadernos.

7. Escolham coletivamente um aluno para passar as questões a limpo na folha de sulfite, a qual deverá ser entregue ao convidado ao menos dois dias antes da entrevista agendada.

8. Oriente os alunos sobre qual pergunta cada um fará. Combinem também as regras do dia da entrevista:

* o aluno que estiver perguntando deve falar com clareza, em tom audível, e esperar sempre o entrevistado finalizar sua resposta antes de passar à próxima questão;
* os ouvintes devem estar atentos e silenciosos;
* caso haja interesse em fazer uma nova pergunta, não programada, o interessado deve levantar a mão e esperar em silêncio até que seja sua vez de falar.

AULA 3

Conteúdo específico

Entrevista com o convidado da escola.

Filmagem ou gravação da entrevista.

Gestão dos alunos

Espaço preparado anteriormente com um lugar de destaque para o entrevistado. Como os alunos serão os entrevistadores, coloque-se no papel de mediador da entrevista.

Recursos didáticos

Roteiro de perguntas da entrevista.

Equipamento para filmar ou gravar a entrevista (celular).

Habilidades

(EF03LP01); (EF03LP02); (EF03LP03); (EF03LP04); (EF03LP06); (EF35LP02); (EF35LP04).

Encaminhamento

1. No dia da entrevista, relembre as regras a que todos devem obedecer.

Se for possível grave, filme ou fotografe a entrevista para avaliar a atividade com os alunos e apresentá-la a outras pessoas, como familiares dos alunos, outros professores, a direção da escola.

2. Explique para os alunos qual será seu papel durante a entrevista. O mediador organiza a conversa, pois há um único entrevistado, mas muitos entrevistadores − cabe ao mediador indicar o momento de cada entrevistador apresentar sua pergunta. O mediador também pode acrescentar perguntas ao entrevistado.

D. SUGESTÃO DE FONTE DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

MELO, José Marques de; ASSIS, Francisco de. (Org.) *Gêneros jornalísticos no Brasil*. São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo, 2010.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos por meio de observações e anotações do professor que sintetizem os diferentes momentos trabalhados, como:

1. Como foi o interesse dos alunos durante a exibição do vídeo da entrevista fictícia de Monteiro Lobato? Os alunos fizeram perguntas durante a exibição? Houve conversas paralelas à exibição?

2. Após assistirem ao vídeo, os alunos fizeram observações pertinentes sobre as atitudes do entrevistador e do entrevistado?

3. Os conteúdos abordados no vídeo foram compreendidos pelos alunos? Eles puderam listar os diferentes assuntos abordados pelo entrevistador, mesmo que não se lembrassem dos detalhes? Perceberam as provocações que o entrevistador fez a Monteiro Lobato?

4. Durante a realização da entrevista, os alunos cumpriram os combinados estabelecidos anteriormente? De que maneira transcorreu a entrevista, de maneira geral?

5. Os alunos se divertiram durante a realização da SD?

F. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Gostei de assistir à entrevista de Monteiro Lobato? |  |  |  |
| Participei da preparação da entrevista? |  |  |  |
| Consegui fazer minha pergunta pronunciando com clareza e objetividade? |  |  |  |
| Escutei com atenção as respostas do entrevistado? |  |  |  |
| Respeitei as falas de meus colegas? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS qUANTO ÀS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

1. Depois de assistir à entrevista que vocês fizeram, o que você pôde aprender?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Do que você aprendeu, o que foi mais significativo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Considerando as habilidades transcritas a seguir, analise se o aluno conseguiu:

* (EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
* (EF02LP03) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.
* (EF03LP03) Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).
* (EF03LP04) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
* (EF03LP06) Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).